



古城全景



雪后光岳



翠鸟和麻雀“交谈”



村上·村树



金堤尽染

大 美 于 斯

摄影精品展开展



“神仙打架”

9月16日,由聊城市文化和旅游局主办、聊城市美术馆承办的“大美于斯”摄影精品展在聊城市美术馆C空间(叶家园子街18号)开展。

摄影师展波带着他独特的视角和精湛的拍摄技术,展现了人和城的关系以及这座城市的变迁和发展。

展波的本职工作是一名平面设计师,爱好摄影。城市变迁、人间烟火和野生动物是他经常拍摄的题材。他说:“我理解的拍照,是选择性看见,同时,更是选择性不见。正如我们无法在一瞬拍到任何物象的全面,有时不见也是另一种看见。摄影于我是一种生活习惯,也是记录和回顾过往的重要方式。和技巧比起来,态度更重要。任何一张照片,都会在恰当时间呈现出它存在的意义和价值。”

展波的作品中没有空洞的宏大叙事,没有冷漠,没有愤怒,有的是普通人的平常生活。他只想通过自己的影像作品,留下一抹城市记忆。

本版图片由展波拍摄



徒骇河上的桥