

# 一碗天水麻辣烫盛出沸腾文化IP

新华社记者 文静 王紫轩

前有进“溜”赶“烤”的盛夏,后有“尔滨”冰雪的燃冬,春暖花开之际,甘肃天水凭一碗麻辣烫火了,席卷各大网络社交平台热搜。

麻辣烫火了!为啥是天水?

一碗飘香的麻辣烫,是当地人唾手可得快乐,也“烫”走游客“偏僻”“匮乏”的固有印象,升腾出物产丰饶、资源丰富的崭新容颜。

这是怎样一个神奇之地?

“反差”,是大多数外地游客抵达天水的新印象。

地处秦岭西端、渭水中游,天水是黄土高原的一抹绿,是莽莽山间的“陇上小江南”,既留存着西北的粗犷,也不失南

方的温润,体现了甘肃的千面多变。

如果说美食是解锁城市文化地图的一把钥匙,秀美山川、人文历史则是奔赴的“诗与远方”。来自辽宁沈阳的游客鞠月萱说:“吃不是唯一的旅游动力,更想看看西北不一样的风景。”

走在天水的大街小巷,浓郁的历史气息和淳朴的风土人情扑面而来。

天水底蕴深厚。这是诞生于天水的名句:“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方”“露从今夜白,月是故乡明”……

丝绸之路重镇、中华民族的重要发祥地之一,丰富的文化遗产、优美的自然风光。麻辣烫的热辣鲜香从舌尖荡开:打卡麦积山石窟、探游伏羲庙、观赏千年古柏……每一个转角,都藏着惊喜。

“一碗麻辣烫20多元钱,收礼物收了十几份!”来自陕西咸阳的游客师怡兰说,她的手边摆满了热心市民送的保温杯、纸巾、饮料、麻花等。

举办“麻辣烫”吃货节、推出景区优惠政策;随处可见的志愿者有求必应;开设麻辣烫公交车专线,免费接送游客;本地人手绘的“逛吃”攻略里,涌动着热情好客;麻辣烫店主拿出“看家本领”,收学徒授手艺……

从“100元能吃到多少天水美食”,到“这个春天在天水来一场最酷赏花”,当地麻辣烫摊位客流往来、景区人流摩肩接踵。有网友热评称:天水一定要接住这“泼天富贵”。

全国游客对天水麻辣烫的青睐第一时间引起当地党委、政府重视,3月16日,

专门召开天水麻辣烫服务保障工作推进会,全力做好“大客流”应对准备,努力实现“一碗麻辣烫推动天水大发展”。

始于“寻味”,兴于“游玩”,成于“文化”。这座文化底蕴丰厚的古城,有的是筋道的口味、对味的邀约、上头的爱。

清明节、五一等小长假即将到来。网友说:“夏有烧烤三件套,冬有冰雪大世界,春有麻辣烫手捧花。”下一站,又是哪里?

锦绣中国东西交错、南北互动,文旅消费涌动澎湃。以文旅+百业,百业+文旅,铆足了劲儿发展,把“一时现象”变“一地品牌”,因地制宜,文化加持,这或是文旅持续火热的根本。

据新华社兰州3月18日电



## 2024年秋冬北京时装周开幕

3月18日,在熊英·盖娅传说“华夏·碧华”2024秋冬品牌发布会上,模特展示时装。

当日,2024秋冬北京时装周开幕秀熊英·盖娅传说“华夏·碧华”2024秋冬品牌发布会在北京举行。本季北京时装周主题为“境由新生”,旨在依托创新涌动的平台力量,缔造新的设计思想、新的文化现象。

新华社记者 才扬 摄

## 调查显示 日本学生普遍缺觉

日本一项调查显示,无论是小学生还是高中生都普遍存在睡眠不足的问题。

据日本广播协会网站18日报道,东京大学联合多个机构对日本学生的睡眠习惯进行研究,研究对象涉及从小学一年级到高中三年级的共约7700名学生。受调查对象需要连续一周佩戴智能腕表,监测睡眠情况。

调查结果显示,小学六年级学生每天平均睡眠时长为7.9小时,初三学生为7.1小时,高三学生只有6.5小时。按照日本卫生部门的标准,小学生每天平均睡眠时长应为9至12小时,初、高中生为8至10小时。

研究人员还发现,随着年龄增长,学生会更容易出现“社交时差”。也就是平日晚睡早起,周末晚睡晚起。初三学生到高三学生这一群体中,有近20%的人每周有超过两个小时的“社交时差”。

研究人员说,当“社交时差”过大时,学生上课时可能会昏昏欲睡,注意力不集中,对生活和健康产生不利影响。

研究负责人、东京大学教授上田泰己说,睡眠不足会损害健康和学习能力。他呼吁学生们不要在夜间使用智能手机,以保证充足的睡眠。

研究人员计划将调查范围扩大到2万名学生,以获得更为准确的数据。

据新华社

九九加一九,耕牛遍地走

# 今日11时06分春分

新华社天津3月18日电(记者 周润健)“中分春一半,今日半春徂。”北京时间3月20日11时06分将迎来春分节气。此时节,春江暖,烟柳绿,桃花红,梨花白,莺婉转,燕纷飞,满满春色,一派生机。

当太阳到达黄经0度,春天的第四个节气春分到来,标志昼夜平分,是整个春季中的“C位”节气。

民俗学者、天津社会科学院研究员王来华介绍,九九歌中的“九九加一九,耕牛遍地走”指的就是春分时节。春分一到,“地气已贯通”,也就是冻土层已融化,土

壤透气性良好,是适时播种的好时节。

春分是二十四节气中特别受重视的一个节气。古人讲究“春祈秋报”,即在春耕时祈祷风调雨顺,秋收时祈盼五谷丰登。

王来华说,在民间,“春祈”是敬拜土地神,通常在春社日举行,也就是立春后第五个戊日,通常在农历二月,与春分节气相近。据记载,在清代,春分一到,在严肃的祭祀活动后,皇帝会亲自到北京正阳门外的先农坛,换上“亲耕服”下地播种。

旧时,有些地方时兴在春分送“春牛图”,在一张红纸上印上农历的节气,再印上农夫耕田的图样。图中有说唱,蕴含着不少祝福丰收的吉祥话和对春牛的夸奖。毕竟,耕牛是那个时候春耕的主力,无论犁地、耙田、整畦、播种等农事,都离不开它。而如今,农田里已经不容易见到吃力耕作的春牛,取而代之的是各种高效运转的农机具,这些现代化的农机具俨然是新的“春牛图”主角。

春分到了,真正气象意义上的春天也就到了,风轻悄悄的,草软绵绵的,一

切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。历代文人雅士也曾醉在其中,不吝笔墨。欧阳修说,“雨雾风光,春分天气。千花百卉争明媚。”千百年后,朱自清也说,“桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。”

王来华表示,“不到园林,怎知春色如许”,在这个春光明媚的仲春时节,不妨去郊游踏青、放飞风筝、采摘野菜,在和风送暖与鸟声啾啾中,感受“青梅如豆柳如眉,日长蝴蝶飞”的浪漫与美好。