

你所不知道的聊城

# 字字句句动人心 家书何止抵万金

## ——从19通家书说到季羨林与其叔父季怡陶

□ 荣宏君

我早年有幸受到季羨林先生的教诲和帮助，而季先生用其社会影响力为民间家书的抢救与征集作出了重要贡献。因此，能让我收藏的这批季怡陶致季羨林19通家书回归家书博物馆，既是我的心愿，也是完成了季先生的一个心愿。

这批信件的主人公季怡陶是一个怎样的人？信件背后又有什么故事？这需要从头讲起。

一

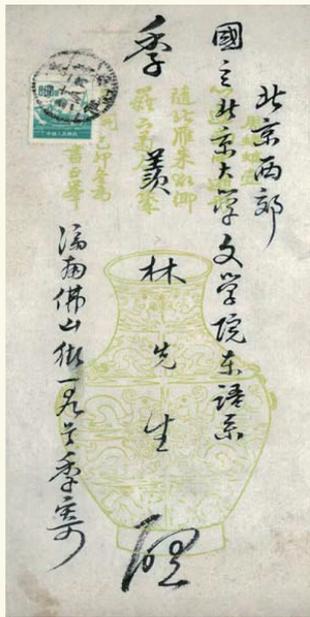
清宣统三年辛亥闰六月初八，也就是公元1911年8月2日，在山东省西部的清平县官庄（今临清市康庄镇官庄村），一个季姓的贫穷农户之家，诞生了一个男婴。这家主人给小男孩取名宝山，小名喜子。小男孩在村中野蛮生长，历经种种苦难自不必说，直到六岁这一年，他的生活轨迹却突然发生了变动，他被人从清平县的穷乡僻壤，一下子接到当时的山东省省城济南。

这个小男孩就是日后的北大教授、著名学者季羨林先生。纵观季羨林的成长轨迹，可以说六岁时的这次变动，是他人生走向的一个最为关键的分水岭。这位改变季羨林人生走向的正是他的叔父，也是本文要介绍的主人公季怡陶。

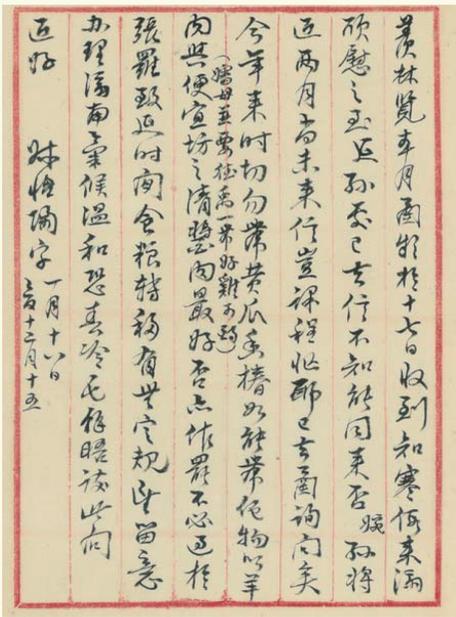
季羨林父辈共有亲兄弟三人，老大叫季嗣廉，就是季羨林的父亲；老二叫季嗣诚，又号怡陶，也就是季羨林的二叔；老三生下来不久，季羨林的祖父母就相继病亡，老三没办法养活，被迫送给了一户刁姓人家，改姓刁了。为了填饱肚子，季嗣廉和季嗣诚很早就跑到省城济南混世界，经过了千辛万苦，才在济南有了立足之地。尤其是老二季怡陶，后来竟然通过考试进入了山东武备学堂。季怡陶在山东武备学堂学的是水利测绘专业，毕业后在济南黄河河务局谋得了一个差事，而且他还幸运地迎娶了武备学堂一个马姓教官的女儿马巧卿为妻。季怡陶成家立业，终于在省城站稳了脚跟。当时，季怡陶就和大哥季嗣廉商量，由他在济南挣钱，让大哥回官庄老家维持季家门户。

据说，有一段时间，季怡陶和上司关系处得不好，他一生气就辞掉黄河河务局的工作，孤身来到东北沈阳闯荡。在东北期间，有一天季怡陶在街上闲逛，看到一间小商店正在出售为赈济湖北水灾而发行的彩票，他花了五毛钱买了一张，没想到竟然中了头奖，一下子赢得了三千块大洋。季怡陶怀揣巨款，风风光光地回到了济南，他继续留在黄河河务局工作，还给大哥寄了一大笔钱，希望彻底翻建季家老宅，以光宗耀祖。

季嗣廉好面子，要建房就要建一座混砖到顶的四合院。季嗣廉识字不多，但骨子里有一种山东人的豪侠仗义，他爱打抱不平，更爱请客吃饭。据说他在集市上，只要见到饭馆里有一个熟人，为了显摆自己有钱，就会当场给在座的所有客人买单。没几年的光景，季嗣廉不但把弟弟从济南寄回来的钱财挥霍一空，最后竟然又把四合院拆了，卖砖卖瓦，以维持生计。等到季羨林出生的时候，季家又回到了一贫如洗的日子。



季怡陶致季羨林家书信封



季怡陶致季羨林家书内文

季羨林的父辈男丁兴旺，有兄弟三人，到了季羨林这一代，他下面又有两个妹妹相继出生。在济南的季怡陶也有一个女儿，比季羨林晚出生十天，之后妻子再也没有生养。就在季羨林六岁的时候，季怡陶和大哥商量，决定接他到省城读书。需要说明的是，季羨林与叔父的关系，并不是过继，而是“兼祧”。什么是“兼祧”？在宗法制度下，规定一个男子同时可以继承两家。具体到季家来说，就是等季羨林长大成人后，可以娶两房妻子，在济南一房所生的孩子归季怡陶一支，老家官庄一房所生的孩子就归季嗣廉一支。

二

1917年，六岁的季羨林带着一身泥土气息从鲁西一个最为贫穷的乡村，来到了当时的省城济南。满腹诗书的季怡陶认为孺子可教，就下决心要彻底改造这棵季家独苗。要改造，先从名字改起。作为读书人的季怡陶十分崇拜两位古代文人，一位是晋朝名士陶渊明，另外一位就是北宋著名隐士，有“梅妻鹤子”之称的林逋。所以季嗣诚给自己起的号就是怡陶，并以号行世。喜子按季家的辈分是“林”字辈，正好暗合了季怡陶的文化偶像林逋，于是他就把对林逋的这份钦羡之情寄托在了侄子身上，给喜子改名羨林，号希遁。

季羨林刚到济南不久，就被送进了曹家巷一家私塾读书识字。1918年，为了顺应新时代，季怡陶把季羨林又送进新式学堂济南一师附小读书。为了全面培养侄子，在季羨林接受正规教育之外，季怡陶特意为他聘请了一位老先生教习古文，以增强他在传统文化方面的修养。另外，叔父还专门为季羨林报了一个英语学习班，让他补习英语。在民国时期就接受双语教育，不得不说季怡陶具有比较超前的眼光。

1930年，高中毕业的季羨林来到北平投考大学，他同时报考了北京大学和清华大学，在众多考生中，就是因为他英语突出，所以同时被北大和清华录取。季羨林最后选择了清华大学，并决定入

读清华西洋文学系，这自然就和他的英语成绩突出有关。

纵观季羨林的成长过程，可以说叔父季怡陶把他视如己出，为他的学习和成长倾尽心血。但是叔父的思想，依然沿袭的是封建家长制度，尤其是对于季羨林的婚姻，更是一手包办，不容置疑。季羨林记恨叔叔包办的婚姻，但是对于叔父的养育之恩他又终生难忘。

季怡陶出生于1883年，后长期在济南黄河委工作。中华人民共和国成立后，季怡陶在泉城颐养天年，1955年初，罹患肺癌，7月下旬，于济南病逝，享年73岁。当时，季羨林回到济南，亲自为叔父料理了丧事，让这位一生都在为季氏家族奔波不息的老人体体面面走完最后一程。

三

说到家书，季羨林和叔父通信应该是从北平读书时开始的。季羨林在清华大学四年，不知道叔侄两人究竟写过多少信，也不清楚今天是否还有信函留存于世。1935年，季羨林留学德国，在德国一待就是十年，这期间他们曾通过两年的书信。二战全面爆发后，希特勒命令德国全面封闭国境，季羨林也就此和国内中断了联系，他在《留德十年》里记录了这八年与亲人天各一方、独自飘零异国的凄凉心境。

从《留德十年》相关叙述中可以得知，季羨林长时间收不到叔父的家书，他望眼欲穿度日如年，以至于把杜甫的名句改成“烽火连八岁，家书抵亿金”来表达对祖国和家人的无限思念。

1946年，季羨林婉拒了英国剑桥大学的聘请，毅然回到了日思夜想的祖国。经香港到上海，在上海，他终于接到了久违的家书，兴奋之情溢于言表。在1946年5月24日的日记中，季羨林记述了接到叔父来信时的激动心情：

虎文回来了，带了一大批信，居然有叔父他老人家的，我真是大喜过望。同时汤用彤先生通知，我已经被任为北京大学教授，可谓双喜。

就这样，从1946年开始，一直到1955年季怡陶病逝，叔侄二人通信不断，这十年间，究竟写了多少信，还有待后来者发现。2009年，季羨林先生去世后不久，我偶然从海淀区的一处废品收购站中，发现了一批属于季羨林的物品，我捐赠的这批家书就在其中，共19通23页，多数带有信封、邮票、邮戳，邮路清晰，保存完好。

“羨儿如面：接覆十五日函，已悉山东时局济南南路近已收复……”；“羨林览：九月十七日寄来函款已收到。知工作既忙，鼻病又发，甚念！近日痊愈否？”……这些家书均为季怡陶从济南写给在北京大学任教的侄子季羨林的，家书起于1948年6月，止于1955年5月，从个人视角记录了济南解放前后的食品供应、物价、外汇买卖及市民生活，反映了一位长辈对晚辈的舐犊之情，折射出当时社会状况的某些侧面，是济南地方历史和季羨林研究的重要史料。

四

从季羨林与其子季承回忆季怡陶的文字中了解到，季怡陶虽然没怎么上过正规的学堂，但是他通过刻苦自学，对经史子集等传统文化有极大的兴趣，他不但喜欢作诗，而且对传统书法和篆刻艺术都有极大的兴趣。

季羨林在自传中说：他并没有受过什么系统教育，但是他绝顶聪明，完全靠自学，经史子集都读了不少，能诗，善书，还能刻图章……

季承也在《我和父亲季羨林》一书中回忆：

叔祖父这个人，没有机会接受系统的教育，可聪明过人，肚子里的学问不少。他酷爱学习。正房西屋里有他的一间书房，里面有大量藏书、字画。他有一个大书桌，上面摆着文房四宝，还有一个硬木小柜，专门放置雕刻图章用的刀具。

通过季羨林父子的文字记录可以了解，季怡陶不但喜爱读书藏书和书法篆刻，而且还收藏有大批的古代书画作品。至于都有哪些名家名作，我们今天已不得而知，不过在1954年4月18日的一封信中，季怡陶谈到了为了归还家中欠款，委托侄儿在京出售自己的旧藏，通过这些作品可窥其收藏之一斑。季怡陶说：

家有王莲生八言楷书大对、王虚舟七言篆字对、何子贞楷书八言大对、郭尚先行楷八言大对各一付，不知京地易售否？（如能售，可来信即照寄此四人对，前均值二三十元）如能售出，可还潘家之款。

王莲生、王虚舟、何子贞等人分别是王懿荣、王澐和何绍基，他们都是清代著名的学者和书法家。赵朴初先生曾说：“观其所藏，知其所养。”虽然我们看到的只是季怡陶众多收藏中的一部分，但从这些藏品的品位来看，他的艺术审美和人文修养确已达到相当高的程度。

纵观这19通家书，毛笔17通，硬笔2通。季怡陶的书法完全从传统中来，笔意上宗二王，笔法承袭北宋书法家米芾。家信书写时完全忘却法度，自由挥洒，虽然信手拈来，但笔力流畅，而且更为难得的是整个书写面目文人气十足。

（本版文字及图片来源：2023年12月14日《齐鲁晚报》）