

藏在馄饨里的爱

□ 刘爱新

最近在2022年第19期《读者》上看到一篇文章《馄饨妈妈》。文中女主人公不幸的遭遇、无私的爱心对我的心灵触动很大,还没读到一半,我就潸然泪下。

文中描写了一位丧夫丧子的女科研人员,为了弥补儿子生前没能得到很好照顾的遗憾,使用家属区一处废弃的铁皮房,摆了个馄饨摊,让周边的孩子免费吃她包的馄饨,孩子们亲切地叫她“馄饨妈妈”。

馄饨妈妈是个留美化学博士,为了祖国建设的需要,在20世纪80年代与同样是留美博士的丈夫毅然回国。可是,厄运却接二连三地降临到她的头上:先是丈夫在一次科研事故中不幸殉职,后是第二年儿子在和小朋友玩耍时又意外溺水身亡。后来,馄饨妈妈决定

用免费让其他孩子吃馄饨的方式来纪念自己的儿子。

文中两个下跪的细节让人动容:一次是人们怀疑她的动机,是不是想借机向当时和其儿子一起玩耍的孩子复仇。于是抱着保护自家孩子心态的妈妈设法阻止孩子去吃馄饨;更有甚者,孩子们开始给馄饨妈妈捣乱,用弹弓打碎铁皮房子的玻璃窗、往馄饨锅里撒尿……

后来,误会消除。一个因捣乱被父亲打得遍体鳞伤的孩子在妈妈的带领下向馄饨妈妈下跪道歉,馄饨妈妈哭了,闻讯而来的妈妈们哭了,看文章的我也哭了。

第二次是在铁皮房被拆迁时,一群吃她馄饨长大的孩子与开发商对峙。为了避免事态扩大,影响孩子们的前途,馄饨妈妈

给大伙跪下,请求他们离开。馄饨妈妈哭了,孩子们哭了,我也哭了。

像这样感人的情节还有好多,比如在馄饨妈妈去世时,因为正值疫情防控时期,很多人不能到场,于是他们用一种独特的方式悼念馄饨妈妈:“让人感动的是,我们一路驶过的每栋大楼、每一盏亮着灯的窗口,都有穿着白大褂的人在向我们挥手,贴在玻璃上的各种纸用马克笔写满了送别的话,诉说着他们的离别之情——这是疫情防控期间坚守在工作岗位上的科技工作者,在用他们的方式送别馄饨妈妈。”

我想,如果没有疫情,如果馄饨妈妈的事迹广为人知,为她送行的场景会怎么样呢?

灯火可亲的 乡土生活

读小说《宝水》有感

□ 李章红

《宝水》是河南作家乔叶创作的长篇小说,讲述的是一位叫地青萍的城市中年妇女,因患有严重的失眠症,只好提前退休,在朋友老原的帮助下,到老原的家乡宝水村养病并帮助老原经营民宿的故事。全书记述了“我”在宝水村一年的所见所闻、所思所感。

小说开篇,宝水村在评选省美丽乡村示范村中位列榜首,生于宝水村的老原带领刚入村的“我”走遍宝水村,小说的主要人物就伴随着时间和空间的推移转换陆续登场。

书中虽然人物众多,但是几个主要人物被塑造得活灵活现。泼辣爽朗的村党支部书记大英,德高望重的九奶,远见卓识的乡建专家孟胡子,对家暴从容忍到反抗的香梅等,这些人物让小说丰满又耐读。方言土语的人物对话,让人物更鲜活,也让小说的“乡土气息”更加浓郁。

作者在“我”的身份设置上别具匠心,既有农村的生活经验,又有知识分子的背景和记者的职业习惯,还是离宝水村不远的福田庄人,因此既能够深入农村生活,又能跳出来以外来者的视角观察宝水村。城市与乡村的对立和矛盾,最终就在“我”这个连接城与乡、宝水村与福田庄的枢纽角色上得到了和解。

我们从宝水村的故事,可以看见一个时代的变化,可以看见灯火可亲的乡土生活,可以看见心中的故乡。

荐书



《了不起的我》

作者:陈海贤

出版社:台海出版社

如何养成一个新习惯?如何让心智变得更成熟?如何走出人生的艰难时刻?不同的人生阶段,有什么不同的使命?……破解这些难题,心理学能够提供很多有用的线索。作者从行为、思维、关系、瓶颈期和人生地图这5个层面出发,给你一套实现人生突破的系统方法。

扫码听书

10月22日,在东昌府区闫寺街道镇南新村便民服务中心“有声图书馆”,村民段晓英(左)在用手机扫码,搜索喜欢的有声书籍。

今年5月,镇南新村“有声图书馆”投入使用,内有党建、文学、农业种植养殖等10万余册有声书籍可供听读,极大丰富了村民的精神文化生活。

本报通讯员 张振祥 摄



小说

连载 93

布衣诗人谢榛

□ 武俊岭

李先芳接下来介绍的这位,穿着便服,清秀白哲。他叫王宗沐,字新甫,浙江人,嘉靖二十三年进士,现任兵部主事。

王宗沐向谢榛点点头,算是打了招呼。谢榛笑一笑,上前拉一拉王宗沐的手。

李先芳说,最后一位,又是你的山东老乡,济南人,新科进士,今年刚刚二十五岁。他姓殷名士儋,字正甫。

李先芳刚刚说完,殷士儋便握住了谢榛的手,说,以后还得多向你学习诗歌。

谢榛说,切磋,切磋,大家切磋。

李先芳松了一口气,说,介绍完了,大家坐下,一边喝水,一边等于

鳞、元美二位吧。

大家于是坐下。

喝两杯茶的时间,从门口走进两个人来。前一个,身材高大、昂首挺胸。后一个,身高中等偏下,身材苗条。

二人走近众人,一齐抱拳施礼。高个说,我从部里回到家,换了一身衣服,才与元美过来,来迟了,来迟了。

李先芳拉着谢榛站起来,对高个子的人说:“于鳞,这就是著名诗人谢榛谢茂秦。”

于鳞上来拉住谢榛的手,说,久闻大名,我们还是山东老乡呢,济南离临清不远。我是李攀龙,于鳞是我的字。

谢榛说,我昨天听伯承谈起你,你对古文辞那样用功研究,了不起!

还得向你多多讨教!李攀龙客气地说。

这个自然是元美了。先芳说。

王世贞、谢榛相互施礼。王世贞说,茂秦兄几十年如一日,致力诗歌,让我佩服!

谢榛说,算是一直写下来了,但对自己并不满意。

茂秦兄谦虚了。王世贞说。

其余几人,李攀龙、王世贞都认识,相互点点头而已。

先芳说,既然大家都认识了,就坐下吧。下面,先请茂秦说话。

(未完待续)