



张敏在捏制东昌葫芦



手持冰糖葫芦的孩童

软陶作品再现古城昔日风貌

文/图 本报记者 刘庆功

10月15日,聊城第十一中学美术教师张敏制作完成了“聊城水上古城街景”中的第七个场景——东昌葫芦。

软陶便于创作,色彩丰富。张敏以软陶为材料,用捏泥人的形式来呈现古城昔日风貌。

鳞次栉比的店铺、走街串巷的商贩、熙熙攘攘的人群……张敏采用擀、压、捏、塑、烤等方法,塑造了店铺掌柜、伙计、孩童等人物形象。这些人物中,成年男子的身高在20厘米左右,穿着打扮、行为举止、神态皆不相同,展现了市井百态。

目前,张敏已完成七个场景的创作,未来还有更多。“希望通过这种方式,让更多聊城人了解家乡、热爱家乡。”张敏说。



市井一角



鲁锦



东昌葫芦



老酒铺



货郎担