



聊城 全民阅读

独一无二的星星

——读陈伟军《我想成为你的骄傲》

○ 刘学正

作家陈伟军的长篇小说《我想成为你的骄傲》用温暖、细腻的笔触,聚焦少年儿童的心灵桎梏和成长烦恼,讲述了一个“梦想男孩”冲破重重精神困境,逐步探寻“与众不同”的个体价值,最终与自己、家人和解,接纳平凡并努力绽放精彩的故事。

小说中,黎小北是一个乖孩子,安静听话,富有同情心,习惯站在对方的角度思考问题,有时甚至懂事得让人心疼。然而,周围的目光很少停留在他身上,而是齐刷刷投向他的孪生弟弟黎小东——那个成绩优异、开朗好动、各种奖项拿到手软的“完美男孩”。

父亲不喜欢黎小北一声不吭的样

子,认为他“应该也和小东一样,喜欢运动,性格阳光……像个男子汉”,母亲则坚持“每个孩子都是独立的个体,他们不一样。不可能像模具里刻出来那样,个个都是你设定的样子”。听到父母多次因自己而发生言语冲突,黎小北陷入自我怀疑:“我能成为他们的骄傲吗?”

梦想之于孩子,如翅膀之于飞鸟,是自然而必要的。黎小北喜欢看书,他在父亲所赠的蓝色笔记本上认真写下一行行文字。起初,这只是一个不敢跟任何人说的秘密,后来被迫公开后,黎小北反而受到了同学、老师和家人的认可。之后,他经受住一次次考验,把与米胖、黎小东、林一麦、杨子凯一起照料流浪猫,

陪伴留守老人的经历都写进了小说。

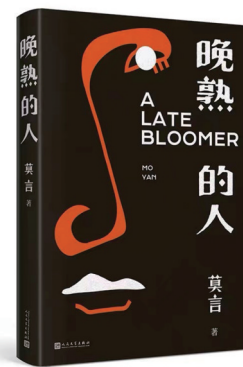
一场突如其来的大雨是黎小北走出自我怀疑的转折点。因为父亲的爽约,他未能赶上偶像作家的签售会,返程时又遭遇大雨。回到家后,面对父亲的指责,他无力地拿出买给父亲的钢笔,蓝色笔记本却被落在了公园座椅上,被雨水淋湿了。随后,父亲终于认识到了自身错误,鼓励黎小北重新誊写一遍。在弟弟送来的新笔记本上,黎小北终于把小说写完了,并鼓足勇气向偶像作家请教。伴随着困惑的消解,他的精神更加丰盈。

黎小北的小说发表后,因误署名为“黎小东”给弟弟带来了一场危机,让“完美男孩”成了他人口中的“抄袭男孩”,原

本已承诺会录取黎小东的名校也由此打起了退堂鼓。在众人手足无措时,黎小北为了弟弟的未来,孤身找到这所学校的负责人阐明原委,成功说服对方,展现出了对家人的爱与担当。通过这件事,兄弟俩有了独立的思考和判断,相信“星星无论在哪儿都会闪耀”。

天空中的每一颗星星都不多余,都有自己的光亮和价值。《我想成为你的骄傲》是对少年儿童成长的深度书写,传达出的成长变化是真实、有根据、合情理的。黎小北是小说中的主人公,但又绝非只是个虚构的人物。他可能是曾经的我,也可能是正在读这本书的你。但他一定拥有一个美好的名字——梦想少年。

荐书



《晚熟的人》

作者:莫言

出版社:人民文学出版社

《晚熟的人》收录了莫言创作的12篇中短篇小说,12个故事有喜有悲,有荒诞有现实。从20世纪到当下社会,从澡堂子到网络空间,所有的故事都是开放性的。莫言通过善与恶、真与假、美与丑的文本呈现,引发读者共鸣、共情,这也是作品最大的魅力所在。

小说 连载 03

布衣诗人谢榛

○ 武俊岭

悟正已是醉了,他说,老谢,你离家这么长时间了,想女人吗?

谢榛不语。他知道,对悟正这样的朋友,不能较真儿。谢榛倒了一杯酒,慢慢饮下。对了,去找李攀龙、王世贞两位,看他们对出诗集的事有何看法。

此时,两人已是酒足饭饱,也就没有再吃面食。谢榛扶住歪歪倒倒的悟正,走进一家客栈。谢榛付了定金,安顿悟正住进房间。

谢榛说,我得回侯府了,不能随便在外面过夜。

悟正好像醒酒了,一侧身掏出银票,说,给你银票!

谢榛接过来,放进贴身衣服口袋里。他走至门口,唤伙计送来一壶开水。谢榛倒一碗开水,放在床头一个小柜上,然后离去。

(未完待续)



金光穿洞

丁鹏 摄

包书皮

○ 范大悦

学校发了几本新书,孩子让我给他包书皮。我拿出一张报纸,把书放在中间,刚找准位置,就被孩子拦住了。他说,同学现在都用印花的塑料书皮了,上面的图案可好看了,各式各样的,早就没人用报纸包书皮了。说着还把报纸拿起来,在我面前晃了一下。我的思绪被拉回从前。

小时候发新书,爷爷是不许我们几个小孩子翻看的,说会把书弄脏。有一次学校发语文书,回到家我就迫不及待地打开书,想看看里面的内容。翻开书,浓浓的油墨香扑面而来。第一篇课文是王维的一首诗,文中还配了一幅水彩画,画中有山有水,一个渔翁荡着一叶扁舟,

宛如仙境。我被书中的内容深深吸引了。就在这时,爷爷回来了,他悄悄走到我身后,轻轻拍了我一下,吓了我一跳。

他没有责备我,而是给我讲了一些道理,说:“你读的这一页是王维的诗,诗美,配图也美。”我说:“是啊,我都想成为画里的人了。”他接着说:“那就更要爱惜书了,把书弄脏了,画就不美了。”我点头说是。

吃过晚饭,爷爷拿来几张旧报纸和几本旧书,教我包书皮,我高兴极了。他先端来一盆清水,让我把手洗干净,再擦干。我学着他的样子,小心地把报纸摊开、铺平,接着把新书放在中间,找准位置后,在书的四周各画了一条标记线。

然后在上下对齐的位置各剪了一个三角形的豁口,把报纸沿着标记线往里折,最后用力压平。就这样,书皮便包好了。

当我再读王维的诗的时候,就不怕弄脏了书,破坏唯美的画面了。沉浸书香的日子,时光仿佛被拉长。

长大后我才明白,爷爷是想用这样的方式,培养我对书籍的敬畏之心。他也想通过这种方式把我的童年时光紧紧包裹起来,不让它溜走。

于是,我用买来的塑料书皮,把孩子的书包得严严实实,以期拉长他的童年时光。这样,我就可以陪着他慢慢长大。