

每到七夕唱大戏

一位九旬老人的记忆



□ 文/图 翠薇

七夕节,又名乞巧节,2006年5月20日,七夕节被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

8月19日,90岁的陈孝忠戴着老花镜,正在家读书,笔者跟他聊起来七夕的话题。笔者问他,您从前过过七夕节吗?陈孝忠说:“没有。俺老两口是父母之命,媒妁之言,结婚之后才相互了解,到今天谈了73年的恋爱了。”说完,陈孝忠哈哈大笑起来,他的老伴也呵呵笑着。

一年一个七月七,天上牛郎会织女。据陈孝忠讲,他年轻时,在平原省濮县(现已撤销,即今河南范县)居住,每到七夕节时,县里就唱大戏《鹊桥相会》,那时唱戏都贴大海报宣传,用彩纸书写,五颜六色的,写上主演是谁,什么节目。在县城里张贴,也去农村贴。

大戏的内容是,从前有个穷孩子牛郎,从小没有爹娘,哥哥对他很好,但是嫂子虐待他,牛郎经常缺吃少穿。舅舅给他们分家,说爹娘留下的东西一家一半。在舅舅面前,外甥媳妇不敢说话,舅舅心疼二外甥,还偏向牛郎,分给他好地。

其实牛郎放的牛是一头神牛。回家路上这头牛就和牛郎说好了:今天舅舅来分家,会分给你不少东西,你啥也不用要,就要我。牛郎很听话,回家就给舅舅说只要老牛,气得舅舅骂他:“牛郎啊牛郎,老牛都老了,还要吃草。”舅舅管不了牛郎,只好任由他去。牛郎牵着老牛出了门。牛大喊一声:“咱走啦!”老牛拉着牛郎就上天去找织女了。院子里的舅舅、哥哥、嫂子都仰头看得目瞪口呆……

这出戏很热闹,众人拍手称快。老百姓也偏向受屈的人,很多人看完戏就



老伴为陈孝忠整理衣领

流泪了,回家路上还相互讨论,认为牛郎从此以后过上了好日子。

“该叫舅舅收拾牛郎的坏嫂子。”

“好人有好报,天下无凡救牛郎。”

“那些喜鹊真好,用身体搭成一座彩桥,让牛郎织女相会。”

以前老人都说,七月七那天下雨才好,牛郎织女见面就抱头痛哭一场。

陈孝忠豁达开朗,刚出了一本《岁月回眸》,这书是自传体,回忆自己一生的重要大事,花了一年半时间写完。退休多年的陈孝忠一直没有闲着,喜欢读书、写诗,很多年前就是聊城市诗人协会的顾问,为诗人协会作出很大贡献。

现在,他与一群志同道合的老朋友编辑一个刊物叫《晚晴》,每一本他都认真组稿、校对。目前已经出版了15年。

陈孝忠说,他今年90岁了,有好几个没想到:没想到俺老两口都活过了90岁;没想到,这辈子出了8本书;没想到,到晚年还能享受到如此美好的生活。

笔者跟陈孝忠聊天的空隙,坐在他旁边的老伴看见陈孝忠的衣服不够周正,就走过来帮他整理。这一幕恰好被我拍了下来。陈孝忠说,他没过过七夕节,但是他们夫妻俩的日常已经诠释了七夕节的内涵。

让传统节日焕发新活力

□ 张颖

要问哪个传统节日最让中国人感到浪漫,毫无疑问是七夕节。

作为中华民族最富浪漫色彩的传统节日,七夕节又称乞巧节、女儿节等,是深受年轻人喜爱的传统节日。2006年,七夕节被列入首批国家级非物质文化遗产名录。伴随着中华优秀传统文化的复兴,七夕这一传统节日重新受到人们特别是年轻群体的喜爱。如今,每逢七夕,各地纷纷组织庆祝与联谊活动,推动了中华优秀传统文化焕发新的生机和活力。

七夕是一个蕴含着诗意的节日。关于七夕的古诗词很多,其中,既有“天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星”的落寞,又有“年年乞与人间巧,不道人间巧已多”的深刻,更有“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”的千古名句,赋予了这个节日巨大的文化魅力。作为传统文化的重要载体,七夕文化不仅仅是小情侣的谈情说爱、互道衷肠,也集中体现了中华民族的价值信仰、情感操守和伦理道德,具有绵延不绝的文化意蕴、根深蒂固的时代精神。

节日是一个国家、一个民族最为重要而特殊的时间节点。传统节日文化蕴藏着丰富的文化内涵,最能体现人们的身份认同、民族认同、文化认同,是传统文化的活态传承,是社会发展的鲜活见证,也是中华民族价值观的体现。无论我们身处世界的哪一个角落,丰富多彩的传统节日风俗,都让每一个华夏儿女拥有了共同的文化归属,让文化自信的光芒照亮民族复兴之路。

这种文化认同,既来自源远流长的民间传说和民俗活动,更得益于生生不息的自我更新能力。相信随着人们越来越重视传统节日的传承和发展,七夕这样的传统节日一定会更受欢迎。

“你好吗?”“我很好”

季羨林的留德故事

七夕,是蕴含浪漫色彩的传说,更反映了矢志不渝的深刻情感。低调内敛的聊城人,内心也有丰富细腻的感情。

在《留德十年》一书中,季羨林以细腻的笔触,叙述了自己在德国的留学经历。在德国哥廷根大学就读时,他认识了一位姑娘,名叫伊姆加德,一个美丽的德国女孩。当时季羨林正在写博士论文,但是不会用打字机,伊姆加德表示愿意帮助季羨林打字。季羨林很感动,他说:“那我该付给你多少钱呢?”伊姆加德望着季羨林说:“我要的报酬,是你陪我走遍哥廷根大学的每一个角落。”

在之后的日子,季先生一字一句地念着自己的论文,身边的德国女孩认真地把它变成后来震惊学术圈的文章。那是一幅温馨的画面,爱慕之情在两个人之间静悄悄地发芽了。

哥廷根大学内布满了他们的足迹,儒雅克制的季羨林很喜爱眼前这个单纯善良的女孩,也明白女孩的心意,却一直都是发乎情,止乎礼。回国之后,他们彻底不再联系。

在90岁生日那天,季羨林收到了伊姆加德从哥廷根寄来的一张照片,照片上满头银发、端庄恬静的老人,给季羨林一直牵挂也愧疚的心,带来了些许温暖的慰藉。他常会拿出照片同她说话,看着照片背后的问候“你好吗”,他会声音柔和地呢喃道:“我很好。”

幸好思念无声,否则震耳欲聋。跨越半个世纪,一句简单的问候“你好吗”,成了最深情的表白,一句顶一万句。(郝凯整理)

牛郎、织女真能相会吗?

管王科超说,天文学上的牛郎星和织女星分别指河鼓二和织女一,它们分别是天鹰座和天琴座的亮星。河鼓二与附近的河鼓一、河鼓三组成一个类似扁担的形状,像是牛郎的扁担。而织女一周边有4颗稍暗一些的恒星,排列的形状有点像菱形,常被看作是织女的梭子。

牛郎和织女真能在七夕节相会吗?王科超说,牛郎星、织女星二者间距离约为16光年,因此“俩人”一直是“异地恋”,即便在七夕节当天也见不了面。打个通俗点的比方,如果牛郎给“织女”打电话,信号需耗时16年才能传到另一方。不仅如此,牛郎星与织女星之间的距离还在增大,这对“异地爱侣”未来将相隔更远。

天文研究显示,牛郎星与织女星不

仅是“异地恋”,还是“姐弟恋”。王科超介绍,织女星的“年龄”约为4.5亿岁,而牛郎星的“年龄”约为1亿岁。织女星的“个头”和“体重”也比牛郎星要大。织女星的质量约为太阳的2.1倍,赤道直径约为太阳的2.8倍;牛郎星的质量约为太阳的1.7倍,赤道直径约为太阳的1.8倍。因为自转速度极快,织女星和牛郎星都把自己“甩”成了椭球状。

值得一提的是,作为北半球第二明亮的恒星,织女星在大约14000年前曾是我们的“北极星”。由于地球自转轴进动,大约12000年后,地球自转轴将再次指向织女星附近。届时这颗亮星与地轴相距约5度,将再次以“北极星”的身份存在,成为史上最明亮的“北极星”。

据新华社



今年的8月22日是七夕节,这一天也是我国民间传说中牛郎织女鹊桥相会的日子。牛郎织女的爱情,来源于我国古代人民对夏季夜空的观察和想象。牛郎和织女真能相会吗?他们在“身高”“外貌”“年龄”上是否相配?天文科普专家为您揭秘七夕节中的天文“冷知识”。

中国科学院紫金山天文台科普主