

## 你所不知道的聊城

# 在茌平“遇见”李白

□ 张海峰 常霞 王效山

近段时间,国产动画电影《长安三万里》热映。它以绝美的国风动画形式,讲述了大唐兴衰时代巨变,掀起了关于古典诗词文化和以李白为首的唐代历史名人的讨论。李白又一次从诗集、课本和人们的想象中纵马奔来,成为当下的热门话题。

李白一生纵横四方,命运跌宕起伏,充满传奇色彩。不过,鲜有人知的是,李白与茌平也有着割舍不断的缘分,不仅与茌平历史人物有关联,还曾到过茌平,在这里留下不朽诗篇。

### 李白崇拜鲁仲连

战国后期,齐国谋臣鲁仲连,在危急关头,一箭射书,救下了聊城数万人的性命。这个高潮迭起的故事可谓妇孺皆知。鲁仲连就是茌平人,他功成身退,婉拒封赏而名扬天下。聊城东门外曾建有砖石高台,称“鲁连台”,又



茌平区博物馆“鲁仲连射书救聊城”场景图

称“射书台”。门洞两侧横额,东书“鲁仲连台”;西书“旷古高风”。后遗迹消失。

李白非常崇拜鲁仲连,把他当作偶像。李白之所以欣赏鲁仲连,除了鲁仲连的非凡才能,还有他的品行和人生态度。李白《五月东鲁行答汶上翁》诗中说:“举鞭访前途,获笑汶上翁。下愚忽壮士,未足论穷通。我以一箭书,能取聊城功。终然不受赏,羞与时人同……”是说自己也是有这能耐的,即使做官也不是贪图荣华富贵,无论是否有作为,也要像鲁仲连一样,保持自己心灵的自由。他一方面赞扬鲁仲连,一方面常以鲁仲连自喻,来激励自己。

李白在《别鲁颂》中说,泰山再高,也比不上鲁仲连的高风亮节;军人再多,也要败在鲁仲连的三寸舌下。特别在《古风·齐有倜傥生》中,李白高度赞扬了鲁仲连的品行,表达了对他的倾慕钦佩之情,并希望自己也做像他一样的人。这首诗为:

齐有倜傥生,鲁连特高妙。

明月出海底,一朝开光曜。  
却秦振英声,后世仰末照。  
意轻千金赠,顾向平原笑。  
吾亦澹荡人,拂衣可同调。

据不完全统计,李白在保留下来的千余首诗作中,写有鲁仲连的诗有十五首之多。

### 魏万千里寻李白

李白崇拜鲁仲连,其实在李白身后,也有一个崇拜、追随李白的人。巧的是,这人也是茌平人,叫魏万(后更名魏颢,别号王屋山人),唐肃宗上元初登进士第。

“诗仙”李白,以其豪迈奔放、清新飘逸、想象丰富、意境奇妙的诗作,被后世誉为浪漫主义诗人,在当世也有“谪仙人”的美称。他的诗作在征服世人的同时,也收获了无数“粉丝”,而其中一位堪称“铁粉”的则是来自茌平的“王屋山人”魏万。他能“铁”到什么程度呢?

魏万为了见到李白,跟随李白行踪寻找了三千多里路却擦肩而过。后追到广陵(今扬州),两人一见如故。李白对魏万十分欣赏,夸赞他“爱文好古”,引为同道,并且预言他将来“必著名于天下”。李白见魏万做事执着,值得信赖,遂将自己平生所写的全部诗文托付给他,让他编集。

李白为魏万写了一首长诗《送王屋山人魏万还王屋》。诗中写魏万遍游各地,蹊踪李白入浙,游石门不遇,最终返广陵与李白相见。此诗介绍了魏万超凡出世、爱古好游的名士风貌,表达了作者对好友的留恋与珍惜之情。

魏万存世的两部作品都是关于李白的。其中之一为诗,名为《金陵酬李翰林谪仙子》,另一部作品是他为所辑的李白诗文集《李翰林集》所作的序。

但非常可惜的是,后经安史之乱,李白托付给魏万的全部诗文原稿不幸遗失。后来经过千辛万苦的搜寻,又在山西绛县偶然得之,大抵已十丧其九。魏万将搜集到的一些残稿,“沉吟累年”后编订了《李翰林集》,并作了一篇序,终不负李白之重托。诗集早佚,但那篇序言留存于世。

### 危难之时向张镐求救

张镐是现在平区温陈街道观上村人,曾两遭贬谪,官至宰相,为唐朝平定安史之乱立下卓绝贡献,也曾为唐朝著名诗人王昌龄报了杀身之仇。他和其他唐朝文人也有很多交集,其中就包括李白。

现存的李白诗作中有两首长诗,也是后人研究李白人生轨迹的重要参考,那就是李白57岁所作《赠张相镐二

首》。当年永王李璘兵败,李白被牵连入狱。出狱之后,年近花甲的李白仍然抱有仕途幻想,在宿松山避难时,向当朝宰相张镐表明心迹,欲求其用。无奈次年张镐也被宦官所害,被罢免,自身难保,也无法向李白伸出援助之手,所以李白求助张镐以失败告终。

### 李白与博平

李白还与博平(今属聊城市茌平区)有着不解之缘。博平的郑太守曾千里迢迢找到李白,有诗《博平郑太守自庐山千里相寻入江夏北市门见访》为证:

大梁贵公子,气盖苍梧云。  
若无三千客,谁道信陵君。  
救赵复存魏,英威天下闻。  
邯郸能屈节,访博从毛薛。  
夷门得隐沦,而与侯生亲。  
仍要鼓刀者,乃是袖槌人。  
好士不尽心,何能保其身。  
多君重然诺,意气遥相托。  
五马入市门,金鞍照城郭。  
都忘虎竹贵,且与荷衣乐。  
去去桃花源,何时见归轩。  
相思无终极,肠断朗江猿。

同样在博平,有个叫王志安的少府(官名,唐代县尉通称),据宋代宰相张齐贤记载,此人“其行谊不概见,仅见于太白此诗”。意思是,他的行迹在其他地方没有记载,仅在李白诗里有。这首诗即《观博平王志安少府山水粉图》。

李白当年在济南结识了安陵道士盖寰和博平道士王志安。后来王志安升任博平县尉。李白跨黄河,取道博平北游塞垣,寻访燕赵,顺道拜访了王少府。

一别数年,两人相见分外



博平地标性建筑四照楼

兴奋。王少府执意留李白住其官邸。在书房,看到了王少府画在墙壁上的山水粉图:画中有空旷的天空,翱翔的白鸥,下面是坐在石凳上的王少府。宁静的松溪,萧索的秋色,将王少府挂冠思归的神态跃然墙上。看完山水粉图,李白坐在桌前,有感而发写下了《观博平王志安少府山水粉图》,赠送给好友:

粉壁为空天,丹青状江海。  
游云不知归,日见白鸥在。  
博平真人王志安,沉吟至此愿挂冠。  
松溪石磴带秋色,愁客思归坐晚寒。  
李白到过茌平,清《博平县志》和《茌平县志》都载有他的诗作,但最有说服力的还是乾隆帝的《茌平道中杂诗》:

杏花村外青帘有,卖得茌山丁块酒。  
李白狂歌楼上眠,想复此间醉一斗。  
历史总有惊人的巧合,或许李白一生都没注意到,这些改变他、成就他的人中有好几位茌平人,这些人都在潜移默化中影响了李白的人生。如果再给李白一次机会,也许他最想重游的故地就是茌平了。

(图片由作者提供)

