

乡村振兴齐鲁样板·村村有好戏

村“角”乡“星”唱振兴

本报通讯员 郭凯顺 张欣 李昕

1月6日傍晚,阳谷县阿城镇孙楼村附近的村民三五成群地往该村的“军哥大舞台”会集,等待着看精彩演出。

每逢周六傍晚,阿城镇孙楼村的文化广场就热闹起来,聚光灯亮起,村“角”乡“星”欢聚一堂、同台献艺,一个个有“土气”、冒“热气”的节目,赢得观众的阵阵掌声。

“有趣、有益、有观众”是孙楼村创办“军哥大舞台”的初衷。“军哥大舞台”每周六晚定时开场,逢重大节日还会再增加演出场次,开设节日专场。一开始参加活动的只有本村的文艺爱好者,随

着“军哥大舞台”文化品牌的打响,演出办得越来越红火,影响越来越广泛,周边村庄、乡镇的文化爱好者渐渐参与进来。目前,每场活动的志愿者和群众都有四五百人。

2023年以来,“军哥大舞台”已经举办了40余场,参与群众2万余人次,成为农村文化生活的一道亮丽风景线。

“现在咱老百姓的生活好了,对文化生活的要求也高了。自从组织了‘军哥大舞台’,村民的精神生活越来越充实,也给热爱表演的老百姓提供了展示才艺的舞台。大家演得开心,看得高兴!”作为“军哥大舞台”的组织者,孙楼村村民朱华军深有感触地说。

近年来,阳谷县积极响应和践行新时代乡村文化振兴号召,努力打造乡村文化品牌,依托乡村文化志愿者队伍和文艺爱好者,组织乡镇(街道)开办乡村文化大舞台,培育村“角”乡“星”,乡村文化振兴“大戏”越唱越精彩。

通过选“角”捧“星”,阳谷县已形成四大文化品牌,除了阿城镇孙楼村的“军哥大舞台”外,还有博济桥街道龙虎寨村的“百姓大舞台”、阿城镇阿东村的“豫韵畅想 阿城有戏”以及金斗营镇的“文化进万家”。

每到节假日,村“角”乡“星”纷纷登台献艺,美妙的歌曲、欢乐的小品、优美的舞蹈……一方小小的舞台呈现

了一场场高质量的乡村文化盛宴。村“角”乡“星”以文化为媒,展示了乡村新生活、新面貌、新风尚,唱响了美丽乡村新篇章。

目前,在这四大文化品牌的带动下,阳谷县越来越多乡村文化能人、民间艺人和文化活动积极分子加入了乡村文化大舞台的表演队伍,群众真正成为乡村文化活动的主角和乡村文化建设的受益者。阳谷县将继续精心打造文化大舞台,创建更多文化品牌,掀起覆盖面广、参与度强的群众文化活动热潮,营造“乡‘星’璀璨、村‘角’红火”的盛景,不断提升群众获得感、幸福感,激发乡村振兴内生动力。



悦享读书

1月7日,在平区贾寨镇耿店新村乡村阅读书房,村民在阅读自己喜欢的图书。

近年来,贾寨镇利用各村农家书屋、乡村阅读书房,开展亲子阅读、老人听书、全民阅读等活动,让乡村书屋成为村民阅读的好去处。

本报通讯员 赵玉国 摄

勇于开拓 百折不挠

——电视剧《问苍茫》观后感

□ 荆银华

日前,重大革命历史题材电视剧《问苍茫》,在央视一套黄金时段播完。这部由莘县籍演员王仁君领衔主演的电视剧,首次聚焦1921年至1927年间青年毛泽东从中国革命“早行者”到“开拓者”的历史性转变,讲述了以青年毛泽东为代表的早期共产党人,以百折不挠的精神探索中国革命道路的艰难历程。

出于对伟人的敬仰和对红色文化的热爱,看完这部电视剧后,我深深地被青年毛泽东的家国情怀所感动,被他勇于开拓、百折不挠的精神所震撼。

善于宣传、乐于实践的毛泽东,在参加完中共一大后带着对中国革命之问、国家民族前途命运之问,不知疲倦

地探索中国革命道路。在故乡,他向弟弟妹妹们不遗余力地宣传马克思主义,引导他们逐步走上了艰辛的革命征途,这些做法无疑是他坚信自己所选道路是伟大、光荣和正确的最好证明。在安源,他深入条件极其简陋的矿井中,目睹了矿工在极端艰苦条件下的工作状况和他们恶劣的生活环境,一幕幕场景触目惊心,让人震惊,这种深入调研的实践精神着实令人敬佩。为了和党内不良倾向作斗争,毛泽东深入调查研究,写就了《中国社会各阶级的分析》,文章因被陈独秀否决未能在党内刊物上发表,最后发表在了国民革命军第二军司令部创办的《革命》上,引起热议。这种精神在当时的历史条件下是多么难能可贵。

彼时的中国和年轻的共产党该何去

何从?《问苍茫》比较客观地展现出现代革命史上曾经出现的多条道路:一是孙中山的三民主义路线和“联俄、联共、扶助农工”三大革命政策,二是以蒋介石、汪精卫为代表的国民党反动派路线,三是严重脱离中国实际的共产国际路线,四是陈独秀的右倾机会主义路线。

青年毛泽东不畏艰险,不惧强权,勇于探索和实践,始终坚持实事求是,只为找到一条适合中国国情的正确道路。他立足中国实际,坚信马克思主义中国化道路,披荆斩棘,百折不挠,领导中国革命摆脱困境走向胜利。电视剧最后一集,八七会议后,瞿秋白到车站与毛泽东话别时的评价可谓一语中的:“你毛润之路,在田间地头,都是靠双脚一步一步走出来的。”

从1921年建党到1927年找到工农革

命的道路,中国共产党人面临的革命形势严峻无比,各方势力彼此博弈。电视剧《问苍茫》相对完整地呈现了这段纷繁复杂的历史,让百年前的革命史呈现在荧幕上,引发了广泛共鸣。该电视剧不仅让观众感受到了今天幸福生活的来之不易,更让大家进一步明白了自身的使命担当。

一代人有一代人的使命,一代人有一代人的担当。作为新时代的青年,我们又该如何从青年毛泽东的创业、成长、找路的奋斗历程中汲取力量,走好属于我们的人生之路呢?我认为,唯有践行好“三个务必”,勇于开拓,百折不挠,才能在新的赶考之路上,向历史和人民交出新的更好的答卷。

问苍茫大地,谁主沉浮?

数风流人物,还看今朝!

(作者单位:莘县莘亭街道伊莘园小学)