

两河漫话

汉服,让这个春天美出新意

□ 张颖

当千年古城邂逅汉服花朝节,聊城的这个春天美出了新意。4月5日—6日,“惠风和畅·诗意古城”聊城市甲辰年花朝节活动在聊城水上古城景区举办。国乐展演、花朝游园、汉服巡游……汉服的美艳雍容、华贵雅致,与千年古城的春日美景相互映衬,让人仿佛穿越了时光隧道。

华夏有衣,其名汉服;汉服之美,深入骨髓。一段时间以来,汉服热度持续走高,喜爱穿汉服的人越来越多,汉服元素与现代时尚巧妙结合,更多地走进人们的日常生活。刚刚过去的龙年春节,马面裙火爆“出圈”,迅速成为“龙年新春顶流”。这个清明假期,各地又纷纷策划

推出了各种形式的汉服花朝节活动,带动了更多人主动了解汉服,助推传统文化引领消费新潮流。

汉服不仅是一件衣服,更是一种文化符号,它承载着民族文化,是传统文化复兴的一部分。如今,在各大景区景点、城市街头、热闹街区,都能看到年轻女孩们穿着汉服出行,大大方方地收获回头率。汉服作为中国传统文化的重要组成部分,正在逐渐走进人们的日常生活。与此同时,汉服爱好者不再拘泥于传统,而是对汉服进行大胆改良,使之更适合于日常穿着,能更好地与周围的环境融为一体。汉服在获得越来越多消费者喜爱的同时,也促进传统文化变得年轻而富有活力。

中青校媒2023年6月发布的一项调查显示,年轻人中,45.49%的受访者有过穿汉服的经历,13.59%的受访者在旅游或参加特定活动时穿着汉服等传统服饰,56.92%的受访者喜欢穿汉服进行沉浸式打卡体验。年轻人成为汉服消费的主力军,这不仅缘于汉服本身的美感,更体现了他们对于传统文化的热爱。汉服热持续升温,也让很多人敏锐地抓住了这波商机,在时尚舞台上找到了职业新机遇,由此也带动了汉服销售租赁、汉服妆造师、汉服摄影师以及汉服礼仪培训师、汉服模特、汉服设计师等一系列职业的发展。

随着汉服文化的流行,那些沉淀在时光深处的传统审美,俨然成了新的时

尚潮流,吸引着更多人将弘扬、传承国潮、国风作为表达生活态度的一种方式,彰显民族自豪感和文化自信。各地文旅部门通过引入汉服文化元素,不断提升文旅项目的文化内涵和品质,推出了更多以沉浸式体验为主的休闲活动,让游客获得更加优质、更有深度的旅游体验。特别是在一些传统节日和旅游景点,汉服已经成了一种时尚和独特的文化符号,促进了文化旅游的交流和融合,推动了整个文旅产业的发展繁荣。

期待“汉服+文旅”产生更多“化学反应”,在文化传承创新、文旅深度融合的发展新征程上,奏响文旅文创交相辉映的华美乐章。

□ 孙一琳

前些天,天津北运河畔的桃花堤上桃花盛放。不少游客着一袭襦裙,赏花、踏春。还有人端着“长枪短炮”,找好位置、选准角度,边拍照边感慨:“家门口也有桃花,但这边的花开得更好、更红。”

桃花的红,引来观景的热,也带动旅游的火。第三十三届天津运河桃花文化商贸旅游节期间,游客搭乘“桃花巴士”去西沽公园、桃花堤看一片烂漫花海;赏完花去西北角,品尝津味儿美食;到天津陆家嘴中心、鹏欣水游城等商场,打卡城市新潮运动……移步易景中,大有旅游文章可做。

一业兴带动百业旺。文旅产业是涉及吃住行购娱等方面综合性的产业。把区域整体作为功能完整的旅游目的地来建设,将生态景观、历史文化遗产、商贸综合体等串珠成链、连线成片,打造“文旅+商贸”新场景新业态,形成“处处可游”的盛景,既能给游客带来物超所值的新体验,也有助于形成新的经济增长点。

风景不只在目的地,也在旅行途中。精心谋划做好旅游大文章,要变“点上发力”为“遍地开花”。擦亮历史遗存、城市景观、自然山水等旅游名片,将为城市“出圈”、文化“破壁”打开新通道。而冲破景区围墙,串起全域,也能为旅游的形式、业态的发展带来更多可能。在推荐线路外,还可以发挥背街小巷、菜场小店的特色优势,带给游客惊喜,让旅游体验更丰富、更有张力。

说一千道一万,练好内功是关键。打造更多能被人领略的好风景,要跟上游客的脚步,带上一双“善于发现的眼睛”。深入挖掘文化内涵,发挥旅游资源辐射作用,让商贸文旅实现更广范围、更高水平的深度融合,形成一个环环相扣、紧密联系的整体,才能发挥出文旅融合的乘数效应。

一次旅途,不同人心中有不同期待,眼中有不同风景。正是这些期待和风景,让“诗”和“远方”更好联结,形成看得见的魅力、记得住的回味、听得入迷的故事。春光明媚,花开有期,但“赏花经济”迸发出的活力,已经超越了“花期”,让这份春意带来的美好延伸到更广领域。

据《天津日报》

画里画外



栽下梧桐树,引得凤凰来

徐民 作

风景不只在目的地,也在旅途中

天地英雄气 千秋尚凛然

□ 侯莎莎

聊城大学学生为烈士画像、聊城少年军校和水城双语学校祭奠革命烈士……清明假期期间,我市干部群众通过多种形式缅怀革命先烈,弘扬英烈精神。清明祭英烈,不仅仅是一种仪式,更是一种精神的传承。人们在祭扫烈士陵园、瞻仰英雄纪念碑的过程中重温革命历史、厚植家国情怀,传承民族气节、崇尚英雄气概。

英雄烈士是民族的脊梁,是国家的骄傲。或许,我们无法一一说出英烈的名字,但他们每个人背后都有一段不应被忘却的英勇事迹。4月2日,南京抗日航空烈士纪念馆公布抗日航空英烈名录,首批公布的是1468名中国籍抗日航

空英烈相关信息,其中聊城籍英烈7名。这一新闻发布后受到人们的广泛关注。致敬英烈,要做好烈士褒扬工作。大力宣传英雄事迹,弘扬英雄精神,可以让更多人认识英雄、认同英雄,更深刻地感悟革命先烈矢志不渝的理想信念、不怕牺牲的英勇气概、热爱人民的崇高情怀,自觉传承和弘扬英烈精神。

清明祭英烈是一次深刻的爱国主义教育。在这个过程中,我们不仅要缅怀先烈,还要学习他们的爱国情怀和奉献精神。我们要珍惜当下,将英雄人物的奋斗、担当、牺牲精神传承下去并发扬光大,努力创造不负革命先辈期望、无愧于历史和人民的业绩。

我们应在全社会树立敬仰英雄、学习英雄的良好风尚,营造崇尚英雄、关爱

英雄的浓厚氛围。比如,我们可以尝试梳理讲述聊城籍抗日航空英烈的故事;不断创新形式、丰富内容,让英烈事迹宣讲更加贴近生活、贴近群众。我们还要做好关爱烈属工作,这是告慰英烈的重要方式。各级各部门要加大走访慰问烈属家庭力度,帮助其解决实际困难,积极回应烈属关切,切实体现社会对英雄烈士的尊崇。

清明祭英烈是一次意义深远的精神洗礼。我们要以此为契机,传承红色基因,弘扬爱国主义精神,以实实在在的行动把英烈精神传承发扬好,让崇尚、学习、保护英烈的社会氛围更加浓厚,汇聚起推进强国建设、民族复兴的强大正能量。