

水城故事多

文/图 张振祥

3月8日,笔者来到东昌府区古楼街道王口社区鼎顺花园小区翟勇的家,一踏进家门,首先映入眼帘的是一整墙各种造型的酒瓶——人物、山水、花鸟、中国传统乐器……若非亲眼所见,很难相信小小的酒瓶还能有如此多的花样。

翟勇说,他与酒瓶结下不解之缘,始于2009年。那时,他在酒店工作。有一天,他收拾房间时,看到客人留下的一个梅花图案的青花瓷酒瓶。酒瓶底部是白色的,白中泛着青。瓶子上还绘有蓝色纹饰,上面的梅花栩栩如生,给人一种清新素雅的感觉。翟勇越看越爱不释手,从那以后,他喜欢上了收藏酒瓶。

在酒店工作有收集酒瓶的便利条件。起初,翟勇只是凭着喜好收藏酒瓶,随着藏品的日益丰富和对酒器文化了解的深入,2013年起,他开始有计划地收藏。截至目前,他通过收集、购买、交换等方式,收藏了中外3000多个不同造型、不同材质的酒瓶,其中,人物、风光系列酒瓶尤为珍贵。如今,翟勇在酒瓶收藏界已很有名气。他家的客厅、卧室、餐厅以及地下室里摆满了酒瓶,俨然一座“酒瓶文化展览馆”。

“每个酒瓶背后都有一段故事。”翟勇拿起一个“星月之恋”造型的酒瓶说,“2011年,我与聊城一个藏友聊天时,得知他收藏了一款这样的‘星月之恋’酒瓶。为了得到它,我软磨硬泡,缠了这个藏友整整一天,好话说尽,但人家就是不卖。此后,我又在市场上、网上苦苦搜寻这款酒瓶,也没有找到。2013年的一天,一个偶然的机会,我听说济南一位酒瓶收藏爱好者有这款造型的酒瓶想出手,第二天一大早,我就和朋友冒雨开车赶到济南,这款心仪的酒瓶到手,我再提有多高兴了。”

很多市民及藏友慕名来到翟勇家,参观他的“酒瓶文化展览馆”。翟勇非常欢迎他们,他希望更多的人能了解酒器文化及酒器的历史。翟勇和藏友们经常一起欣赏酒瓶艺术、交流收藏心得。最让他高兴的是,有些藏友能提供一些收藏线索,帮助他收藏更多的酒瓶。



翟勇在整理他收藏的酒瓶

# 翟勇的“酒瓶文化展览馆”①



带有“一带一路”图案的酒瓶



白菜造型酒瓶



琵琶造型酒瓶



光岳楼造型酒瓶



翟勇收藏的各种酒瓶