

《非常6+1》冠军助阵,香江光彩大市场—— 消防安全公益演出精彩上演

本报讯(记者 陈金路)3月15日下午,由东昌府区香江光彩大市场服务中心主办、东昌府区消防救援大队协办的消防安全公益宣传文艺演出在香江光彩大市场举行。

当天下午3时许,香江光彩大市场一期广场上人山人海,演出舞台的电子屏上循环播放着香江光彩大市场“卖线哥”周现军在央视《星光大道》演出的视频,现场气氛十分热烈。

不久后,两名舞龙爱好者手握彩绳牵动“龙头”,“龙身”腾空而起、上下翻滚,赢得现场观众的阵阵掌声。随后,几位中老年文艺爱好者表演了扇子舞,她们手持扇子,动作优美,尽显扇子舞的魅力。

开场仪式后,聊城文艺爱好者曹金华演唱了《唱支山歌给党听》《梨花颂》,拉开了演出的帷幕。随后,周现军演唱了《江北水城家乡美》《父亲》《儿行千里》

《母亲》,将演出气氛推向高潮。83岁的文艺爱好者高玉贵听后非常激动,她走上舞台,将一面写有“梦想成真 前程似锦”的锦旗送给了周现军。

“用灭火器灭火时,灭火器的喷射口应该对准火焰的什么部位? A.上部; B.中部; C.根部。”“根部。”“身上着火后,下列哪种灭火方法是错误的? A.就地打滚; B.用厚重衣物覆盖压灭火苗; C.迎风快跑。”“迎风快跑。”……演出间

隙,主持人与观众互动,观众积极参与消防安全知识答题活动。

之后,央视《非常6+1》冠军侯奇才登场,模仿了赵本山、刘欢的表演,现场观众欢呼声不断。最后,周现军与曹金华共同演唱了《九九艳阳天》《敖包相会》,为这场消防安全公益宣传文艺演出画上了圆满句号。



学习中医知识 感受国医魅力

3月16日,几名小朋友在东昌府区闫寺街道社区卫生服务中心国医堂了解人体脊柱的构造。

3月17日是中国国医节,我市开展形式多样的中医药知识宣传活动,让市民了解中医药知识,体验中医传统疗法,感受中医药文化魅力。

本报通讯员 张振祥 摄

本报讯(记者 张目伦 通讯员 李健白会敏)“之前,我总能听到有人在文化宫里唱京剧,很好奇他们是怎么进来的,今天总算知道了。以后有时间,我会多来参加活动。”3月14日,“莘县365”信息平台工作人员吴光凯参加莘县文化宫网络新媒体开放日活动时说。

当日,莘县文化宫举办首个网络新媒体开放日活动,县委宣传部、县委网信办、“莘县365”信息平台等单位的相关人员走进莘县文化宫,了解场馆布置、运营模式、公益课堂、“三员培育”等内容。在“艺术插花”公益课堂上,花艺老师万佰慧为在座的女职工介绍了鲜花的品种和寓意,讲授了花卉知识和插花技法。在老师的指导下,大家剪枝、插花,现场气氛热烈。

“我们将通过内容创作让中华优秀传统文化焕发新的光彩,实现传统技艺与新媒体双向赋能。”莘县职业中等专业学校职工樊新说。

莘县文化宫举办网络新媒体开放日活动

文化传承背景下 公共图书馆“阅读+体验”服务模式研究

□ 顾大强

图书馆是国家文化发展水平的重要标志,是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所,肩负着传递、传承、弘扬、发展优秀传统文化的重要使命。在数字化时代背景下,基于人们对阅读的新要求(从纸质阅读到数字阅读,从文字阅读到图片、声音、视频等复合媒介阅读),图书馆需加强数字化服务体系建设,借助数字技术,优化公共图书馆服务,打造沉浸式阅读空间,提升公众阅读效率与阅读质量,发挥好图书馆传承发展中华优秀传统文化作用,让图书馆成为丰富人们精

神生活的重要场所。

聊城市图书馆探索“阅读+体验”服务模式,以“城市客厅”“知识服务”为理念,以用户体验为核心,打造了红色文化阅读区、心理科普阅读体验区、文旅教育互动阅读区、艺术视听体验区等智慧阅读空间,利用数字阅读、艺术视听休闲阅读、AR休闲阅读、AR文旅阅读、人工智能体验、5D影视体验等多样化技术手段,建立起综合型阅读空间,进一步满足公众多层次、多样化的阅读需求。但在这一过程中,存在数字空间吸引力不足、阅读体验服务多样性与丰富性不够、不具“聊城风味”、不易传承当地优秀传统文化

化等不足。

公共图书馆开展“阅读+体验”服务,需根据读者需要,从精准、个性、差异、多元、创新的角度入手,优化活动形式。“阅读+体验”服务应紧跟时代步伐,结合社会热点调整服务内容、方式等;精准定位,为特定人群提供“点单式”服务;推广内容丰富、形式多样、题材丰富的沉浸式阅读;融合地方民俗风情、传统文化等,展现地方特色,体现聊城风光,助推地方旅游经济发展与地域文化传承发展。

“阅读+体验”服务还需坚持“走出去、引进来”相结合,利用“点多、片长、面广”的优势,培养馆员骨干,建设志愿者

团队,充分发挥阅读服务队伍的主动性,通过“馆员队伍+社会人士+公共服务机构”的方式,加强与公益机构、大学生社团、中小学校等社会各类志愿者团体的合作,充分整合社会资源,优化创新“阅读+体验”服务内容,利用公共空间中的“阅读+体验”小场所、“阅读+体验+文旅”等形式,让阅读成为人们生活中的一部分。

(作者单位:聊城市图书馆。本文系2023年度聊城市哲学社会科学规划“文化传承发展研究”专项课题阶段性成果,课题编号:NDHZ2023016)