



9月6日，一位游客在聊城中国运河文化博物馆参观“今夜涂画”——李今意趣小品展。展览由聊城市文化和旅游局主办，聊城市美术馆、聊城中国运河文化博物馆承办，共展出作品63幅。展览将持续到9月20日。
本报记者 赵琦 摄

一滴墨 一瞬间

——李今意趣小品欣赏

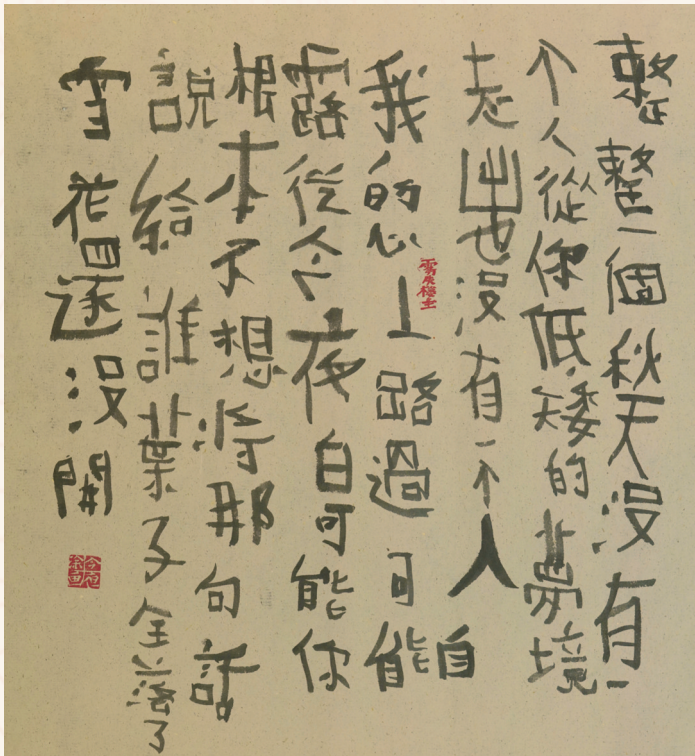
□ 黄积鑫

意趣小品，讲究简笔大写意。李今的画属于新文人画。新文人画起源于20世纪八九十年代，它在传承中国古代文人画部分笔墨技巧与趣味的基础上，又进行了高度压缩和提炼，变得十分简练。李今的作品崇尚简练，吸纳了青藤、八大等大师的笔墨技巧。他将各种有趣的话语融入画面之中，那些看似不经意的文字，与画面相得益彰，颇有趣味。

李今画作的内容，既包括对文人生活场景的速写、对当代世态人情的刻画，也有传统文人念想的表达。他将图画与文字相嵌，将生活的美妙瞬间以独特的方式呈现，表达了对艺术的独特见解。

(作者系中央美术学院人文学院博士)

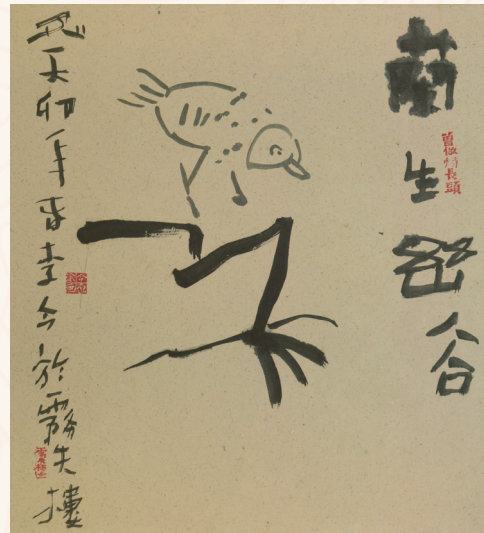
李今书画选登



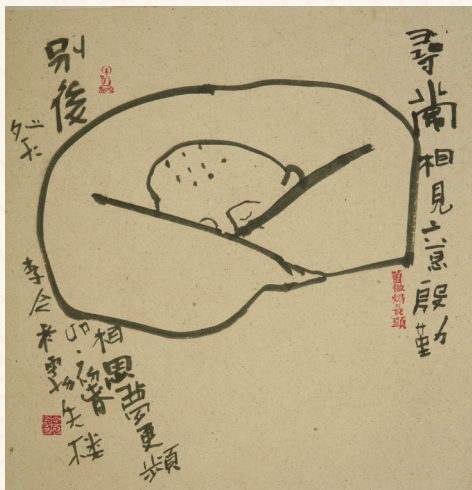
随笔



单挑图



兰生幽谷



寻常相见意殷勤 别后相思梦更频



不患寡患不均



随笔



旧时王谢堂前燕 飞入寻常百姓家



随笔