

你所不知道的聊城

铁塔烟霏处话聊城古今

探访聊城市铁塔文化博物馆



聊城市铁塔文化博物馆展出的中国古塔图片

文/图 本报记者 吕晓磊 马永伟

“聊城有三宝：铁塔、古楼、玉皇皋。”流传已久的民谚记录了聊城人引以为豪的城市地标。7月19日上午，市民李庆山早早来到聊城市铁塔文化博物馆。“对铁塔我太熟悉了。我是在聊城四中上的高中，那时候学校操场小，我们经常在铁塔旁边的体育场上体育课。后来复建护国隆兴寺，铁塔就被围了起来，当时还以为看铁塔要收费了呢，原来是建成了铁塔文化博物馆供市民免费参观，真好！”李庆山说，在聊城市铁塔文化博物馆里可以清晰地了解铁塔的前世今生，他已经来打卡好几次了。



市民在馆内参观

聊城市铁塔文化博物馆位于小礼拜寺街，京杭大运河河畔，坐南朝北。为了方便参观的游客停车，门口建有停车场。聊城市铁塔文化博物馆大门古朴典雅、沉

稳厚重，尤其是门口的“铁塔烟霏”四个大字，让人瞬间走进那段晨钟暮鼓、云烟弥漫的历史深处。

作为聊城现存最古老的建筑之一，铁塔不光是“聊城三宝”，还是东昌八景之一。“我国现存数以万计的古塔大多已有几百年或上千年的历史，这些古塔饱经风雨、历尽沧桑，成为独特的文化景观，铁塔则是众多古塔之中的珍品。”聊城市铁塔文化博物馆馆长刘宜萍说，聊城铁塔始建于宋金时期，通高15.5米，石座铁身，浑然一体，蔚为壮观。聊城铁塔是我国现存为数不多的铸铁式佛塔，无论是考古研究、建筑艺术，还是文化内涵，均有很高的研究价值和保护价值。“作为聊城的地标性建筑和重要景观，聊城市铁塔文化博物馆从今年1月开馆到现在，已经接待游客近4万人次，平均每天都有一百多人前来参观。”刘宜萍说。

走进聊城市铁塔文化博物馆展厅内，清新古朴的“千年古韵——聊城宋代铁塔文物展”文字映入眼帘，左右两侧各立一头宋代石狮。“宋代文化讲究简约、清雅，这两头石狮身形清瘦，有明显的宋代石狮特征。”刘宜萍介绍，展厅将铁塔文化的展示分成“古塔探源”“铁塔英姿”“地宫瑰宝”“千年沧桑”四个部分，充分展现了铁塔的深厚底蕴。

“古塔探源”主要介绍了塔的起源以及中国著名的代表性古塔；“铁塔英姿”部分则介绍了聊城铁塔的结构、雕刻和铸造工艺等；“地宫瑰宝”部分则把从地宫出土的

石函、银函、佛造像等文物作了详尽展示和介绍；“千年沧桑”部分，通过图片和文字的形式对铁塔的发掘与历次整修作了整体回顾。四个部分中，多件珍贵展品和多幅历史图片从不同侧面展现了铁塔的前世今生，尽显古代工匠技艺之精妙和聊城悠久的历史与灿烂文化，展现了中华优秀传统文化的强大生命力。

文物承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神。“铁塔是聊城历史文化的见证，我是特地趁着暑假带孩子来的，让孩子了解一下聊城铁塔和中国的塔文化。”市民刘丽说。

巍然耸立的聊城铁塔穿越千年时空，蕴含着深厚的文化内涵。如今，聊城铁塔已经成为聊城的地标性建筑和重要文化景观，就如展厅中的结束语所言——“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高处”，聊城铁塔见证了聊城千年历史，并将继续见证大美聊城波澜壮阔的未来。



聊城铁塔



博物馆入口



文殊菩萨造像