

在盛园里读书

◎ 翠薇

2013年8月18日,算是我的一个节日,那是我搬家到盛园的日子。我等待这一天已许久——在聊城,终于有了自己的一席之地。从交钱买房到房子交付、拿到钥匙,一年的时间,融入了我太多的期待和憧憬。关于装修,和家人设想过多方案,最终定下简约风格,也与院子里的风景相融和。

很快搬到了新家。早晨太阳初升,我不坐在客厅,也不坐在书房,而是坐在阳台的摇椅上,摊开一本《浮生六记》,沐浴着阳光翻阅。光《浮生六记》,我就买过三个版本,我喜欢看作者沈复和妻子陈芸的居家生活故事,二人可谓才子佳人,不时秀恩爱,让人羡慕。

绣球、木香、君子兰、鹅掌、矢车菊、

四季桂……在阳台上守着一盆盆花儿,自己好像也风情万种了。养了十年突然开花的芦荟,光花茎就一米多高,亭亭玉立。我最喜欢的两盆文竹,虽然不是花枝招展,却青翠欲滴,柔和而亲切。女儿也时不时过来凑热闹,靠着我的背,捧一本《呼兰河传》,沉迷于书中。

我和家人都是被书诱惑了的人,书橱越来越大,床头柜、电脑桌上也散落着很多书。我和女儿都说书是我们的春天。爱人也支持我们,购置了一个四层架子放置于阳台的阴凉处,作为家里的临时书架。我和女儿就放置了几本最近喜欢读的书,随时更换。

无论哪个季节,我都对自己说:我家里到处都有春天。

我是个不善言谈的人,也许正因为如此,上帝才让我拿起笔和纸,给我另一张“嘴巴”。生活每天都是新的,发生在生活中的事情,有时比小说更新鲜,有更加意想不到的结局。每个人的经历都独一无二,我所要做的,是弄清楚生活中发生的一切,哪些值得深思,哪些能给人启迪,哪些值得我记录下来,哪些更能折射人生、增加人生的长度和厚度。仰望高大的书橱,五颜六色的图书满满当当,想读哪本随手取下来读,感受阅读带来的无限魅力,为一些不可言喻的悲欢终于找到出口和准确的表达而心动或者惊喜。想一想,能读书是一件多么幸福的事情。

有一年,我参加了一个征文比赛,女儿参加了市里举办的朗诵比赛。那

天下午,我们都捧着红彤彤的获奖证书回到家,而后相视一笑,拥抱在一起。经常参加比赛,我和家人的获奖证书已塞满了两格书橱,这是我们家的骄傲。

小区里怒放着蔷薇、玫瑰、月季等花儿,五彩缤纷、香气扑鼻。一条小河蜿蜒曲折、缓缓流淌,水里盛开着睡莲。岸边有樱花、碧桃、金银花、蔷薇、丁香,枝叶浓密。我沿着小河在小区里散步,想起当初选择盛园的初衷,正是因为这里有小桥流水,有江南风情,每个季节都有各种花儿盛开,一步一景。我与邻居们无论闲聊还是闲逛,心情都是快乐的。

我为能在这景色雅致的盛园里读书,而心满意足。

我的图书馆情缘

◎ 何杰

“书籍是人类进步的阶梯。”高尔基的这句名言,在校园、图书馆、书店经常能看到,它启迪了无数学子,感动和激励了万千读者。每当看到这句名言,我就仿佛拧开了记忆的阀门,想起我与几个图书馆(图书室)的故事。

记得小学六年级的时候,我们学校二楼走廊尽头有一间图书室,但我从没进去过。有一次校长来到教室,喊学生去图书室打扫卫生,我才第一次走进这间图书室。书架上摆满了各种书,我对这间屋子充满好奇,可惜的是当时年纪小,只顾着打扫卫生,未曾借阅,留下了些许遗憾。

上大学后,三峡大学图书馆成了我的精神殿堂。我经常借阅书籍,参加图书馆组织的读书活动。我写的两篇读书心得,还在图书馆一次征文比赛中分别获得二等奖和优秀奖。领完奖后,我抱着两个获奖证书和两份奖品,走在图书馆前的广场上,引来不少羡慕的目光。每借阅一本书,我都在笔记本上记录下书名和借阅时间。整个大学期间,我在三峡大学图书馆共借阅了217本书。

毕业后,到北京旅游,正好手上有

一本已经看完的《我在雨中等你》,于是我突发奇想,不如把这本书捐赠给北京大学图书馆。第二天,我带着书,去北京大学校园参观,游览了未名湖,然后将这本《我在雨中等你》捐赠给了北京大学图书馆。图书馆工作人员对我表示感谢,并给我颁发了捐赠证书。北京大学是我高中三年梦寐以求的高等学府,虽然后来无缘在这里求学,但是我通过捐赠书籍的方式,在北京大学图书馆留下了我的人生痕迹,还是感觉无比自豪的。

到南京工作后,我经常利用休息时间坐公交、转地铁,去南京图书馆借阅书籍。至今,家中还保存着南京图书馆的借阅证,借阅证上“博览群书”这四个字,表达了读者的心声,也是我的阅读目标。

后来,我来到武汉,备战湖北省公务员考试。每周六、周日一大早,我就背着电脑和复习资料,从汉口江汉路地铁站出发,来到位于武昌区的湖北省图书馆,晚上闭馆前才依依不舍地离开。湖北省图书馆里的学习氛围非常浓厚,在这里学习时,我不断激励自己,要为了梦想勇毅前行。考试结束后,我依然经常去湖北省图书馆翻阅

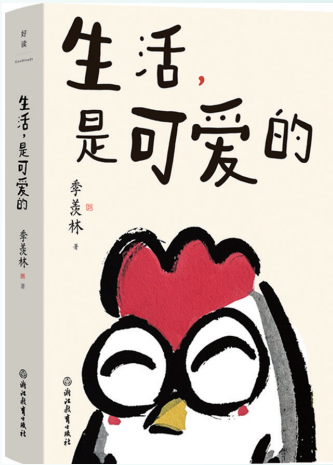
书刊,参加图书馆主办的各种讲座,参观书法展览。

后来我考上了公务员,在荆州工作,荆州市图书馆又成为我经常打卡的地方。起初,我经常去位于园林路的荆州老图书馆,借阅室里都是退休的老人,突然来了我这个二十多岁的读者,他们感到非常意外和好奇。后来,荆州市图书馆搬迁到了沙北新区,距离我的新家很近,我经常步行去借阅图书、翻阅书刊,参观书法和摄影展览。有一次,我写一篇文章需要搜集素材,预约后,在荆州市图书馆地方文献室查阅到了相关资料,从那以后,我对图书馆的公共服务功能有了新的认识。

今年去广州旅游的时候,利用空闲时间,我到访了广东省立中山图书馆。我参观富有岭南特色的文化展览,翻阅书刊,受益匪浅。不知不觉到了闭馆时间,听到喊声回头时,我才发现阅览室里只剩下了我一个人。

活到老学到老,我和图书馆的情缘还将继续。我梦想有一天,我的文学著作能够出版,我将把样本捐赠给一些图书馆,就如同我曾经到这些图书馆来过一样。

荐书



《生活,是可爱的》

作者:季美林
出版社:浙江教育出版社

本书甄选文学大家季美林的43篇经典之作,回忆故人往事、描摹人间烟火、讲述生活智慧,暖心治愈、潇洒通透。

生活是可爱的,人间是好玩的。在忙碌的世界里,要做一个从容的人,放下得失,欢喜自在,有过松弛感的人生。

连载 109

布衣诗人谢榛

◎ 王俊岭

谢榛看着自己的诗歌,由李攀龙工笔正楷书写在精美的连七纸上,感激之情强烈萌生。他紧紧握住李攀龙的手,说,于鳞,谢谢你!谢谢你!

不必客气,你我是兄弟,气味相投,有志于复古。

还是要感谢你,自己选诗,总有偏爱,看着这首也行,那首也行。而你选,眼光是一致的,标准也是一致的。

酒菜上来。

谢榛主动担当东道主的角色,端杯在手,先敬攀龙,后敬世贞。每次,都是杯杯见底。并且,还主动把杯子倒过来朝下一倾,以示喝得干净,喝得真诚。

三个人,你敬我我敬你,时间不长便喝得半醉了。

别看谢榛年龄最大,喝酒的豪兴却是一点儿不减。他爱大口喝酒,小口,觉得不过瘾。李攀龙呢,虽然酒量也不小,却喜欢一小口一小口地抿。王世贞是南方人,从小就不太喜欢北方的烈酒,所以每次都要上一瓶绍兴黄酒,小口慢饮。

继续喝了一阵,三人都快醉了。于

是,停下来,喝水,谈诗。

谢榛说,你看人家李白,真是谪仙,随手一写便是佳作。有名的《静夜思》一诗,“床前明月光,疑是地上霜”,明白如话却又有诗味。不得了,了不得!

李攀龙说,韩愈的散文,我还是比较喜欢的,像《张中丞传后叙》写南霁云那一节,真的是虎虎有生气。说到这里,稍一停顿,他便抑扬顿挫地背诵起来:“霁云慷慨语曰:云来时,睢阳之人,不食月余日矣!云虽欲独食,义不忍;虽食,且不下咽!因拔所佩刀,断一指,血淋漓,以示贺兰。一座大惊,皆感激为云泣下。”

王世贞说,韩愈散文,取法左丘、司

马而又有自己的特色,确实不凡!

谢榛点头,说,我于散文,感觉比较隔膜。

王世贞说,于诗,我既喜欢王维的清新,又喜欢白居易的平易。

李攀龙说,平易、奇崛是可以相互转化的。

谢榛一拍桌子,说,于鳞此言妙极。同样是叙事,杜甫沉郁、居易清浅,二者也许并无高下之分,但味道自有厚薄。

王世贞说,自然,我喜欢杜甫远胜于居易。

(未完待续)