

第三届山东戏曲青年名家名单公布

聊城戏曲演员祝玉芹入选



祝玉芹(右)在演出。受访者供图

本报讯(记者 刘亚杰)10月21日,记者从聊城市文化和旅游局了解到,日前,山东省文化和旅游厅公布了第三届山东戏曲青年名家评选结果,聊城戏曲演员祝玉芹入选。

山东戏曲青年名家评选是省文旅厅为加强青年戏曲演员培养、激励戏曲拔尖人才脱颖而出而开展的一项重要工作。据悉,此次全省共有10人入选第三届山东戏曲青年名家名单。

祝玉芹出生于1980年,是聊城市山东梆子剧院的一名二级演员。他的爷爷、父亲、母亲都是戏曲爱好者,姑姑是国家一级演员。祝玉芹告诉记者,他小的时候,爷爷经常约三五好友来家里听戏、唱戏,家里浓厚的戏曲氛围对他日后走上戏曲之路产生了重要影响。

2016年,祝玉芹拜山东梆子表演艺术家杨圣军为师,潜心学习这一地方戏。祝玉芹的唱腔高亢激昂、韵味

醇厚,表演做派豪放中见稳重,洒脱深沉兼容,情感落点准确,广受戏迷朋友喜爱。

经过多年的舞台磨炼,祝玉芹逐渐形成了自己的表演风格,并在各种比赛中屡屡获奖。2021年,他荣获第八届山东省戏剧红梅大赛一等奖,并入选第十二届山东文化艺术节“优秀演员”名单。2023年,祝玉芹获“第二届黄河流域戏曲演出季表演艺术传承英才”称号。《孔繁森》《辕门斩子》《萧城太后》《海源阁》《皇宫疑案》《孟丽君》《泪洒相思地》《绣花女传奇》等剧目是其代表作。

“能获得这样的称号,我内心十分激动,感到十分荣幸。”祝玉芹说,荣誉不是他自己的,而是属于整个团队。未来他将努力成为一名德艺双馨的演员,将更多好作品奉献给观众,把山东梆子发扬光大。



祝玉芹剧照。受访者供图



10月20日,开发区一家点心店,店员在展示一款名为“东昌酥”的糕点。

近年来,我市很多商家推出聊城地标礼品。这些礼品的包装以聊城地标建筑、聊城传统文化、聊城地方特产为背景,将传统元素与现代设计相结合,受到市民欢迎。

本报记者 商景豪 摄



10月22日,几名学生在聊城水上古城观赏特色雕塑。

我市充分挖掘优势旅游资源,串点连线,打造特色旅游线路和旅游景点,让旖旎的风景与厚重的文化活起来、动起来,提升游客旅游体验。

本报记者 赵琦 摄

莫让“减压神器”成伤人利器

□ 柳凤春

当下,一种名为“萝卜刀”的玩具在中小学生中颇为流行。这种被称为“减压神器”的小玩具看似平淡无奇,却潜藏着安全隐患,引发不少老师和家长的担忧。

校园周边一些店主表示,“萝卜刀”主要供孩子们玩耍解压,只要正确使用,一般不会对孩子造成伤害。但有细心的家长试验发现,即使是塑料材质的“萝卜刀”,稍一用劲就能扎入苹果中。

我市不少学校发布通知,提醒家长不要给孩子购买“萝卜刀”,更不能把“萝卜刀”带到学校,以免带来安全隐患。学

校的担心并非多余,笔者完全认可,原因有三:

一是“萝卜刀”的刀尖可致伤。孩子们在玩耍时稍不注意力度、尺度,就有可能对身体造成伤害,尤其是对面部、眼睛、耳朵等身体脆弱部位造成伤害。

二是“萝卜刀”可诱发不良倾向。孩子们在玩耍“萝卜刀”时,会不自觉地模仿短视频、影视剧、游戏中的刺、劈、砍、划等攻击性动作,长期下去,容易诱发暴力倾向。

三是易使孩子养成不良习惯。有些孩子刀不离手,甚至学习过程中也不时甩进甩出耍几下,长期下去会影响专注

力。

笔者认为,学校、老师应及时引导、严格监管,在纪律上作出明确规定,让孩子认清“萝卜刀”的危害。家长也应多教育和引导孩子,让孩子远离危险玩具。此外,未成年人保护法规定,生产、销售用于未成年人的食品、药品、玩具、用具和游戏游艺设备、游乐设施等,应当符合国家或者行业标准,不得危害未成年人的人身安全和身心健康。对于市场监管等部门而言,应积极承担起监管主体责任,严把玩具的审核关、准入关,严防不安全、不符合标准的玩具流入市场。

莘县交警

护送断指患者快速就医

本报讯(通讯员 冯永华)10月17日,莘县交警用警车将一名断指患者从莘县张鲁镇送到聊城市人民医院,50多公里路程,仅用时40分钟,为患者赢得宝贵的救治时间。

当日下午3时许,莘县交警大队张鲁中队民警在执勤时,接到大队122指挥中心指令,一名群众的手指被割断,急需到聊城市人民医院进行救治,因情况紧急,路途又远,请求民警提供帮助。

接到求助后,民警立即出发,在指定地点接到患者,随后使用喊话器提醒前方车辆避让,在确保安全的情况下,以最快的速度到达聊城市人民医院。车辆停稳后,民警又第一时间将患者送到急救室。