

两河漫话

这个春天,聊城因爱闪闪发光

□ 侯莎莎

刚刚过去的一周,有两则短视频刷爆聊城人的朋友圈,这是两个暖心的故事,充满了正能量。

3月9日晚,标题为“孩子高烧惊厥,妈妈摔倒仍死死抱住”的新闻登上百度热搜,这件事就发生在聊城。妈妈重重摔倒在地时,下意识地以后背着地,防止怀里的孩子受伤,并努力挣扎爬起。女子本弱,为母则刚,这位母亲对孩子的爱打动了无数网友。

母亲伟大,让人感到温暖的还有人民警察。在这位母亲最无助的时候,她身边的交警抱起孩子,以最快的速度冲进医院急诊室。这则短视频被新华网等多家媒体转发。事后,我们得知,由于送医及时,孩子并无大碍。很多时候,警察做的事情看似很平常,却充满热血,他们为守护群众生命安全奋力奔跑的身影特别帅气,被网友称为“像光一样的英雄”。

人间烟火处,真情最动人。一位网友评论道:“母亲伟大,警察温暖,这就是最美的中国。”是啊,“为母则刚”的背后

也有社会的关爱!

另一个故事发生在3月7日,一名退役军人将一辆新三轮车送给擦鞋匠徐明海,车身不锈钢支架上挂着一幅标语:您学习雷锋,我们学习您。徐明海将免费为老年人擦鞋、修鞋的善行坚持了19年,他身体虽有残疾,但始终在服务人民、助人为乐中坚守崇高的价值追求,引领越来越多的身边人崇德向善、见贤思齐。送车人就是通过赠三轮车这一方式对徐明海表达了敬意和支持。

其实,好人好事就发生在一个个普

通岗位上,以及邻里交往、公共空间中。选择做有温度的市民,共建充满人情味的城市,我们就能成为美好家园的建设和受益者。

在聊城,从不缺少让人感动的故事。男子自掏腰包粉刷楼道墙面;大雪过后,全城行动清雪除冰……当“向上向善”的精神照亮各不相同的工作生活,这种信念、大爱也会支撑着更多人前行。

这个春天,聊城因温暖的守护而闪闪发光。

画里画外



三月草木新 植树正当时

李太斗 绘

街谈巷议

治理欠薪要管得住更要抓得牢

□ 张英东

治理欠薪问题是一项系统工程,需要加强部门联动、齐抓共管,出实招、出硬招。近日,我市出台“六个提升”20条措施,规范农民工工资支付,推动根治欠薪长效机制落地落实。这一政策的出台,无疑是对农民工合法权益的有力保障,也是对社会公平正义的积极维护。

措施中规定,建设单位应按工程施工合同约定的人工费用数额或者占工程款比例,于每月10日前将人工费用拨付至项目农民工工资专用账户。这一措施直接针对了农民工工资支付过程中的关键环节。

过去,由于支付流程的不规范,农民工往往需要等待很长时间才能拿到

工资,有时甚至会出现工资被长期拖欠的情况。如今,通过设立专用账户,可以确保农民工工资与工程款项分离,避免因工程款问题影响农民工的工资发放。

这20条措施中,还包括了对工资支付的监管和惩罚机制,对于增强建设单位的责任感和遵纪守法意识具有重要作用。通过严格的监管和必要的惩罚措施,可以有效遏制建设单位拖欠工资的行为,确保农民工的劳动得到应有回报。

农民工是城市化进程中的重要力量,他们的辛勤劳动是城市发展和社会进步的基石。20条措施的出台反映了政府对农民工群体的重视,有助于增强他们的归属感和幸福感。

制度的生命力在于执行。治理欠薪问题,要管得住,更要抓得牢。巩固根治欠薪成效,要强化责任、细化落实,让制

度的篱笆越扎越密、越扎越紧。一方面,要不断创新治理手段,探索利用大数据等信息化手段,将人员信息、用工过程、工资发放等数据纳入监管,防止有人钻制度的空子。另一方面,要强化线上线下一体化监管,发挥“大数据+铁脚板”的叠加优势,成立专门组织机构,常态化协调处理与农民工工资支付相关的矛盾纠纷,让劳动者投诉有门路、维权有保障。

政府的目标很宏伟,也很朴素,归根到底就是让老百姓过上更好的日子。聊城市出台的这20条措施,是规范农民工工资支付的一次有益尝试,也是保障老百姓过上更好日子的一项有力举措。我们希望,这些措施能够得到切实有效执行,真正成为捍卫农民工合法权益的法宝。

有一说一

□ 郝凯

在上海市长宁区,无需填表,也没有复杂烦琐的申请,街道工作人员主动上门,为一名4岁的孩子颁发了一本“艺术护照”。长宁区实施的“艺术护照”项目,即依托上海艺术品博物馆,为辖区内困难家庭的孩子提供免费艺术教育。

自2016年“艺术护照”项目实施以来,上海市长宁区1000余位困难家庭儿童通过这本“艺术护照”走进了艺术课堂,从素描排调子到油画点彩法,从学习印象派画作到如何创作写意国画,他们,看见了人生另一番景色。

“艺术护照”的背后,折射了我国社会救助逐渐从生存型向发展型、从单一物质救助向“物质+服务”复合式救助转型,这是一场理念、方法乃至体系的变革。上海市长宁区实施的“艺术护照”项目,是率先启动的改革探索之一——不再停留于给困难家庭现金或实物,而是将为发展赋能的社会救助服务列入了政府“菜单”。

低保、低收入等特殊困难家庭的孩子接触校外文化活动的机会并不多,通过“艺术护照”,这些孩子可以免费上艺术课,学到知识,开拓视野,在心底播下一颗艺术的种子。借助这本“艺术护照”,原本少言寡语的孩子变得自信、阳光,孩子们不仅看见了诗与远方,也点燃了梦想和希望。

这样的“艺术护照”多多益善。今天,当我们再提到社会救助,不能仅限于给钱给物。救助困难家庭,不仅有物质上的帮,也应有发展机会、发展能力的助,还要有精神自立、自信自强的扶。我们的社会救助,应从单一的物质救助,转向“物质+服务”的复合式救助,增强受助者自强自立、全面发展的能力。动员多元主体,号召广泛参与,集众智、汇众力,我们的社会救助才能更精准、更温暖、更持久。这既是“助人自助”的生动注解,也是中国式现代化的人文关怀。

这样的『艺术护照』多多益善