

从青海省西宁市豫剧团退休后回到家乡聊城

李正峰：我要走到哪唱到哪

本报记者 张目伦

“辕门外三声炮如同雷震，天波府里走出来我保国臣。头戴金冠压双鬓，当年的铁甲我又披上了身……”3月26日下午3点半，李正峰准时来到聊城公园内的一座小亭子下，首先演唱了一段豫剧《穆桂英挂帅》，字正腔圆，声音洪亮。亭子被围得里三层外三层。“好，好，再来一段！”“真带劲儿，好久没听到这么好听的豫剧了！”“男腔、女腔都能唱，这个李团长不一般！”……人群中不时传来阵阵掌声和叫好声。

李正峰今年61岁，满头卷发，戴一副黑框眼镜，穿一身干净、笔挺的深色西装，透着一股精气神。他曾任青海省西宁市豫剧团团长，退休后，于今年3月初回到老家东昌府区梁水镇冻元村，目前居住在嘉明经济开发区。“每天都能听他唱戏，我们有耳福喽。”聊城公园附近一小区居民魏明开心地说。

记者了解到，李正峰从小就喜欢唱戏。他的父母都在文艺宣传队工作，唱河北梆子，耳濡目染，他从12岁就开始学戏，



3月26日，李正峰在聊城公园。张目伦 摄

初中毕业后加入堂邑西关京梆剧团。16岁时，李正峰参加了由文化部门组织的业余剧团会演，在《柜中缘》中扮演“淘气”一角，由于表演出色，被时任聊城市豫剧团团长陶志明看中，成为该剧团小班学员。

1984年，李正峰进入河南省郑州市文化艺术学校学习。“当时学校已经招生完了，共招了50人，我是熟人介绍进去的，属于代培、旁听，是自费生，每个月的学费是50元，住宿自理。为尽快转为正式学员，我刻苦学习表演技能，因为唱功好，仅三个



李正峰（左）和豫剧名家马金凤合影（资料图）

月就转正了。”李正峰回忆说。

1987年，从郑州市文化艺术学校毕业后，李正峰被分配到青海省西宁市豫剧团工作，一直到2023年8月份退休。“在此期间，为了多挣钱补贴家用，我干过保镖、开过餐馆，但还是舍不得放下戏曲这一行，又很快回到了单位。”李正峰说。

李正峰是“牛派”第三代传人，第二代传人王芝红为他取艺名“牛艺草”。他主要演丑角，有时也扮老生，经常到河南、山西、河北等地演出，《七品芝麻官》《春草闯堂》《十八扯》《卷席筒》《三哭殿》《南阳关》《刘墉下南京》等都是他的拿手戏，他也深受戏迷喜爱。“从2019年开始，每年的8月18日，我都会去青海玉树参加演出，每次表演完，脖子上都挂满哈达。看到观众如此喜爱豫剧，我感觉一切都值了。”

“戏比天大”是著名豫剧表演艺术家常香玉常挂在嘴边的话，受此影响，李正峰恪守艺德。1998年冬天，他的第一任妻子吕小燕宫外孕大出血，医院下了病危通知书，做手术需要他签字。当时，他正在演出，是一场武戏，一时间找不到替代者。委托朋

友替自己签了字后，李正峰忍痛完成了演出。“我们有句行话，‘爹死了娘嫁了也要把戏演完’。爱人36岁时因病去世，我至今都感觉对不住她。”李正峰含着泪说。

谈及为何退休后回老家，李正峰的眼圈又红了：“我母亲最疼我了。她今年84岁，之前因为工作原因，我没在她身边，她一直由我哥哥和两个妹妹照顾。如今我有时间了，要好好尽孝，不能留下遗憾，所以专程从河北秦皇岛哥哥家把母亲接回老家，每天给她做饭、洗衣、洗脚，感觉非常开心。”

除了照顾母亲，李正峰又给自己安排了一件事，每天下午，他都会赶到聊城公园为群众义唱一个小时，有时甚至连唱三个小时，连口水都顾不上喝。“我要走到哪唱到哪。聊城的戏迷很多，会看戏，也会听戏。能为家乡人带来快乐，是我的荣幸。”李正峰表示，他有一个心愿，计划近期成立一个团体，走进社区、乡村开展公益演出，推动戏曲文化走进千家万户，让豫剧被更多人了解和喜爱。



李正峰（左）和豫剧名家金不换合影（资料图）

李正峰在演唱豫剧《穆桂英挂帅》选段。张目伦 摄

