

关注“十载翰墨书写情缘 文化同根一脉相承”两岸文化交流活动

丹青携友近 翰墨递情深

——台湾画家詹丽芳谈参展感受

本报记者 吕晓磊 马永伟 刘亚杰

9月13日上午,高唐双海湖畔湖光秀美、碧柳叠翠,“十载翰墨书写情缘 文化同根一脉相承”两岸文化交流系列活动正式启动。启动仪式后,“十载翰墨书写情缘 文化同根一脉相承”两岸名家交流展、罗彩琴作品捐赠展、“丹青缘 两岸情”——高唐县李奇茂美术馆对台交流成果图片展等同步举行。丰富多彩的展览令两岸书画家和书画爱好者流连忘返。

参加完启动仪式,台湾画家詹丽芳来到李奇茂美术馆展厅李奇茂先生的巨幅照片前,仰望、合影。

画乡丹青美,“花”开两岸香。素有“现代张大千”美誉的台湾知名书画家李奇茂对书画名城高唐情有独钟,曾挥笔写下

“人居四海,心在高唐”八个大字,并毅然决定把自己的美术馆建在高唐。身为一名画家,詹丽芳对于国画大师李苦禅的故乡和李奇茂美术馆并不陌生,“我已经记不清这是第几次来到高唐了,来到这里,就像回家一样。”詹丽芳说,多年来,作为“中国书画艺术之乡”的高唐已经举办了多次两岸文化交流活动,两岸书画家以书画为“媒”,共聚画乡,良好的艺术创作环境和发展平台让她受益颇多。

詹丽芳出生在台湾省台东县,从小在山里长大。日月星辰、山水草木、乡野田园,令她心驰神往,也是她画作里最常见的意象。此次在高唐展出的作品《月圆春色·宝岛故乡情》也不例外,“画中描述的就是我的家乡,描绘的是春天欣欣向荣的景象。画的上方有一轮明月,我想借月亮来表达对祖国

的思念。”詹丽芳动情地说,“海上生明月,天涯共此时。两岸同根,祖国时刻在我心中。”

詹丽芳花了15年时间,几乎走遍祖国的山山水水,她立志要用多姿多彩的水墨,记录下时代的新画卷。“祖国的大好山河就是中国画的骨骼,这是我们的根。祖国每个地方的风景、文化都不一样,我要把在这里的所见所闻,带回家乡,跟我的朋友、家人及其他艺术爱好者一起分享,这是一件非常有意义的事。我也希望把宝岛的风情带到这里,与更多的人进行交流,希望用艺术、用画作建立起沟通的桥梁。”詹丽芳说。



▲詹丽芳在其画作前留影

本报记者 刘亚杰 马永伟 吕晓磊

“第一次来到山东聊城,也是第一次近距离欣赏李奇茂大师的作品,收获良多。”9月13日上午,在高唐县李奇茂美术馆,福建师范大学设计系大三学生施宏鹏,仔细观看着李奇茂大师的每一幅作品。施宏鹏来自台湾,除了惊奇于高唐县浓厚的书画氛围之外,还对聊城的风土人情饶有兴趣。

“从前,对于李奇茂大师的了解更多的是来自美术课本上;大师的作品苍劲有力,无论是整体还是细节,都展现了深厚的功力。”施宏鹏说,和他一起来的还有不少同学,此次两岸文化交流活动也让自己更加深入地了解了两岸文化的相似和不同,自己以后会多参与此类活动,为弘扬中华优秀传统文化,促进两岸交流贡献青春力量。

“这里的风景很美,文化氛围浓厚,如果时间充裕,会好好逛一逛。”同样来自台湾的青年学生沈彩绮表示,自己一直生活在南方,很少有机会到北方来,受邀参加此次活动,让自己开阔了视野,对南北文化和风土人情有了更多认识,“希望能把这些记忆融入今后的创作之中,让中华优秀传统文化发扬光大。”

(本版图片由吕晓磊 马永伟 刘亚杰拍摄)

台湾青年话交流——

为弘扬中华优秀传统文化贡献力量

书画家代表寄语两岸文化交流——

书画为媒 情暖两岸

本报记者 刘亚杰 马永伟 吕晓磊

“美术馆从设计、奠基到开馆,倾注了父亲很多的心血,如今,能够真正实现其心愿,我感到十分骄傲。”9月13日上午,在“十载翰墨书写情缘 文化同根一脉相承”两岸文化交流系列活动启动仪式现场,李奇茂先生的女儿、天步文化艺术基金会董事长李安荣,通过视频向活动致敬,并回忆了父亲与高唐的情缘。

李奇茂祖籍山东,生于安徽,除了享有“当代张大千”的美誉之外,还曾任中华两岸文化艺术基金会会长等职务。李奇茂对有着“中国书画艺术之乡”之称的高唐情有独钟。2012年第七届高唐书画博览会上,李奇茂美术馆正式开馆,李奇茂捐献了他创作的100幅佳作及收藏的1000余件文物。2013年,李奇茂美术馆被文化部、国台办命名为首批“海峡两岸文化交流基地”,成为首批10家人选单位中唯一的县级单位。

中华文化是两岸同胞共同的精神家园,是叙亲情、话乡情的最好载体。每逢金秋,两岸书画家相聚高唐,泼墨挥毫,品书论画,成为两岸交流的一道盛景。十年来,聊城持续擦亮李奇茂美术馆这一金字招牌,打造了

两岸同胞加深感情、加强合作的交流品牌和城市名片;举办的一系列两岸书画交流活动,也成为传承弘扬中华优秀传统文化、畅通两岸文化交流的良好载体。

“此次活动在重要板块展览了部分台湾艺术家的作品,为台湾艺术家提供了展示自己的平台,更体现了对中华文化的认同。”台湾中华画院常务副院长、中华两岸文化艺术基金会会长庄汉生表示,自己将一如既往地支持两岸书画交流,共同促进中华书画艺术发扬光大。

“书画是两岸人民都非常喜欢的艺术形式,作为‘中国书画

艺术之乡’,高唐举办此次活动,让大家感受到了这里浓厚的艺术氛围。”中国国家画院办公室主任、美学博士袁学君表示,李苦禅先生、李奇茂先生、孙大石先生都和高唐有着深厚的情缘,对两岸文化交流有着突出的贡献,自己也很荣幸一路见证了李奇茂美术馆的奠基和发展;作为以国家命名的艺术形式,中国画紧紧联系着华夏子孙,希望中国画能为两岸艺术大繁荣大发展贡献更多力量。



两岸书画爱好者参观李奇茂美术馆



参加两岸交流活动的大学生施宏鹏