

我生活中的文化两创

印章盲盒讲述城市故事

文/图 葛思逸

近日，聊城大学东昌学院3名大学生林海燕、李佳佳、周珞然设计的一套印章——水城印记盲盒，入围2023“山东手造·聊城有礼”城市伴手礼大赛复赛。12月22日，笔者走进聊城大学东昌学院，听设计团队以及她们的指导老师郭琳讲述水城印记盲盒创作背后的故事。

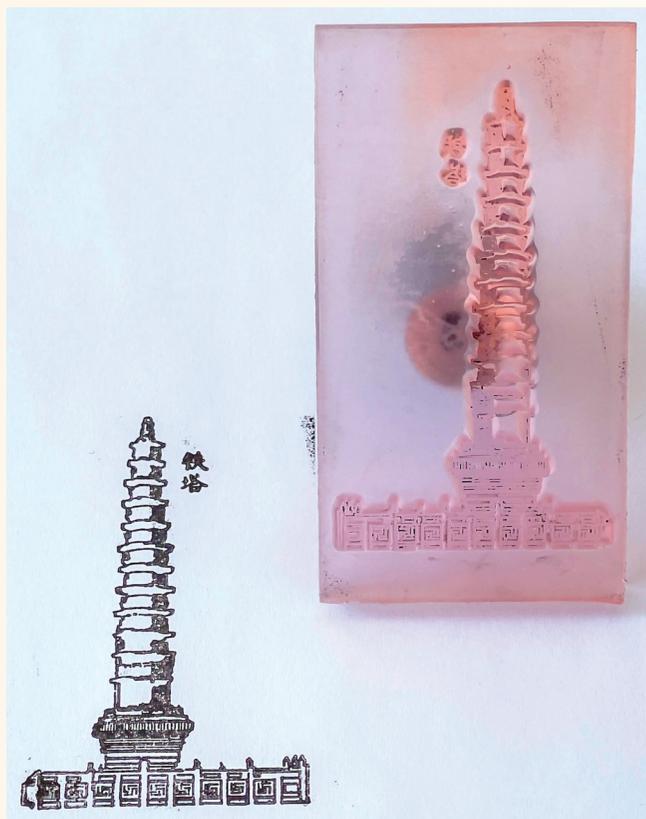
林海燕、李佳佳、周珞然都是聊城大学东昌学院艺术设计系2022级学生，都是00后，她们虽然来自不同的城市，却因为共同的爱好——设计文创产品宣传聊城而聚在一起。

笔者看到，这套水城印记盲盒共包含光岳楼、摩天轮、山陕会馆、铁塔、海源阁、护国隆兴寺、聊城中国运河文化博物馆等9种造型。“我们手绘出9幅聊城地标建筑图案，制成了印章，并结合当今盛行的‘盲盒文化’，将其做成盲盒，增进人们对聊城文化的了解。”林海燕说，印章可以是纯色的，也可以是彩色的，使用者可以根据自己的想象，借助不同颜色的印台来改变印章的颜色，非常有趣。

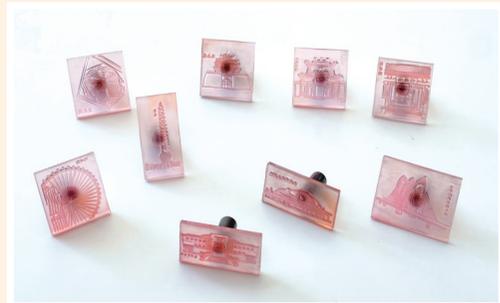
“这种以聊城地标建筑为主题的印章，目前在聊城还是独一份。”郭琳说，今后，她们还将设计美食、名人、县(市、区)等多种主题的印章盲盒。



周珞然在手绘光岳楼莲花顶



铁塔造型印章



不同造型的印章



光岳楼造型印章



山陕会馆造型印章



光岳楼莲花顶造型印章



水城印记盲盒