



《情洒刚察》小品演出现场。张哲 摄



《情洒刚察》小品演出现场。王迪 摄

洒满高原的聊医深情

本报记者 鞠圣娇

“只要咱刚察的老百姓生活幸福了，我们也就值了！”当“刘主任”喊出这句话时，台下响起了雷鸣般的掌声。“刘主任”的扮演者、聊城市人民医院工会副主任温静君的内心久久不能平静。她明白，这一刻，聊城市人民医院援青医师的故事又一次征服了观众。

日前，在江苏溧阳，聊城市人民医院的10余名医务人员走上了2023全国民间文艺展演的舞台。这一次，他们不是医生、不是护士，他们要把聊医人持续12年的援青故事讲给更多的人听。

20分钟，诠释聊医人援青担当

在《情洒刚察》小品中，主人公“刘主任”的身份是聊城市人民医院派往刚察县人民医院的专家。剧中，“刘主任”用医术为百姓解决病痛，主动为藏族婆婆垫付医疗费；在当地发生地震后，她不顾身体的疲惫，带着急救队冲向灾区。“刘主任”也惦记着远方的家人，中秋节，和同为医生的丈夫通话时，她着急又无奈；和不谙世事的儿女、生病瞒着她的父亲交流时，她嘱咐了一遍又一遍。

短短20分钟的小品，是对聊城市人民医院自2012年起5批次、60余名援青医师生活和工作的高度浓缩。话剧开头，一名患有胆结石的藏族群众没听说过腔镜手术，不愿意治疗，也不相信聊城市人民医院的医生，直到他在医院门口看到一名腿疼十几年的熟人在派驻专家的治疗下，又能自如行走，才转变了思想。这，正是发生在聊城市人民医院援青专家和当地群众间的故事。

从不被认可、支持，到备受尊敬的“阿克曼巴”（“阿克”藏语原意为叔叔，也可用于尊称；“曼巴”藏语意为医生），这些不同专业的援青医师用汗水和努力提升了当地的医疗水平，满足了群众医疗需求，以实际行动传承和践行了孔繁森精神。他们克服了高原缺氧不良反应和远离家乡的艰苦条件、对家人的思念，全身心地投入到工作中。看病、手术、带教、查房，用聊医的经验、技术帮助当地医院实现了多项零的突破，通过“师带徒”形式“手把手”教学，毫无保留地将知识传授给刚察县人民医院的医生，留下了一支带不走的队伍；同时，他们参与医院建设和管理，帮助医院引进项目，争取物资和药品。此外，聊城市人民医院经常组织专家医疗团队深入刚察乡镇进行义诊，打通服务群众的“最后一公里”。有些患者的疾病，在当地无法得到妥善医治，聊城市人民医院还邀请这些患者到聊城来，实现了他们的健康梦。

用心打磨，精彩演绎打动人心

2021年10月，温静君接到医院的任务，要编排一个节目展示援青医师风采。她跟同事们讨论后，开始了前期调研。“我跟刘志恒、郭建飞、马勇、姚可青等很多援青医师进行了交流，被他们的故事深深地打动了，我为我的同事们感到骄傲，更萌生了要把这种援青精神传播出去的责任感和使命感。”温静君同时是《情洒刚察》的编剧，她把援青医师的故事进行了提炼，“刘主任”这一形象在她心中逐渐清晰起来。

2021年11月，医院工会发出演员招募令，全院职工踊跃报名。大家利用休班时间进行排练，谁有时间，就先排谁的戏，需要整体彩排时，大家就和科室同事提前调整班次，留出时间。在一遍遍细节打磨中，一个个形象更加立体生动、一幕幕场景更加自然，大家越演越有感觉，许多年轻职工把自己融入了角色，感受到了援青医师们的辛苦，将对援青医师的感情表达得淋漓尽致。

2022年2月，《情洒刚察》在聊城市人民医院春节联欢晚会上与大家见面了，台上的演员演得动人，台下的观众看得认真，有人轻轻擦拭眼角。“这就是我们的故事，感谢你们演了出来。”演出结束后，多位援青医师向话剧导演、医院工会主席秦磊表达了感谢。有人说，话剧中一幕幕又让自己想起了当年的岁月。

今年，医院工会将这部话剧的视频资料寄给了2023全国民间文艺展演的活动主办方。2023全国民间文艺展演是由中国民间文艺家协会与地方政府共同主办、中国民协民间戏曲艺术委员会等单位承办的全国性文艺活动。因感情真挚、内容动人，话剧从236部作品中脱颖而出，成为唯一一部由业余团队入围全国展演的作品。接到作品入选通知后，医院工会第一时间组织人员对节目进行复排，广大演职人员重新进行了排练，力求尽善尽美。

凝聚力量，薪火相传携手共进

“‘刘主任’是一个人，也是‘很多人’。”秦磊说，“‘刘主任’就是聊医人精神的化身，她身上有着很多聊医人的优秀特质：有申请援青时的义无反顾，把他乡当故乡、建功立业的担当，不畏艰难、奋勇执行任务的勇气，还有话剧演职员工为获得更好舞台效果的认真专注。

“‘刘主任’和刚察群众的故事打动了观看全国民间文艺展演的评委和观众，受到高度赞扬，荣获了优秀节目奖，还登上了全国文联志愿者‘乡村公益行’演出活动的舞台。”“作品情节设置生动合理，人物关系脉络清晰，多幕情节感人至深。在立意上植根于‘援青’生活，表达流畅、有新意，节目暖心，还紧扣时代主题，是一部接地气的主旋律佳作！”著名表演艺术家李文启的点评，让大家倍受鼓舞。著名文艺评论家常祥霖认为，这部作品把榜样的故事搬上舞台，将激励广大医务人员积极投身西部建设。

的确，首先受到激励的就是演职人员。“在一次次排练中，站在舞台中央，激动的心情难以平复。”医院泌尿外科医学博士陈晨说，在剧中饰演藏族男青年的经历将督促他更好地服务患者。儿科门诊副主任护师杨静每次听到“聊城市人民医院专家，亚克西！”这句话时，心中的自豪感和使命感油然而生。

“大家在演出中都拿出了自己最好的状态。我们能获奖，离不开全院职工的支持。”温静君坦言，她每次演出都有些紧张，生怕自己无法展现出援青同事的优秀。但她又很自信，因为同事们就像是一粒粒种子，在人民群众的期盼下成长，在东昌湖和青海湖畔开出动人的花。