

坐着高铁来相约 打卡微型博物馆



像章分类布展

文/图 本报记者 吕晓磊 马永伟

毛泽东像章是特定历史环境和历史条件下产生的独特工艺品,是中国革命和建设的历史缩影,是伟大领袖毛泽东光辉业绩的真实写照。

在聊城古城区楼东大街,有一家毛泽东像章博物馆,占地面积410平方米,馆内有四个展厅,展品1万余枚。这些像章寄托着人们对领袖的敬仰,也记录着像章背后永不泯灭的红色历史。

一对夫妇20多年的潜心收藏

毛泽东像章博物馆内的这些藏品是马军和夫人张银环共同收藏的。夫妻俩是“文革”时期“老三届”学生,伴随着红色文化成长的他们,对这些文化符号有着特殊的感情。为了铭记那段不平凡的历史,也为了传承中国的徽章文化,20世纪90年代初,夫妻俩便开始收藏毛泽东像章。

为了收集毛泽东像章,马军夫妇踏遍了祖国的山山水水,经过20多年,收藏了十几万枚毛泽东像章。

夫妻俩从收集的十几万枚藏品中精挑细选出1万余枚像章,对公众免费展出。各界人士前来参观这些生动的像章,接受红色教育。

“太阳出来照四方,毛主席的思想闪金光,太阳照得人身暖哎,毛主席思想的光辉照得咱心里亮,照得咱心里亮……”9月9日,在《毛主席的话儿记心上》的音乐中,来自济南的78岁的崔先生走进毛泽东像章博物馆。“在我们那个年代,人人崇拜毛主席,这些毛主席像章见证了历史,是宝贵的精神财富。”这些种类、材质、颜色各异的毛主席像章让崔先生大为震撼,他边看边赞叹。

当红色收藏遇上新的呈现方式,藏品和藏品背后的故事都变得更加鲜活。

一万余枚像章记录红色历史

毛泽东像章博物馆展出的1万余

枚毛泽东像章,涵盖了金、银、铜、铁、瓷等多种材质,覆盖了毛泽东青年、中年和晚年各个历史时期。这些像章按照“解放时期像章”“延安时期像章”“毛主席挥手像章”“毛主席语录像章”等主题分别进行展示。

步入毛泽东像章博物馆,门口立有一尊毛泽东挥手塑像,塑像一侧是由3000多枚毛泽东像章拼成的一幅“韶山日出东方红”拼图。这幅拼图上采用的是“文革”初期的像章,它以小著称,品种多样,是毛泽东像章家族中的珍品。

“解放时期像章”是指解放战争时期各大兵种、各个战场、各大战役颁发的各类功勋奖章及各解放区在一些重大活动中颁发的纪念章。这个时期的像章画面庄严肃穆,材质以青铜和红铜为主,多为精品。

“毛主席正面照像章”是利用四个版本的毛泽东标准照设计制作的像章。这类像章的特点是庄重严肃、可亲可敬,反映了伟大领袖毛泽东的光辉形象。

《毛泽东选集》涵盖了毛泽东同志在各个时期的重要著作,是毛泽东思想的重要体现。博物馆展出的“毛泽东选集像章”分为“毛选中文象形版本像章”“毛选外文象形版本像章”“毛选异形微型图案像章”“毛选单卷图案像章”“毛选铭文像章”“毛选特型图案像章”等多个种类。这些像章按照不同历史时期布展,展示了毛泽东在不同历史时期的形象。

毛泽东像章是中华民族的艺术瑰宝,是世界徽章史上璀璨的明珠。尤其是1982年颁布实施的《中华人民共和国文物保护法》将毛泽东像章定为现代文物后,毛泽东像章更具有了特别的纪念意义。

一枚枚像章,从侧面记载了一段历史、一种情感、一位伟人光辉的一生。置身毛泽东像章博物馆,像是在阅读一部有关毛泽东像章艺术的巨著。品味徽章艺术的同时,也是在聆听毛泽东像章背后的故事,铭记艰苦卓绝的峥嵘岁月。

在红色藏品中触摸峥嵘岁月

——探访古城区毛泽东像章博物馆



市民在参观毛泽东像章博物馆



毛泽东像章博物馆



博物馆内展出的毛泽东像章



各县区革委成立纪念像章



毛泽东诗词像章



毛泽东语录像章