

老照片

蚕丝吐尽育桃李

——追忆韩金鼎老师

□ 刘建国

“丹心一颗，蚕丝吐尽育出满园桃李；陋室两间，蜡烛燃竭照亮几代新人。”躬耕教坛40余年，把一生都奉献给了新中国的教育事业，桃李满园，这是韩金鼎老师教育生涯的真实写照。

1937年3月，韩金鼎老师出生于茌平菜屯公社韩营村。其祖父韩季膺是晚清秀才，知识渊博，不仅在古典文学方面有很深的造诣，而且精通三国语言，是茌平教育事业的奠基人。韩季膺育有两子一女，其次子韩朝梅就是韩金鼎老师的父亲。

韩金鼎老师6岁丧母，12岁丧父，幸好继母很疼他，将他视如己出，还有开明睿智的祖父教他读书写字。他聪明伶俐、勤奋好学，14岁考入清平师范。求学期间，他琴棋书画均有涉猎，二胡、横笛、口琴、唢呐、手风琴尤为精通。为了减轻家庭负担，他勤工俭学，自食其力。

1954年，17岁的韩金鼎毕业后被分配到杨官屯完小担任教师。他是个“多面手”，语文、数学、自然、历史、音乐、美术样样拿得起，经常教几个年级的几个学科。那些年教师紧缺，他先后辗转于杨屯完小、袁庄中心校、洪屯中心校、韩屯中学、冯庄完小等多个学校。任教的这些年，他教学工作成绩突出，多次被评为“模范教师”“县优秀教师”等。那时候教育资源匮乏，教鞭都是用树枝，更别说其他教具了。为了激发学生的学习兴趣，心灵手巧的韩金鼎老师，自己动手制作教具，曾经因此被评为“土专家”。

20世纪60年代，韩金鼎老师主动承担起革命宣传工作，利用周末、节假日



韩金鼎

写标语、画海报。他根据菜屯公社阚庄村英雄故事创作了连环画《一坛血》，生动形象地刻画出茌平英雄儿女保家卫国、英勇战斗的不朽形象。

韩金鼎老师是一位有爱心、有责任心的老师。20世纪70年代初，学校实行勤工俭学实践教学，让学生养猪、养兔子、种试验田，每周各年级都会有一节实践课。低年级学生拔草拾粪，高年级学生去试验田里劳动。韩金鼎老师都会提前把镰刀、锄头等农具的把手细心地打磨光滑，以免学生的手被划破。他的教学风格沉稳扎实、不急不躁，讲课就如同拉家常、讲故事一样娓娓道来，课堂氛围轻松愉快。他



1979年，韩营联中七年级毕业师生合影，二排右四为韩金鼎

知识渊博，善于举一反三，寓教于乐，寓理于教，使同学们在掌握知识的同时，也明白了做人的道理。他注重学生的个体差异，因材施教，不放弃每一个学生。他一直认为“人之初，性本善”，要通过现象看本质，大多数孩子看似调皮，只是逆反心理在作祟，其实是品德好、内心善良的人。当年那些调皮学生，在他的谆谆教导下，长大后在很多领域都颇有建树。

1976年4月，韩金鼎老师被查出患有脑垂体瘤，这给他造成很大的精神压力。在妻子及亲朋好友苦口婆心地劝说下，他最终勇敢面对，并积极配合大夫的治疗。当时他的儿女还小，需

要照顾，妻子也不能耽误教学，韩老师就独自一人去济南住院，吃药、打针、烤电、放疗，总算控制住了肿瘤的生长，但每年要定期去复查。即使这样，他依然带病上课，直到退休。

2015年1月24日，韩金鼎老师在又一次患病住院一个多月后，与世长辞。当时雪下得正紧，那是那年冬天唯一的一场雪。韩金鼎老师老家的乡亲、工作生活中的挚友、教过的学生都怀着崇敬和悲痛的心情赶来为韩金鼎老师送别。许多学生表示，对于韩金鼎老师的教诲终生难忘，也将以老师为榜样，努力在工作岗位上取得优异成绩。（图片由作者提供）

我的“镜子”崔老师

□ 庞洪锋

崔老师，我高中时的班主任、语文老师。崔老师于我，就像是一面“镜子”。

20世纪70年代初，我升入东阿五中上高中。学校所在地是个乡镇，校舍是原来的农业中学的。老师是新调来的，学生都是新招的。校园内，处处洋溢着新气象。

头一堂语文课，伴着清脆悦耳的上课铃声，一个个不高、穿着藏青色衣服、清俊且富有朝气的男子走进教室。他站上讲台，脸含浅笑，环顾一圈后说：“同学们好，我叫崔乐富。”一口浓浓的山东口音。言毕，转身，手捏白色粉笔，在黑板上写下“崔乐富”三个大字。那字，舒展、大气，像印在黑板上一般。后来我才知道那叫仿宋体。崔老师接着说：“以后我是咱高一班的班主任，大家的语文老师。”那时，崔老师刚从曲阜师范学院（现曲阜师范大学）毕业，比我们也大不了多少。

一向对粉笔字不感兴趣的我，从这堂课起，心里生出练习粉笔字的想法。我在家中地上练过，在家里墙上也写

过，甚至上学、放学路上，走着走着也会突然蹲下身去，在地上写几个粉笔字“解解馋”。我的同学中，好多人都在不约而同地练粉笔字。许多年后，同学中有好几位也当了老师，他们个个都能写一手漂亮的粉笔字。

有同学说，崔老师对每个学生，像家长待子女，这话没水分。崔老师当班主任不久，就掌握了每个学生的基本情况：性格秉性、优点缺点、家庭状况、兴趣爱好等。我的同桌小赵，人送外号“赵一吨”，因为他一上课就好打瞌睡。他也很生自己的气，说脑子里好像有个瞌睡虫，一上课就出来。别的任课老师上课时，对小赵都是睁一只眼闭一只眼。崔老师讲课，善于让学生互动参与，如上新课，会让我们说说文章的写作背景，或作者的基本情况，或让学生分段朗读课文。有一次，崔老师叫“赵一吨”念，他竟然接上茬口念起来，还讲出了该段的意思。崔老师马上表扬了他，还自我批评说：“我讲课，如果有同学打瞌睡，是我讲得不能引起同学的兴趣，不能怪同学。”从那以后，“赵一吨”的瞌睡虫竟然不翼而飞了。后来别的

老师来上课，小赵也不再打瞌睡了。“赵一吨”的父母还特意到学校来感谢崔老师。

此前，对语文课，我并没有特别的兴趣，尤其对作文，和其他同学一样，总觉得很难。自崔老师教我们语文起，这种状况大大改变，我和同学们的学习热情空前高涨。

1970年4月24日，我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功。过了几天，崔老师给我们布置了一篇作文，和卫星有关。我不记得写的作文题目，具体内容也忘了，但文中有句“它飞，它飞，带着我们兴奋的心”我却记得清清楚楚，大概与崔老师有关吧。记得当时，作文点评课上，崔老师念了我这篇作文。念之前，崔老师讲了几句赞扬的话，可并没说这篇作文是谁写的。我当时听着，还不服气地想，真有这么好吗？崔老师开始念了，我听着听着，忽然觉得有点耳熟，这咋像我的作文呢？是，是我的作文！我的脸一下子热了起来，悄悄低下了头。从那以后，我对语文课添了好感，对作文多了些期盼，写起作文来，也不觉得那么难了。

平时，崔老师也常跟同学们聊天，不端老师架子。同学们有啥心里话也愿意说给崔老师听，包括那些不想让父母知道的心思。

学校的厕所，是各班轮流值日挖。每当我们班挖厕所时，崔老师也和我们一样挑粪桶，干得不亦乐乎，所以我们很快就能挖完。

学校有块菜地，种些茄子、辣椒、黄瓜、西红柿等时令菜蔬。上劳动课时，我们都会到菜地干活，崔老师也常常参加。有一回，徐庄小马的爷爷路过学校来看小马，赶上全班学生正在菜地里劳动，崔老师也在。崔老师走出去想同小马爷爷打招呼，小马忙对爷爷说，这是俺崔老师。小马爷爷瞅着来人戴着草帽、裤腿挽到膝盖、两手满是泥土的孩子样，转身埋怨小马，你这孩子，又糊弄爷爷。崔老师笑着说：“爷爷，我叫崔乐富，是小马的老师。”小马爷爷先是愣了一下，稍停，竟冲崔老师鞠了一躬，连声说：“新社会，真是新社会。”

以人为镜，可以明得失。岁月浸润，记忆蒙尘，我心中的“镜子”却愈发明亮。