

令人感动的一封短信

——读《明代大儒崔铤》一得

□ 孙殿镇

读《明代大儒崔铤》，书中崔铤写的一封信引起我的注意。

崔铤，安阳人，明代大儒。他辞官归乡，创办后渠书屋，随着书屋名气不断增大，学生越来越多。其中，需减免束脩的贫困学生也多起来。崔铤为官清廉，仅靠几十亩田地补贴书屋用度，一家人节衣缩食，日子过得清贫艰难。

后渠书屋的名气越来越大，河南提

学副使陈束来访，表示官府予以全力支持：准备拆东岳庙，扩建后渠书屋；拨给周边三百亩官田，补贴办学之用。

感动之余，崔铤冷静思忖，提笔写了一短信——

“先人所遗屋不华，可以容膝；田不饶，可以糊口。仆早失先室，一婢给洒扫，一子能自力食，一孙甫成童，自费一饭一蔬，一褐一葛，非祭不宰鸡鸭。仆所

玩《易》《论语》，亭下修竹十个，此外皆长物也。自知富薄分足，不敢苟慕他人财，望钧令勿布，使诸公此心惠于疲民寒士。”

从此信中，可见崔铤家庭生活之简朴，连鸡鸭也只是在祭祀祖先时才宰杀，平时是少有荤腥的；更可见其知足常乐的良好心态和处世风范，如此简陋的条件，还自谓“富薄分足”。最令人感佩的，

是崔铤不顾自家艰难，首先想到的是“疲民寒士”，拒绝了官府的好意，恳请将田地资源等惠及平民大众，真乃高风亮节也。

这封短信堪称传承弘扬中华优秀传统文化的好教材，少年儿童可以好好读一读，乃至熟读成诵。

返璞归真 大美无言

——读《边城》有感

□ 丁杰



啊。城边有一条小溪，临溪有一座白色小塔，塔下住着一位老人，守着一只黄狗和一只自小失母的女孩。这里的山水有多美，女孩就生得有多美。老人给女孩取了一个与山水相宜的名字“翠翠”。翠翠一双眸子清明如水晶，天真活泼，和老人日出而作，日落而息，摆渡为生。

茶峒依山傍水，山清水秀，民风淳朴。一方水土一方人，这一片世外桃源似的山水，养育着一方善良到骨子里的人。老人摆渡不收钱，过客心中不安，执意把钱掷到船上，老人推辞不过，便把这钱买成茶叶和草烟，赠给有需要的过路人。老人得闲进城时，随处可见熟悉热诚的笑脸，走到哪里都能酣畅饮几杯。半醉半醒中，他大包小包地背回城里人盛情塞到肩背上的吃食。

日子若那小溪水，清浅有趣，缓缓东流。翠翠一天天长大，秀美乖巧，灵气逼人。机缘巧合，小城里最优秀的两个青年同时看上了翠翠，他们是当地很有声望的船总顺顺的两个儿子：豁达豪放的天保和聪明能干的傩送。兄弟俩同时爱上一个人，有痛苦有纠结，但没有争抢，没有钩心斗角，他们以月下唱情歌这种古老的方式竞争，看谁能用歌声打动心

上人。

傩送本就是翠翠的意中人，月光下，他缠绵美妙的歌声让翠翠陶醉。天保为成全弟弟和翠翠的爱远走他乡，却不幸遇难。傩送负疚远离小城，翠翠在溪边接过爷爷的渡船，望穿秋水地等待着……可是到了冬天，傩送还没回到茶峒。

故事戛然而止，如一首凄美动人却哀而不伤的田园牧歌，曲终意未尽。余音袅袅近百年，令人遐想和牵挂。

我和无数读者一样有着幸福的猜想和盼望：在一个红日初升的清晨或晚霞满天的黄昏，那个英俊青年，一定会乘一叶小舟，披一身朝阳光或落日余晖，从天边波光粼粼的水面上，迎着翠翠惊喜的眼神，翩然而归……因为有爱就有希望。这也正符合作者在书中所要表达的爱和美。

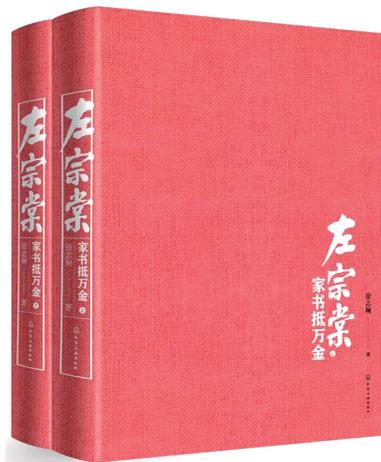
《边城》是沈从文久负盛名的代表作，他用诗意的语言描绘了一个现代版的桃花源，这片田园山美水美风俗美，守护着人性中的至真至纯，至美至善。在生活节奏加快的今天，案头不妨放一本《边城》，在灯下品读这清泉一样的文字。

月白风清夜，灯下读《边城》。

沈从文以一颗赤子之心，一支生花妙笔，用干净朴素的文字，委婉细腻的笔触，描绘了湘西边城淳朴厚重的风土人情，令人走入一个古朴自然至纯至美的世界。

川湘交界处，有一个边城小镇叫茶

荐书



《左宗棠：家书抵万金》

作者：徐志颖

出版社：化学工业出版社

本书收录了咸丰二年至光绪九年间的左宗棠和家人的160封家书，并对家书进行了深度解读。书中叙述了左宗棠为人、为学、为官、治国、治军、治家等方面的思想，堪称晚清历史的生动写照。

小说 连载

布衣诗人谢榛

□ 武俊岭

他不知道晚上参加宴会的具体人数，但感觉人不少。于是，便找了一个包袱，把自己的诗集及有关卢楠的所有材料包在一起。

太阳快落山的时候，他背上包袱，找到刘佳，说出去吃饭。

刘佳说，走好。

棋盘街，谢榛以前去过，第一次来京师时就去过。今天他朝着那里走，心情十分复杂。多少年过去了，自己从一个不足三十岁的壮年，变成了年过半百的

人。好在，自己没有虚度光阴。

到了棋盘街，谢榛发现街上的人物，大都衣饰光鲜、气宇轩昂。他看看这里，瞅瞅那里；遇到感觉新奇的地方，便驻足观看一阵。这样，当他走到长城酒家时，暮色已浓。

谢榛进长城酒家，打听一下，知道李先芳已到二楼的月牙厅。

谢榛推门进去，吓了一跳，房间真是太大了。纵深有二十米，宽有十一二米，中间一张大圆桌边，已有六人落座。李

先芳、吴维岳之外的四个人，谢榛不认识。其中两人穿着官服。大家看到谢榛进来，纷纷站起。李先芳自然充当介绍人的角色。

李先芳拉着一个穿四品官服的人的手，对谢榛说，这位是新学颜，字子愚，山东济宁人，你的山东老乡。他是嘉靖十四年的进士，现在已是知府。

新学颜朝谢榛拱拱手，说幸会，幸会。

谢榛还礼，但没说什么。他对新学

颜官服上的云雀，多看了两眼，好生羡慕。

李先芳用手指着另一个穿官服的人说，他叫袁福征，松江华亭人，嘉靖二十三年的进士，现任唐王府长史。

谢榛这次主动了，拱拱手，说幸会，幸会。

谢榛注意到，袁福征官服上的鸟儿是白鹤。至于这鸟儿代表几品，谢榛就搞不清楚了。