



聊城日报社出版

2023年4月17日

癸卯年闰二月廿七

星期一

聊城晚报



日报公众号

晚报公众号



掌中聊城

新闻网公众号

今日8版 第5229期 国内统一连续出版物号:CN 37-0049



连廊飞架，聊城迎来『铁塔商圈』

编者按

淄博烧烤、芒市泼水节……近段时间，全国各地的“网红打卡地”吸引年轻人蜂拥而至。

一个地区的发展活力离不开年轻人，只有留住他们，城市发展才有未来。淄博烧烤“出圈”是主动拥抱年轻人的结果，其中的市井气息，增强了年轻人的认同感和归属感。

我市采取系列措施，全力打造青年发展友好型城市，向青年释放城市热度和温度，吸引青年人前来就业创业。升级改造后的“铁塔商圈”充满烟火气，成为聊城新地标，众多年轻人纷至沓来，天桥上下成为一片“人的海洋”。

鸟瞰“铁塔商圈”夜市
本报通讯员 杨旭辉

本报记者 朱海波

始建于20世纪80年代中期的聊城铁塔商场，是聊城一代人的集体记忆。

铁塔商场最为繁盛时，是长江以北重要的商品集散地，是鲁西北地区最大的批发市场，不光是聊城，河北馆陶县，河南清丰县、台前县，济南的客商都纷纷前来。每天，开往这些地方的公共汽车上都满载着各种布匹、服装。商场里人山人海，吆喝声、讨价还价声不绝于耳。咱聊城人就不用说了，乡下的青年男女订婚时，都会来这里买些布回去，然后找裁缝加工成衣服——那时买成品是很奢侈的，买完布料后两个人再吃顿饭、照张相，就相当于旅游了。

铁塔商场的大牌坊见证了多少青年人属于那个年代特有的青春和浪漫。

2003年，香江光彩大市场投入使用，铁塔商场批发功能转移，85%的商户迁入香江光彩大市场，铁塔商场逐渐没落。

窦余江，铁塔社区居委会主任，从小就在这里生长生活，50多岁的他经历过铁塔商场的繁华，感受过短暂萧条后的落寞，也见证了一个新铁塔商场的兴起。

今天的铁塔商场，无论是经营范围、经营模式、经营业态都发生了很大变化，这里

不单是一个购物的地方，更是休闲娱乐场所。铁塔社区打造的美食一条街，更是让年轻人流连忘返。

如今，由安泰城投公司投资打造的城市连廊即将启用，它不仅实现了人车分流，优化了铁塔片区的出行，更将沿线的威尼斯商城、铁塔商城、电子商城、昊融百货商城、国贸大厦、京都商城连在一起，推动这一区域由铁塔商场迅速迈向“铁塔商圈”。

从铁塔商场到“铁塔商圈”，不只是由点到面的扩容，更是商业业态的提质，“市民休闲第一地”的愿景、“社区+商业”的规划足够容纳市民的生活。人潮人海中，这里有让人留恋的念想，有让人回忆的市井百态。

现今的铁塔商场建于2002年，是在旧市场原址兴建的，一二层商用，三层以上是住宅。这几年，受疫情影响，二层的摊位利用率不是很高，城市连廊的兴建，让二层也变成了“首层”，近期不断有电玩城等新业态丰富进来。

从电子商城到威尼斯商城，570米的城市连廊不仅解放了城市空间，让市民在移步换景间感悟城市慢生活，在举手投足间欣赏水城的水韵流光，更活化了商业业态，刺激了夜间消费，城市的烟火气在这里升温，铁塔盛景正迅速回归。



①



②

①4月15日晚，在“铁塔商圈”举行的路演活动吸引了众多市民、游客。
本报记者 许金松

②4月15日晚，大学生在“铁塔商圈”打卡。
本报记者 许金松

东昌府区“炫我”街头艺术节开幕

本报讯(记者 林金彦)以青春之名，赴水城之约。4月14日晚，东昌府区“炫我”街头艺术节在“铁塔商圈”开幕。“在逃公主”巡游、铜人表演、互动潮流街舞等众多艺术文化元素在此汇聚，一场时尚潮流、律动青春的文化盛宴给水城市民带来了别样体验。

艺术节开幕当晚，一批批街头艺

人以“艺”为笔，以城为卷，开展潮流街舞、不倒翁小姐姐、花式小提琴、“炫我”酷音舞台等活动，以多种艺术形式舞动青春，传统与潮流的碰撞、传承与创新的融汇在阵阵欢呼声中淋漓展现。沉浸式、互动式的表演嗨翻全场，在水城街头开启了一场不一样的青春之旅。此外，各地名吃也汇聚“铁塔商

圈”，美食一条街摊位前人头攒动，热闹非凡。

“艺术节通过文化、经济和旅游有机融合，营造出时尚潮流的街头文化氛围，不仅增强了市民的获得感、幸福感，促进了消费，也为城市发展注入了强劲的青春活力，提升了整座城市的文化品牌价值。”这一形式新颖的街头艺术节

令市民李磊赞不绝口。

据了解，“炫我”街头艺术节由东昌府区人民政府主办，自4月14日起，在每周五、周六晚8点及周六上午10点举办，吸引更多青年大学生走进聊城、了解聊城、创业聊城，同时发展城市“夜经济”，丰富市民游客体验，彰显开放、包容的城市魅力。