

为爱而来，向善而生

——读长篇小说《雪山大地》有感

○ 连永生

《雪山大地》是一部描述西藏高原壮丽景观和藏族人民生活的长篇小说，有着浓郁的民族生活气息和蓬勃的民族精神。读完这部小说，最感动我的不是曲折的故事情节、优美的文字，而是书中人物的品质——像金子一样闪烁着光芒的高贵品质。他们身上具有坚定的信仰、与生俱来的善良，高贵的灵魂与不懈奋斗、无私奉献的精神。他们不计较个人得失，很少权衡利弊，这些品质犹如雪山融化的清泉，荡漾着每一个读者的灵魂。

小说以“父亲”和桑杰两个小家庭的互相融合来表现中华民族大家庭的

团结友爱，它有感情、习俗、婚姻的交融，还有价值观的交融，而一切交融都基于这样的前提：向善而生。他们怀揣一颗感恩的心，用自己的实际行动做出一系列非凡的善举，谱写了一首壮美的史诗。

《雪山大地》是一部写“人”的作品。小说中的人物向善而生、为德而死，具有高尚的品格。正如作者所言：“书中的父亲、母亲、角巴、桑杰和才让，他们担得起所有的磨难，也获得了所有的荣光，他们把自己活成了‘人’的脊梁，从而使整个人群和由此组成的社会共同体，有了

向风慕义的榜样。”所以，人还是要活得有意义一些。因为“人”不仅仅是自然人，还应该做一个有理想的人，做一个积极向善的人。有意义的含义主要是说要有益于他人、有益于社会。

《雪山大地》也是一部诠释爱的作品。爱自然，也爱社会；爱旷野，也爱城市；爱自己，也爱他人；爱富有，也爱清贫；爱健康，也爱疾病；爱活着，也爱死亡；爱人类，也爱所有的生命。这些爱如种子一样播撒在人们心里，生根发芽，茁壮成长。

什么样的人能在人们心里播撒种

子？人应该怎样做才能称之为“人”？《雪山大地》给出了答案。

人最宝贵的是生命，但生命是有限的，要无所畏惧地做值得的事。《雪山大地》是一部荡气回肠的草原人生、高远诗意的草原画卷，它充满了奉献与乐观的正能量。这部作品写出了非常质朴的人性，呈现出了崇高的美。

读完《雪山大地》，我认为，无论历史如何变迁，时代如何发展，我们都要有一颗向善的心和坚强不屈的精神。



雪后古城

田柏林 摄

伟大的母爱

——读《疯娘》有感

○ 刘爱新

《疯娘》是作家王恒绩创作的短篇小说。这篇小说情节生动，感情真挚，一经问世，迅速引起轰动，有40多家报刊转载，还有40多家影视公司与作者联系，要求改编成影视作品。在当年举行的全国青少年敬老爱老助老主题活动中，该书被评为全国“敬老好文章”一等奖。后来该文被选入大学语文教材。

文章用第一人称的方式描写了一个凄婉动人的故事。一户家庭贫穷的人家，为了传宗接代迫不得已娶了一个患有精神疾病的女人。生下孩子后，出于减轻家庭负担的目的又把这个女人撵走。“我”长大后，看到别的小孩都有母亲而自己却没有时，开始渴望见到自己的母亲。可是，当发现自己的母亲是个“疯子”时，内心非常失望，自尊心受到很大打击。后来，“我”被疯娘强烈的母爱所感动，终于从内心里认可了自己的

母亲。

疯娘虽然有时精神错乱，可是她与生俱来的母爱却永远清醒。文中有几个地方很好地表达了这方面内容。

“我”出生时间不长，奶奶就准备把娘撵走，娘舍不得自己的孩子，提出每顿只吃半碗饭，奶奶还是不答应。娘临走前，提了一个唯一的要求，就是抱抱“我”。愿望实现后，娘幸福地笑了。

一个下雨天，娘去给上学的“我”送伞，没想到受到同学的嘲笑。当娘看到“我”被同学压在身下欺负时，她护犊心切，把那个同学抓起来扔进池塘，结果闯了大祸。

娘每周都走二十公里山路为上中学的“我”送菜吃。当她听说“我”喜欢吃野桃时，就不顾危险去摘野桃，却不慎掉落悬崖身亡，给她的亲人留下无穷的悲伤与遗憾。

文章中两处细节描写得特别感人。一处是娘经过5年的漂泊，终于见到朝思暮想的儿子时的情景：

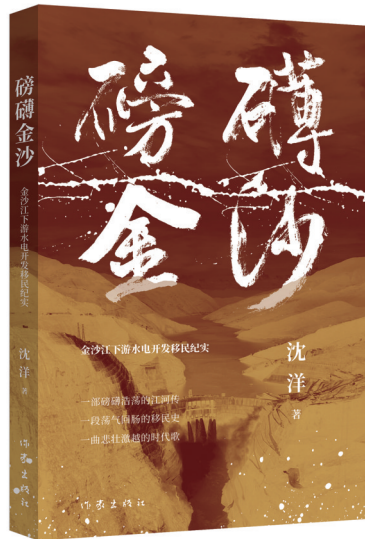
“当我和一群小伙伴站在她面前时，她急切地从我们中间搜寻她的儿子。娘终于盯着我，死死地盯住我，咧着嘴叫我：‘小树……球……球……’娘站起身，不停地扬着手中的气球，讨好地往我怀里塞。”

另一处是“我”第一次喊“娘”时的情景：

“当时我就情不自禁地叫了声：‘娘！’这是我第一次喊她，娘浑身一震，久久地看着我，然后像个孩子似的羞红了脸，咧了咧嘴，傻傻地笑了。”

这就是世间最真最纯的母爱，疯娘不疯，有一个深爱着自己的母亲，何其有幸！

荐书



《磅礴金沙》

作者：沈洋
出版社：作家出版社
推荐人：刘学正

长篇报告文学《磅礴金沙》是沈洋“磅礴三部曲”的收官之作，前两部长篇报告文学分别是《磅礴大地》《昭通：磅礴之路》。《磅礴金沙》包含“乌蒙高原的磅礴”“溪洛渡的梦想”“向家坝的光芒”“白鹤滩上白鹤起”“大风起兮乌东德”等11个章节。该书是沈洋在采访金沙江下游向家坝、溪洛渡、白鹤滩、乌东德四座超级水电站后创作的一部长篇报告文学。

《磅礴金沙》全书20余万字，以四大水电站的建设时间为经，以人物和事件为纬，以访谈为主，实现叙事、说明、议论等跨文体写作，充分运用描写、抒情、铺陈、说理、对比等文学创作手法，以翔实数据和专业知识作支撑，立体式、全方位呈现了四座超级水电站建设的前世今生。书中描述了水电移民的阵痛、重建家园的艰难和水电移民促进乡村振兴的生动实践，描绘了新时代的“山乡巨变”，饱含深情地颂扬了在党的坚强领导下，移民群众和干部，以及水电建设者为大国重器的崛起所作出的巨大牺牲，进一步彰显了在“国之大者”面前的责任担当和无私奉献。