

捧一本书,与岁月相伴

◇ 鲁言

我的阅读发蒙于20世纪80年代初。

那个时候,能有几本小人书是一件非常值得炫耀的事情。有小人书的孩子会对别的孩子说,你拿几张纸来换吧。我就拿纸换来小人书,如饥似渴地读起来。偶尔有书贩摆出《故事会》《儿童文学》之类的书来学校卖。记得我在上小学五年级的时候,曾在书贩那里买过一本《童话大王》。

上中学时住校,有了零花钱,我经常把吃饭的钱节省下来买书。其间,我认识了经常去学校摆书摊的任重先生,没有钱的时候,我也能从他那那里拿书看。在他的指导下,我的作品开始见于报刊。离开学校后,我还曾托

人从他那里拿过书。

由于爱书,后来,我在聊城开了一家书店。书店在不少爱书中赢得良好口碑,但由于各种原因,维持了8年便关门了,剩下的书只好在夜市上出售。

如今,越来越多的人偏好网络阅读,渐渐远离书香。但无论时代如何变迁,拿起一本书阅读对我来说都是一件幸福的事情。虽然也网购,但我更爱去聊城的一些旧书店寻书,寻书时,经常会想起发生在书店里的一些往事。我曾在古城区方圆旧书店看到过我们上学时用的教材,曾经读过的20世纪80年代初的《故事会》《儿童文学》《作文通讯》。记得有一天,我在方圆旧书店买书,书店里飘荡着刀郎的

一首歌,很沧桑,感觉很熟悉,但我就只是想不起名字。正当我慢慢搜寻时,一本书映入眼帘,那是1983年第四期《小说月报》。接着,“肖尔布拉克”这个名字在脑海中闪现。对!这首歌叫《肖尔布拉克》,张贤亮的短篇小说《肖尔布拉克》曾发表于《小说月报》。随后,我又找到一本1985年第11期《连环画报》,上面刊登有《肖尔布拉克》连环画。当时,我那种惊喜无以言表。

这几年,我淘遍了聊城大大小小的书店与书摊。放慢生活节奏,静下心来,用半小时哪怕是十几分钟的时间读读书,对我来说,都是一种精神享受。

读书成就美好人生

——读《蛤蟆先生去看心理医生》有感

◇ 李秀真

“饭可以一天不吃,书不可一日不读”,这是朋友对我的评价。我是一个爱读书的人,这个暑假有幸参加了一个读书会,也有幸读到了《蛤蟆先生去看心理医生》这本书。

看到书名,我首先想到的是蛤蟆怎么会看心理医生呢?它也会有心理问题吗?好奇心驱使我很快速读了这本书。

《蛤蟆先生去看心理医生》这本书的作者是英国资深心理咨询师罗伯特·戴博德。作者用生动有趣的语言介绍了蛤蟆一生遭遇的困境,以及它通过十次心理咨询终于找回快乐和自信的过程。整本书通俗易懂,没有高深的专业术语。故事在一群小动物中

展开,趣味性强,适合大众阅读。

在这十次心理咨询过程中,蛤蟆先生实现了自我蜕变,由最初痛苦郁闷得不能自拔到走出阴霾,变得阳光灿烂。这本书告诉我们,一个人在成长过程中会经历儿童自我状态、成人自我状态、父母自我状态三种状态,这三种状态会互相转换。此外,这本书还告诉我们,原生家庭对孩子的影响是多么重要……

通过读这本书,我明白了一个人要拥有健康阳光的心态。疫情期间,人们遭受了不同程度的压力,有心理问题在所难免。但很多人不能勇敢地面对压力,郁郁寡欢。如何缓解压力?不妨像蛤蟆先生一样,与自己的

情绪和解,找回信心与希望,活出精彩人生。

最近,我因为一点小事和老公搞冷战,心情很压抑,感受不到家庭的温馨,甚至一回家就有一种窒息感,想逃离家庭。通过读这本书,我顿悟了,开始反思自己,发现自己也有不对的地方。我立马改变态度,找机会和老公聊天。我和老公和好了,我的心情不压抑了,孩子也不用看我们的脸色行事了,家庭氛围又变得温馨、其乐融融,真好!

“读一本好书,像交了一个益友”。亲爱的朋友,让我们一起沐浴书香,读出精彩,读出幸福,并把这份幸福、快乐带给身边的每一个人吧!

成功属于有梦想的人

——读长篇报告文学《朝着梦想奔跑》有感

◇ 刘国瑞

认识打工文学作家周崇贤纯属偶然。2019年,《中华文学》杂志在黄山举办文学庆典,我和周崇贤被安排在同一桌。一桌10人,不知是谁开了个头,说:“大家天南海北聚在一起不容易,互相做下自我介绍吧。”轮到我时,我介绍:“我来自领导干部的楷模孔繁森的家乡——江北水城聊城,草根一枚……”

这时,就听见有一个人说:“他挺会介绍,先说孔繁森的家乡,这下大家都记住了。”

我循声望去,只见说话的人黑黝黝的皮肤,光头,脸上颇有凹凸感,有一双睿智的眼睛。我们相视一笑,我没吱声,心里却想,这个人怎么咋看咋不像写文章的人,第一感觉倒像个油

嘴滑舌的商人。自我介绍之后,我才知道此人即是大名鼎鼎的周崇贤。我早有耳闻,却怎么也不能和眼前这个人对上号。

2020年,周崇贤的长篇报告文学《朝着梦想奔跑》出版。我第一时间讨要此书并获得签名。

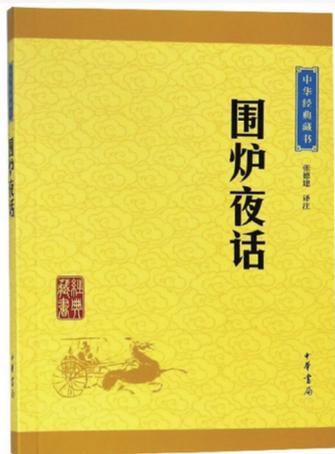
读着散发着油墨香的《朝着梦想奔跑》,我仿佛进入周崇贤的个人世界。为了梦想,他无时无刻不在奔跑,像扬起的风帆,能量满满,航行在属于他的知识海洋。或许有礁石,或许有风浪,或许有激流,或许有坎坷,他都无所畏惧。

《朝着梦想奔跑》全书分8章,22万字,以改革开放时代为背景,取材于作者外出打工的经历:一个四川乡村

少年,只读过初中,为了心中的梦想,15岁离开家乡外出打工,在贵阳、西昌、中山、佛山、南海等地,一边打工一边努力学习,最后自学成才,成为记者、作家,被誉为中国“打工文学领军人物”,实现了一个打工仔的人生梦想。

读完《朝着梦想奔跑》一书,我的心情久久不能平静。生活中有一些人不思上进、精神萎靡,却牢骚满腹,经常抱怨自己出身不好,抱怨父母没有给自己提供好的生活环境,把责任都推给他人,不知道从自己身上找原因。此书可以看作是一部励志宝典,激励人们奋发努力、只争朝夕,因为成功总是属于有梦想有准备的人。

荐书



《围炉夜话》

译注:张德建

出版社:中华书局

《围炉夜话》是中国古代众多劝世之书的一种,它以短小精辟,富有哲理见长的格言体之作。文辞浅近明晰,言简意赅,情真意切,如同一位德高望重的长者和一群后辈围着火炉,娓娓而谈,品味人生,意境深远,富有哲理,颇有启发性。书中的许多话语虽以劝诫为主,但读来却无艰涩枯燥之感,反而觉得生动平实。将比较高深的哲理融入日常生活中,使人容易被感染而产生共鸣。

小说 连载 88

布衣诗人谢榛

◇ 武俊岭

李、吴二位一边喝茶,一边欣赏卢楠之赋。看完头一篇《放招》,二人先后热烈赞扬,所用语言与谢榛以前用的相似。

可惜,这首赋的作者现在在监狱里蹲着呢。

怎么回事?二人一同问道。

谢榛简要地把卢楠蒙冤的经过诉说了一遍,并且把崔元所出的主意也说了出来。

李先芳说,候谷的主意还是可行的。这样,我明天晚上组织一个宴会,让你认识一个刑部的主事。你先把王隆的证词、卢楠的申诉词和赋作给他。这样可以吧?

谢谢伯承了!那个主事是谁?

李先芳说,这人名叫李攀龙,字于鳞,济南人,他是嘉靖二十三年的进士。没授官职,便告病回家休养去了。家中两年,他对百家之言进行精读,对一般人不愿意深究的地方反复琢磨。这样,他的胸中便积累了渊博的学问。他认为文自西汉以下,诗自天宝以下,若为其毫素污者,不忍为也。他很自信,经常把“微吾竟长夜”五个字挂在嘴上。回京师后,他被授刑部广东司主事一职。

李先芳接着说,还有一个人,王世贞,字元美,江苏太仓人,新科进士。六年前,他的父亲王忬成为进士。这是一个少年英才,刚刚二十一岁。王世贞十五岁就跟着山阴的骆行简学习周易。一天,师徒二人在街上遇见一个卖刀的,骆先生便像做游戏似的教学生写诗。王世贞成句:少年醉舞洛阳街,将军血战黄沙漠。骆先生感到惊奇,说此子以后必以文鸣世。王世贞得到鼓舞,虽然不敢经常写诗,但偷偷阅读司马、班范的文章,李杜的诗歌,虽然不能全部理解,但欣然自快。

谢榛听得比较投入,卢楠之事,暂时忘记。(未完待续)