

聊收藏

儿时的糖果纸

□ 耿仁国

近日,我收拾书橱,在底层角落里发现了一个不起眼的牛皮信封,打开来看,里面是我儿时珍藏的糖果纸,有500多张,按照一定的顺序排列得很整齐。看着这些儿时的宝贝,我又想起了童年那一个个难忘的故事。

我的童年是20世纪70年代在鲁西老家度过的,那是计划经济时代,农村贫穷落后,能够吃到一块甜丝丝的糖果,是每个孩子的愿望。

小时候,爸爸妈妈到镇上去赶集,在合作社买东西时,应该找零的一分二分钱,售货员就会给几块水果糖代替,他们不舍得吃,都给我和妹妹留着。每次我把糖果拿在手里,轻轻剥开糖纸,看到那晶莹剔透的糖块,心中就充满无比的欢乐,填进嘴里,一边吮吸着甜透心的滋味,一边兴奋地欣赏那迷人的图案,感到非常幸福。

那时候,我还经常盼望爸爸的朋友来串门。我最难忘的是在县城文化馆当馆长的范叔叔来家的时候,他好像揣摩透了儿童的心思,每次都会给我和妹妹带来好多五颜六色、各式各样的糖果,让我和妹妹欣喜若狂,他也成了最受我们欢迎的客人。

糖果因为稀少而显得愈加珍贵,吃过后糖果纸我不舍得扔掉,就把一张张崭新的、透着甜味的糖果纸放在清水里,轻轻洗刷掉上面的糖渍,然后展平,放进吸潮性好的书本里珍藏起来。慢慢地,糖果纸越攒越多。每当做作业累了的时候,我便拿出来欣赏一番,重新体会一下幸福的感觉。

好朋友小娟曾给我两颗金丝猴奶糖,那是她爸爸到上海出差时带回来的,吮在嘴里,那甜甜的味道一直在喉

头荡漾,至今让我回味无穷,所以那两张糖果纸在我心目中也格外珍贵。

为了得到更多样式的糖果纸,我还和同学进行交换。有一次,我用妈妈刚给我买的小刀,从同桌那里换了5张我从来没有见过的糖果纸,外加一块水果糖。回家后我被爸爸狠狠训了一顿,但是看到我是那样迷恋糖果纸时,爸爸叹了一口气,没有再说什么。

糖果纸的纸质有好几种,最常见的是油纸,半透明状。这种糖果纸最好清洗,但很难展平,我清洗干净后,就让妈妈用熨斗帮我熨平。爸爸教我从糖果纸上了解各种糖果的产地,比如高粱饴糖产自黑龙江、葡萄糖产自新疆吐鲁番、菠萝糖产自广东、奶糖产自上海等等。

攒得多了,我就把它们分类进行存放。一开始,我想按照省市分类,可是有一些糖纸上并没有注明是产自何处,这个念头就取消了。随后,我把它们按照图案进行分类:第一类是水果图案,凡是上面有水果图案的,不管是单种水果,还是水果什锦,统统归于此类。第二类是植物图案,如高粱、大豆、花生、玉米、芝麻等。第三类是动物图案,如喜鹊、大白兔、金丝猴、大象、唐老鸭等。第四类是各种祝福性的图案,如有一张上面全部是红灯笼,即归于此。还有的印有红喜字,或各种祝福语,如幸福、平安、喜庆、团圆等字样的。最后是其他类,图案五花八门,有《西游记》中的孙悟空、猪八戒等,还有俊俏的女人肖像、淘气的小男孩等,还有的是高楼大厦的图案,林林总总,琳琅满目。

时光荏苒,40多年过去了,祖国的发展日新月异,我已经由一个馋嘴的孩子长大成为一名国家公务员。在当前物质富足的情况下,我不会再为得到一块小小的糖果而激动万分,但是,香甜的糖果却成为我一生中难忘的记忆,儿时的糖果纸成了我最珍贵的藏品。

(图片由作者提供)



耿仁国展示他收藏的糖果纸



耿仁国收藏的糖果纸



公益广告

礼让斑马线 文明伴我行

