

全国将迎集中出行高峰

公安部“双节”交通安全提示来了

新华社北京9月26日电(记者 任沁沁)中秋、国庆节假期相连,全国将迎来集中出行高峰,道路交通安全风险加大。公安部分析研判近五年中秋、国庆节假期交通出行和交通事故规律特点,26日发布“双节”交通安全提示。

“双节”假期首尾将出现高峰,潮汐式交通流特点明显。根据近年假期出行规律,公安部预计“双节”假期前一日(9月28日)下午开始,出城流量将逐步增加,首日(9月29日)上午9时至12时将迎来流量最高峰。假期后两日(10月5日和6日)为返程流量高峰,峰值出现在16时至18时。

“双节”假期时间长,群众旅游出行需求旺盛,旅游出行与返乡流、探亲流叠加,交通安全风险突出。假期高速公路实行小型客车免费通行政策,部分重点高速公路易发生交通拥堵缓行,车辆追尾碰撞事故风险较高。货运同样繁忙,疲劳驾驶、超限超载等问题突出,加之客货混行交织,易导致群死群伤事故,近五年国庆节假期大货车肇事导致的一次死亡3人以上较大交通事故占比三分之一左右。假期农村生产生活出行增多,轻型货车、拖拉机违法载人,面包车超员等严重违法肇事概率增大。入秋后天气转凉,尤其是北方部分地区降温幅度大,雨

雾天气多发,高海拔地区还可能出现降雪结冰,也将影响假期出行和安全。

公安部提示,假期自驾出行,要提前规划并熟悉路线。长途驾车应全程全员系好安全带,勿疲劳驾驶。假期聚餐聚会多,要牢记并遵守“开车不喝酒、喝酒不开车”,主动劝阻酒驾行为,切勿心存侥幸。入浙、入杭观赛、旅游车辆,要提前了解办赛地采取的临时交通管理和保

障措施,合理安排出行。高速公路行车,要保持安全车距和车速,确保行车安全。驾车前往景区山区,遇急弯陡坡、长下坡、临水临崖道路,要减速慢行。景区周边道路车多拥挤,要注意避让行人、规范停车。假期乘车出行,不要乘坐站外揽客拼团“黑车”,超员客车及非载客车辆,发现违法行为主动举报。



“双节”交通安全提示。新华社发 王琪 作

我们结婚啦



王棒先生和任晨晨女士,
于公历2023年10月2日(农历八月十八)结为夫妇。
特此公告
敬告亲友,亦作留念。
2023年9月28日

国家文物局: 已促成1800多件流失文物回归祖国

国务院新闻办公室9月26日发布《携手构建人类命运共同体:中国的倡议与行动》白皮书。发布会上,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群回答记者提问。

李群表示,中国积极开展人文交流,目前已与157个国家签署了文化、文物、旅游等方面的合作协议,与25个国家签署了防止文物非法进出境政府之间的合作;十年来,与世界各国合作举办500多个文物进出境展览,还与24个国家开展44项联合考古工作,已促成1800多件流失文物回归祖国。

据央视新闻

“两河明珠看今朝”主题摄影展征稿启事

从“徒骇河时代”,迈入高质量发展的“黄河+大运河时代”,站在历史新起点,聊城市抢抓战略叠加机遇,全力打造山东服务融入新发展格局的西部“战略支点”、山东绿色低碳高质量发展的“两河明珠”城市。

聊城市第十四次党代会提出建设“六个新聊城”宏伟蓝图。全市上下聚焦“提标提速提能力 敢闯敢干敢争先”(以下简称“三提三敢”),担当作为,深入实施黄河流域生态保护和高质量发展重大国家战略,坚定不移推动绿色低碳高质量发展,社会主义现代化聊城建设迈出坚实步伐。

为热情讴歌新时代聊城取得的辉煌成就,记录百姓生活的美好瞬间,现举办“两河明珠看今朝”主题摄影展。具体内容如下:

一、活动主题

以“两河明珠看今朝”为主题,展示聊城经济社会事业的发展变化和巨大成就,讴歌聊城人民加快建设“六个新聊城”的拼搏精神,展示“两河明珠”的大美风貌,讲述感人奋进的聊城故事,记录民生民情的点滴幸福,进一步擦亮“两河明珠”城市品牌。

二、组织机构

主办单位:
中共聊城市委宣传部
聊城市文联
聊城市新闻传媒中心
协办单位:
孔繁森同志纪念馆
聊城市摄影家协会
聊城市艺术摄影学会

三、活动安排

征集时间:2023年9月1日至10月8日

展览时间:2023年10月下旬

展览地点:孔繁森同志纪念馆

四、作品主题要求

本次摄影展以“两河明珠看今朝”为主题,做到五个突出。

1. 突出五大新发展理念

聊城市完整、准确、全面贯彻“创新、协调、绿色、开放、共享”五大新发展理念,在第十四次党代会上提出建设“六个新聊城”目标,开启了建设社会主义现代化聊城的新征程。

2. 突出绿色低碳高质量发展

建设绿色低碳高质量发展先行区,是国家赋予山东的光荣使命。绿色成为聊城高质量发展的最亮底色,全市上下正以“三提三敢”聚焦作风转变,推动绿色低碳高质量发展迈出铿锵步伐。

3. 突出“两个定位”

聊城坚持从国家和山东发展大势中找准定位、谋篇布局,明确了“两个定位”:打造山东服务融入新发展格局的西部“战略支点”,打造山东绿色低碳高质量发展的“两河明珠”城市。

4. 突出“文化两创”的聊城实践

聊城市坚持探索中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的有效路径,深入挖掘本地特色黄河文化、运河文化、红色文化资源,系统谋划文化传承发展工作,创新推进国家文化公园和文化体验廊道一体化建设。

5. 突出先模人物的引领

我市将重大典型选树作为全市宣传思想工作重点,以社会主义核心价值观为引领,高质量开展聊城时代楷模、最美人物、道德模范、聊城好人等典型选树工作,形成各类典型竞相涌现的良好局面,营造了向上向善的浓厚氛围。

五、作品内容分类

1. 加速崛起的富强新聊城:反映科技创新、智能工厂、数字化车间、产业升级、园区建设、美丽乡村、“棚二代”、现代农业、智慧农业、科技兴农等内容。

2. 敢为人先的创新新聊城:各行各业的创新创业优秀人才、改革尖兵、创新典型、聊城龙舟队、青年友好型城市等内容。

3. 近悦远来的开放新聊城:法治政府、法治社会建设,各级各部门为群众办实事的案例、优化营商环境的实例、提高服务效率的举措和落实“三提三敢”要求的新面貌等内容。

4. 时尚宜居的美丽新聊城:两河之约文旅活动、基础设施提升、民生工程、口袋公园、城市书房、“一校三馆”、老旧小区改造、和谐社区、生态治理、生态文明建设等内容。

5. 安定和谐的幸福新聊城:爱岗敬业、诚实守信、无私奉献、助人为乐的精彩瞬间,文明城市创建、诚信社会建设,聊城时代楷模、最美人物、道德模范、聊城好人等内容。

6. 昂扬向上的奋进新聊城:城市规划、聊城步入“两河时代”的美好愿景、聊城迈入高铁时代的美好时光等内容。

六、参展作品范围条件

1. 参展摄影作品须取材于聊城市境内,主题突出,弘扬主旋律,传播正能量;作品展示内容为党的十八大以来,特别是近年来,新时代新聊城发生的显著变化和巨大成就,作品以新拍图片为主。

2. 参展对象:全市广大干部群众和摄影爱好者均可参加,不受年龄、职业限制。

3. 投稿作品为JPG格式,图片大小在2M以上。不接收电脑合成图片及电脑技术修改制作的作品。其中手机拍摄作

品要求画质清晰,原图像素不低于1200万,适于放大冲扩,达到印刷出版的基本要求。

4. 单幅、组图不限,相机、无人机航拍、手机拍摄均可。单幅作品,每人限投10幅,组图不超过3组(每组4—12幅)。

5. 投稿者须实名(与身份证一致),并在投稿时注明作者姓名、手机号码、作品名称。每幅(组)作品需附有文字说明(100字以内,包括作品拍摄时间、地点、呈现的内容等)。投稿时,每个人建一个文件夹,其中组图要分别建一个文件夹,然后压缩打包发送到指定邮箱,邮件注明“两河明珠看今朝”摄影展投稿及作者姓名。单位组织投稿,应注明单位名称全称。

6. 投稿者应保证其为所投送作品的作者,并对该作品的整体及组成部分均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权;投稿者应保证其所投送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。一旦发现盗用他人作品投稿者,立即取消参展资格,追究相关责任。

7. 承办单位有权使用本次摄影展的所有入展作品,包括在本单位出版画册、举办展览和进行相关宣传。

8. 承办单位对本次征稿启事拥有最终解释权。投稿入选者,主办方支付稿酬、颁发证书。

投稿方式:邮箱投稿(lcrb2019@163.com)

咨询电话:18663502107

中共聊城市委宣传部
聊城市文联
聊城市新闻传媒中心
2023年9月1日