

口述

回忆赵纯佑老人

□ 阴元昆

1996年秋天,为了征集傅作义到聊城视察水利工程的资料,我来到光岳楼西南侧一座清静的小院里,采访了一名银发飘然、气度不凡的老人。他就是平津战役起义人员、聊城黄埔同学联络组组长赵纯佑。

当我说明来意之后,赵纯佑首先回忆了与傅作义交往,以及傅作义来聊城视察水利工程的情况。赵纯佑初次与傅作义见面,是在纪念黄埔军校建校十周年大会上。他作为十期生代表,和傅作义坐在一起。平津战役时,他担任傅作义部第五补给区少将主任,在解放天津时起义。新中国成立后,傅作义担任第一任水利部部长。赵纯佑因自报中校军衔,被分配到聊城专署建设科。1953年5月,傅作义到山东视察水利工程。赵纯佑和专署领导到济南参加水利会议时,坐在了傅作义对面。赵纯佑很想和他叙叙旧,可一直没有机会。会议第二天,赵纯佑和专署领导陪同傅作义来到聊城。傅作义先后视察了聊城、临清、清平和黄河水利工程,赵纯佑陪同有关专家查看了一些水利设施。

赵纯佑很健谈,又给我讲述了他从军及平津战役起义的有关情况。1932年,他考入中央政治学校,翌年转入南京第十期军事学校。1936年毕业后,留任第十三期区队长。抗战爆发后,他随军去了重庆。第二年6月,在武汉宋希濂部第三十六师任上尉连长。在过街棚战斗中,以4人歼灭日军10人,战后提升为上校团副。之后,在陇海线、风陵渡等地与日军作战。1944年晋升

陰陽燮 大乾元
崑崙磅礴 裕后昆
趙純佑書
丙子秋于聊城
年方八十五物度

赵纯佑赠予作者的书法作品



赵纯佑老人

为少将军衔。平津战役时,赵纯佑部驻守天津,他与几名指挥官事先写好了《起义声明》。1949年1月14日吃晚饭时,炮弹在赵纯佑部楼顶上爆炸,解放军开始攻城,他们随即把大门打开,迎接解放军。当天夜里,一名骑马的解放军军官前来问路,赵纯佑带着他穿过偏僻的胡同,找到一座挂着弹棉花幌子的房子,事后知道他是来接任公安局局长的。之后,军管会来人,给他颁发了《起义人员

证明》,他即入华北人民革命大学学习,毕业后分配到聊城专署建设科。

在采访中,赵纯佑还讲了他特殊的身世。他出生于1912年,是河南临汝人。他的父亲赵惠,曾任北伐军第六军旅长。赵惠本是曾任国民政府总理赵秉钧的侄子,因赵秉钧膝下无子,赵惠过继给他当儿子,赵秉钧就成了赵纯佑的祖父。而赵纯佑的弟弟过继给袁世凯的长子袁克定当了儿子。可见赵袁

两家关系非同一般。

在采访赵纯佑老人的过程中,我发现他的书法绘画技艺精湛。更令人称奇的是,他能够把人的名字与内容融为一体,形成独具特色的书画作品。我向他求得一幅篆书书法作品:“阴阳燮和大乾元,崑崙磅礴裕后昆。”赵纯佑老人虽然已经离去,但作为一名民国人物,他显赫的家族、特殊的经历、错综复杂的社会关系,还是具有一定研究价值的。

我的初中生活

□ 谢法增

1954年4月下旬的一天,一位班干部告诉我:“下午课外活动时间,班主任陈老师让你去美术老师安希武那里。”当时我是聊城一中初一五班的数学课代表,去安老师那里干什么呢?经过一番考虑,我突然想起一位高年级同学曾跟我说过“安老师可厉害啦,大学时与著名漫画家钟灵是同学,出过专著”的话来。那时安老师自己住在大礼堂东边一座独栋屋里,室内分客厅、卧室,建筑风格与礼堂(教堂)一致,外观很美。

我下午按时赶到,安希武老师微笑着说:“五四青年节学校要在大礼堂举办学生作文和各科作业展览,领导让我给你画张像,到时挂出来。画时你别紧张,放松些……”我问:“还给谁画?”老师说:“就给你自己。”这到底是因为什么呢?

原来,几个月前,也就是1953年12月底(我刚考入一中不久),我在护城河(今东昌湖)救一落水儿童,家长送了一块“见义勇为”的匾。聊城县和城关区领导也来校慰问(因课外活动时我在阅览室,校领导派人找我找不到,所以来人我都没见)。事后,张海萍校长在校会上表扬我,并奖励了我几本书。校会前后,崔耀南副校长、刘传江团委书记、路秉杰少先队总辅导员(路老师后来成为著名古建筑学家)都找我谈话,教育

鼓励我,称我是“罗盛教式的小英雄”。不知通过什么渠道,信息很快传到了临清一中,一位叫张明月的同学来信表示向我学习。老师给我画像,可能就因为这件事吧。

在聊城一中的初中三年,我感受最深的还有以下几点:

名师多。尽管很多老师不教我们班的课,但在学校开展的很多活动中我们都深深感受到了老师的高水平。如语文老师郭应生,口才很好,在大操场舞台上给全校学生讲鲁迅的生平、著作。我很受触动,第二天就买了鲁迅小说集并认真阅读。教高三数学的杨玉琛老师给我们班上了几天几何课,我们当堂就能听懂掌握。历史老师吕和璧给我们少先队员讲了许多保健知识,生动有趣。体育老师晁文昭是800米全国冠军。

课外活动丰富多彩。每到课外活动时间,篮球队、田径队、武术队、歌咏队、舞蹈队、美术组、雅乐组各自活跃起来,阅览室更是人满为患。其中男篮有时还邀请聊城三中队来校举行友谊比赛。时至今日,一中队的曲长奇、高广兴、李汉林,三中队的张德迁的球技和形象,我都能记起。体操队贺泽皋、孙玉光的单杠大回环干净利落稳健。张芸卿还在校运动会上打破了山东省女子铁饼纪录。由物理老师唐振斌导演,



与同学合影(1954年摄,右七为作者)

学生杨万峰、孟法成、肖连卿(女)主演的大型话剧《火山口上》更像专业戏校生带来的演出。

学校特别重视思想政治教育。每隔一段时间,学校领导会作一次时事报告。学校请全国劳模曾广福访问苏联、朝鲜的报告,请军分区黄司令讲红军长征故事。每天上早操时,学校喇叭都会播放歌曲《歌唱祖国》,很振奋精神。

1956年初中毕业前夕,我荣幸地代

表聊城专区参加了在青岛举办的山东省第一届少年运动会,并获奖牌一枚,圆满结束了终生难忘的三年初中生活,初步树立了正确的人生观、世界观。那时我特别盼望暑假尽快结束,9月1日回到母校,开始更令人期待的高中生活。

每每忆起在母校的生活,感慨很多。借此机会,谨向辛勤教育我们的老领导和老师们表示深切的怀念。

(本版图片均由文章作者提供)