

# 读书可抵岁月长

◇ 于春林

如今,我已过了不惑之年,对世间万物的得失看得不那么重了,唯对读书情有独钟。闲暇时如果不读书,我心里总觉得缺了点什么,书籍成了我的精神寄托。

腹有诗书气自华。古人读书是为了获得渊博的知识,从而培养高尚的品格和高雅的气质;我读书,是为了远离尘嚣,保持平和的心态。

为了能读到喜欢的书,我除了自己买书外,还会要求家人在我生日时送一本书作为礼物,凡是能得到书的机会,

我都不会放过。

时间久了,书架上的书多了起来,能放书的地方也变得狭小了。妻子跟我说:“年龄一年比一年大了,好好享受生活吧,不要再费脑力读书了。”我对妻子说:“经常用脑,可以预防阿尔茨海默病。”妻子撇了撇嘴,不再说什么。

生活一天比一天好起来,前段时间,我们住进了大房子,我特意布置了一间书房。我像鱼儿般畅游在书籍的海洋里,快乐自在。

书卷多情似故人,晨昏忧乐每相

亲。书籍伴我迎来一个个充满希望的早晨,送走一片片温馨的晚霞,我每天都过得很充实。

有人说,读书让人一生受益,书籍的力量让人难以忘怀。书,让我变得丰富了,让我懂得了返璞归真的道理。有时,我独自一人坐在书房里,沏上一杯清茶,手捧一本好书,在字里行间,寻找一种超然物外的感觉,浮躁的心变得安然恬静。

读迟子建的《额尔古纳河右岸》,我认识到了生命的尊严以及尊重自然的

意义;读杨志军的《雪山大地》,我看到了藏族人民在艰苦环境中的坚韧和信仰;读王安忆的《长恨歌》,我明白了如何追求幸福。

几行文字,一段情感,我在书中一次次与世界畅谈、与自然邂逅,在美妙的画卷上留下浪漫的遐想,孤寂的心得到了慰藉。

当下,人们更热衷于碎片化阅读,但我觉得,有纸质书相伴,生活才有滋味,人生才会充实。

## 荐书



### 《人生海海》

作者:麦家

出版社:北京十月文艺出版社

《人生海海》讲述了一个浑身是谜的“上校”在时代中穿行缠斗的一生,离奇的故事里藏着让人叹息的人生况味,既有日常滋生的残酷,也有时间带来的仁慈。我们在如海的人生里面,既要去欣赏一切、拯救一切,同时也会收获一切。

## 小说连载

### 布衣诗人谢榛

◇ 武俊岭

这次,谢榛找了一个比较好的酒家,点上好酒好菜。两个人虽然多年不见,但关系依然亲密,于是便豪爽地吃喝起来。

三杯酒下肚,谢榛问,这些年,你都到什么地方去了?

天南地北,四海为家。悟正嘴里咀嚼着东西,含糊回答。

我见过李秦两次,每次都念叨你。

被人忘记不了,这是我的本事!

你确实有本事,你的本事就是有趣味。

又喝了几杯,谢榛陷入沉思,有玉峰资助的这三百两银子,出一本诗集自然是不成问题。但是,现在没有刻印出来的诗稿,只有一百多首。自己应该再写出几百首来,然后再刻印。这样,把这三三百两银票寄给安阳家里吧。家里会一下子宽裕很多。不行,玉峰资助自己出诗集用的银子,如果寄给家里的话,那就是不诚实了。

谢榛想事情时,悟正也不理他,自斟自饮。

(未完待续)



## 冰上翠鸟

路敏 摄

## 柔中显刚 逆境逐梦

——读陈忠实中篇小说《四妹子》

◇ 李章红

眼睛大大的,双眼皮;鼻梁秀秀的,不凹也不高,恰到好处;头发稍有点儿黄,却松松散散,扑在脸颊两边,只是脸颊太瘦了……这是陈忠实笔下的四妹子,一个来自陕北贫困山区的淳朴、漂亮的女孩。

四妹子19岁那年,为了摆脱吃糠饼子的苦日子,父母让她投奔关中平原的二姑。在二姑尽心尽力张罗下,四妹子嫁给了吕家堡的吕建峰。吕建峰长得魁梧、英俊,还有灵气,四妹子心里感到无比踏实和幸福。

四妹子的公公治家严厉,规矩多,四妹子生性活泼,爱唱爱跳,却被视为不稳重,只好整天紧绷着脸,不苟言笑。家里的经济大权被公公管着,两位嫂嫂每个月都

有一点活路钱,而她和丈夫连一分钱的支配权都没有。为了经济独立,四妹子像做贼一样偷偷摸摸外出贩卖鸡蛋挣钱,起早摸黑甚至挨批斗都不在乎,她终于靠自己的努力攒下一笔钱。在三兄弟分家时,四妹子不争老人的家产,用自己挣的钱盖了两间新房。

四妹子敢想敢干,勤劳有智慧。南张村便宜处理储备粮时,好多人动心,却因不零售不敢有非分之想。四妹子跑到二姑家借了500元钱,跟家人说出趟远门,当机立断买了一吨半小麦,连夜雇车拉到面粉加工厂加工成面粉,再拉到火车站卖给火车站搬运工,她就这样三天三夜不睡觉地折返了几趟。当四妹子脖子上挂着装满钱的帆布袋回到家时,急得快要报警的吕建峰惊呆了。

生活富裕了,闲不住的四妹子又建起养鸡场,还成了全县的致富典型。后

来,她又买孵化器扩大生产。在公公的建议下,她与大哥二哥联合经营养鸡场,带动大家发家致富。

后来三兄弟闹矛盾,养鸡场散伙了,四妹子辛苦一场,挣来的钱全让狠心的哥嫂算计走了。

吕建峰精心照顾养伤的四妹子,好言安慰,公公婆婆也过来问候关照,怕她想不开。没想到,四妹子没有怨恨,没有指责,更没有一蹶不振,而是把目光投得更远,盘算着承包大队的果园。

陈忠实的中篇小说《四妹子》,成功塑造了一个打不倒的四妹子形象。她勤劳勇敢、心地善良,勇于冲破封建思想的牢笼,努力适应社会发展潮流,实现自我价值。四妹子那种不甘平庸的闯劲儿,那种“千磨万击还坚劲”的顽强,无不感动和激励着读者。