研究生联合培养基地 聊大与市文化馆共建

本报讯（文/图 记者 陈金路）3月5日，聊城大学美术与设计学院、聊城市文化馆共建研究生联合培养基地签约仪式在市文化馆举行，并在市文化馆挂牌，以培养基地为载体，共同培养研究生。

签约仪式上，市文化和旅游局二级调研员、副局长刘庆涛说，研究生联合培养基地是聊城大学探索艺术学科高质量发展的一条新路子，研究生联合培养基地将发挥人才培养、科学研究、服务社会的育人功效，构建全社会文化资源共享的共赢平台。基地成立以后，希望更多研究生顶岗实习，融入全市基层文化高质量发展建设中及一线服务工作中。

市文化馆馆长韩银亮表示，基地的成立是双方培养人才的一个新起点。今后，双方将做到人才培养、资源共享、师资互聘、产学研统筹等，实现合作共赢。随后，韩银亮介绍了市文化馆的发展历程和人才优势。

最后，聊城大学美术与设计学院院长张兆林与韩银亮在《聊城大学、聊城市文化馆共建研究生联合培养基地协议书》上签字。

签约仪式现场

志愿服务进村入户

3月5日上午，东昌府区中等职业教育学校现代农艺部30余名学生志愿者来到东昌府区李海务街道张疙瘩村，了解民间传统文化，帮助村里孤寡老人整理房间、打扫卫生。通过本次活动，该学校学生的责任意识进一步增强。图为学生们在聆听张疙瘩村老党员讲述民间故事。 **本报通讯员 马斯 摄**

“舌尖安全”共同守护

3月4日下午，在东昌府区柳园街道育新家园小区，东昌府区市场监督管理局的志愿者通过发放宣传资料、现场讲解等形式，向社区居民讲解食品安全知识，提高居民的食品安全意识，保障市民“舌尖上的安全”。

本报记者 刘晓伟 摄

标本兼顾 守正创新

——莘县东鲁学校构建小学生读写结合序列化训练新样态

教育论坛

□ 邹萌萌

莘县东鲁学校以《义务教育语文课程标准（2022年版）》为总遵循，坚持“问题即课题”的工作思路，聚焦课程目标，遴选课程内容，落实课程性质和课程理念，在教学过程中开展学业质量评价，深研“小学阅读与习作序列化的实践研究”课题，梳理课本语文元素内在逻辑关系，以课标为标准，以课本为根本，整合教育教学资源，多措并举，持续推进小学生阅读与习作相融合。学校融合建构主义和脑科学，逐步深化提升，盯目标、定重点、破难点、分层级、有步骤、呈方法，积极探索小学阅读和习作教学体系，建立小学语文阅读教学和习作教学衔接教学架构。

在“小学阅读与习作序列化的实践研究”课题统领下，教师开展阅读教学时，引导学生聚焦单元习作目标，以课堂为主阵地，以语文教材和单元主题阅读文本为载体，围绕“阅读为表达服务”这一主题进行主题阅读、群文阅读、整本书阅读，重视阅读链接。在课堂教学中，教师适时落实课程标准的文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达等任务，用单元习作检验学生阅读的内化效果，强化阅读的目标性和实用性，着力拓展阅读外延，进行随文练笔，让学生遵从内心，表达想法和情感，分析研判学生阅读状态，指导下一步阅读教学，形成读写结合训练的闭环运作，提高学生学习效率。系列文本的阅读，使学生积累了素材，拓展了阅读，学习了习作方法，推进学生语文素养取得全面发展。

习作课上，师生共同聚焦单元习作教学目标，从立意、中心、选材、构思等方面给予学生方向性指导，帮助学生搭建习作框架，提供必要的写前指导，减弱或消除学生的畏难情绪，要求学生限时成文。完成作文后，学生以小组为单位，进行灵活多样的评改，最终由教师对作文进行等级评定。

在修改提升课时，教师围绕作文目标及学生作文水平确定具体修改目标，引领学生读文、看篇、找病（优）点，让学生学有例子、改有方法。“师生共评改”“小组合作改”“学生自主改”，指导与评改同时进行，当堂落实，在合作探究中完成对作文的修改提升。教师课堂指导遵循由浅入深、由易到难原则，从低段到高段的每一篇习作都制定明确评价标准，让学生体验写文、修文的成就感，体验成功的愉悦感，从而爱上习作。

学校多次召开读写结合研讨会，在继承中创新，做到实践与研究同步、调整与完善并行。学校多次邀请县教学研究室相关人员和省市县名师到校指导，博采众长，聚力提升教学水平。教师关注学生习作习惯养成、思维模式培养、习作技巧与创意表达结合等，建立阅读与习作相互衔接、循序渐进的教学体系，提高学生语文学科核心素养。

（作者单位：莘县东鲁学校）