



聊城日报社出版

2023年4月20日

癸卯年三月初一

星期四

聊城晚报



日报公众号



掌中聊城



晚报公众号



新闻网公众号

今日8版 第5232期 国内统一连续出版物号:CN 37-0049

一枚印章“刻画”水城

文/图 本报记者 岳耀军

用脚步丈量城市,用眼睛发现美景,用印章“刻画”旅途。随着旅游旺季的到来,一股“集章热”正悄然兴起,“集章”也成了游客“解锁”当地文化的一种新玩法。近日,聊城市民陈贺精心设计了一些具有聊城地域文化特色的印章,他希望通过这些印章展现聊城之美,给来聊城打卡的游客们留下好印象。

光岳楼、海源阁、山陕会馆……4月16日下午,记者在陈贺家中看到一枚枚印章,上面刻着我市一些标志性建筑,印章图案设计精美,纤毫毕现。

“打卡盖章类似于《西游记》中唐僧的通关文牒,每到一处就盖公章。通关文牒跟随唐僧去西天取经的全过程,记录了他们途经的每一个地方。对集章爱好者来说,集章的过程也是触摸历史、品读文化的过程。”陈贺说,集章将传统文化与当代人的潮流生活相结合,可为传统文化增添活力。

聊城文化底蕴深厚,文脉绵长,是一座行走在典籍中的城市。酷爱传统文化和篆刻艺术的陈贺看到来聊城的游客越来越多,便萌发了设计聊城风景印章的想法。陈贺利用工作闲暇时间广泛搜集资料,构思图案、查找元素、设计画图、修改调整、制作印章,最终完成了一枚枚蕴含聊城元素的印章。

陈贺设计的印章以景点名称、标志建筑、代表元素为主,聊城的历史文化、人文景观、方言俚语都融入印章中。他设计的古城中轴线景观印章,从北向南依次有凤凰台、宣威门、光岳楼、海源阁、正德门、南水桥、摩天轮等,其中还配有光岳楼上的匾额等题词印章。

“将一座古建筑浓缩在方寸之间,展现其宏伟庄重之美,最难的是设计环节。”陈贺说,设计印章时必须把握好建筑的角度、比例大小和线条粗细,文图要相得益彰,“比如光岳楼图案的印章,我花费了三四天才设计制作完成。”

除了古城中轴线景观外,目前,陈贺还设计完成了水城明珠、武松打虎、鲁仲连射书救聊城、李逵大闹高唐州、才高八斗的曹植、两河之约、东昌府年画、十二生肖等印章。作为东昌线装书制作技艺传承人,陈贺把他的印章作品制作成了《东昌古城中轴线景观》《寻到聊城美》等线装手册,成为传统非遗技艺与文化景点印章相结合的文创产品。

一枚小小的印章不仅能给人留下美好的记忆,也是城市烟火气回归的最美见证。陈贺希望越来越多的游客能来聊城打卡旅游,因“章”爱上这座城。

①“孔繁森同志纪念馆”印章

②“光岳楼”印章

③“海源阁”印章

④陈贺展示他设计的印章



4月18日,市民在开发区政务服务中心大厅的城市书房读书。开发区在这里建设城市书房,打造“一站式”文化阅读空间,引导市民爱读书、读好书。本报记者 赵琦

市文旅局提前推出“五一”期间停车场地图

主城区开放13处大巴停车场

本报讯(记者 肖淑丽 通讯员 于孔春)“五一”假期即将到来,为方便游客来聊旅游观光,提前做好出行攻略。4月18日,聊城市文化和旅游局推出聊城市主城区“五一”期间开放停车场地图。“五一”期间,市主城区拟开放停车场13处,可停放大巴车134辆,私家车可不限量停放,停满为止。

这些拟开放的停车场包括:孔繁森同志纪念馆南侧停车场、财信广场(运河博物馆南邻)、龙堤岛教堂南侧停车场、山陕

会馆停车场、摩天轮南门广场、东昌府区南关街南关村停车场、东昌府区南关街摩天轮西北角停车场、东昌府区南关街摩天轮大酒店停车场、东昌府区湖南西路摩天轮东南角停车场、东昌府区湖南西路摩天轮西南角停车场、东昌府区湖南西路湖滨路月亮岛停车场、东昌府区湖南西路湖滨路北月亮岛停车场、东昌府区南关街3号湖南路北君安停车场等。这些停车场开放后,将大大缓解我市主城区“五一”期间停车难问题。

值班编委:孙文华 值班主任:路子强 责编:梁丽姣 美编:丁兴业 校对:李丽 梁琦