

你所不知道的聊城

傅光宅所撰石碑现身梁水镇

藏于巷
隐于市

出土

明代古碑重见天日

“梁浅有七十二座庙”，这是梁水镇民间的一种说法，虽无从考证，但由此可见，历史上的梁水镇一带，凭借运河便利而繁华一时。

今年60岁的田维臣家离石碑只有几十米远，他说，这通石碑是四五年前在他家前边的空地挖出来的，而出土石碑的地方就是传说中的天齐庙所在地。与石碑一起出土的还有“龟碑座”。当时，没人知道碑文是什么，因此，当地居民并没太重视这通石碑。

出土后不久，石碑和碑座被转移到村委会保存，后来被再次搬运到与天齐庙旧址一路之隔的坑塘西沿。

坑塘北十几米处，有一座残破的石桥，桥面为长条青石。经历风雨洗礼，石桥风化严重。据当地居民说，这座石桥叫“弘济桥”，有刻着“弘济桥”字样的青石为证。遗憾的是，这块青石已于几十年前被居民用作房屋础石，青石上的“弘”字也被磨损。

石碑向北约200米就是大运河。顺运河而上，五里便是梁闸，十五里即是土闸。这里曾经帆樯林立，南来北往的商船见证了梁水镇一带的盛世繁华。

解密

揭开碑文身世之谜

这通石碑碑头残缺，但“身高”仍约3米，厚约0.3米。碑文因风雨侵蚀，部分模糊不清。

碑文大体讲了这样一件事：聊城人任斌偕田升、籍波等人在“平山卫王勇屯”筹划兴建庙宇（天齐庙），庙宇“金碧辉煌”。“捐金者功德不可泯也”，于是“记而颂之”。

石碑立于明万历二十三年（1595年）季春三月二十八日，石碑落款为“河南道监察御史聊城傅光宅谨撰”。

明洪武五年（1372年），在聊城设置平山卫，隶属山东都司。《读史方輿纪要》记载：“（东昌府）城中有二阜，谓之平山，明初建卫于此，因名。”平山卫负责当时辖区内的军事安全，相当于现在的军分区。因此，平山卫代指聊城。

碑文的撰写者傅光宅是聊城人，也是明朝以耿介忠厚闻名的官员。傅光宅撰写碑文时，以“金碧辉煌”描述庙宇，可见当时的天齐庙规模相当壮观。

见证

石碑记录历史沉浮

傅光宅（1547—1604）聪颖过人，4岁就能背诵上百首诗歌，16岁精通四书五经。明隆庆四年（1570年），23岁的傅光宅中举人。明万历五年（1577年），30岁的傅光宅考中进士，此后开启了荣耀的一生。他先后任吴县令、重庆知府、河南道监察御史、南京兵部郎中、按察副使、提督四川学政等官职，文武兼备，人称中宪公。

明万历二十三年（1595年），时任河南道监察御史的傅光宅为家乡撰写了天齐庙碑文。万历三十二年（1604年），傅光宅去世，被埋葬在今东昌府区闫寺街道冯庄村附近。至今，那里还保留着他的墓地。

傅光宅贯通百家，落笔千言，很多地方都留有他写的诗歌及文章，其中比较出名的有《饮光岳楼》《东城晓望》《吴门燕市》等。傅光宅的书法苍劲有力，向他索字、请他题字的人应接不暇。傅光宅一生游历大江南北，泰山、五台山、涂山等名胜古迹都留有他的墨宝。济南李清灵岩寺有傅光宅撰写的“大悲菩萨赞碑”，河北保定市的明长城九大关之一的紫荆关，上面也有他的题字。

傅光宅是一位有传奇色彩的历史人物，也是聊城历史名人。在梁水镇发现的这通石碑是研究梁水镇宗教文化、运河文化的重要实物资料，具有重要的历史文化价值。

文/图 本报记者 于新贵

在东昌府区梁水镇东街的坑塘边，横卧着一通残缺的石碑，石碑南侧是侵蚀严重的龟趺（碑座）。石碑虽然残缺，但仍有约三米高的“身量”。

在古代，如此“身量”的石碑，注定有着特殊的背景。这通石碑立于明万历二十三年（1595年），在400多年的风雨中，它经历了什么？碑文讲述了什么？背后又有怎样的故事？6月27日，记者来到梁水镇东街的坑塘边，一探究竟。

田维臣讲述石碑的来历

刻有弘济桥字样的青石被用作房屋础石

风化严重的桥面

弘济桥