

润泽心灵的人生箴言

——读梁晓声《独自走过悲喜》

○ 刘小兵

在人生的长河中，我们每个人都难免会遇到这样那样的困难和波折。在不利环境下，如何从容应对？

梁晓声在他的散文集《独自走过悲喜》一书中，结合70多年的人生经历，谈孤独、说爱情，论悲喜、聊人生。特别针对当代年轻人所面临的寂寞、焦虑和迷茫等困境，梁晓声建议他们把握时代脉搏，转变思想观念，以理性和豁达的态度，活出精彩人生。

梁晓声从寻常的烟火人生谈起，他说人生是一场不进则退的旅行，是像强者那样笑对沧桑，还是像得过且过者一般随波逐流，这是摆在年轻人面前的必答题。书中，他以一个加班青年为例，严

肃而认真地提醒职场中人，健康是“1”，名利和地位等都是“1”后面的“0”，没有了“1”，后面再多的“0”都将失去意义。因此，人生需要脚踏实地地走，当我们身心俱疲时，不妨停下脚步，看一下周边的风景。

对身处逆境中的年轻人，他循循善诱：低谷会让你看清很多东西，哪怕是庞然大物也曾是无名小卒。没有谁的人生是一帆风顺的，低谷是变好的开始，哪怕是裂缝里透出的光，也要牢牢抓住，然后生出向阳而生的勇气。他说，人生本就是一场马不停蹄的相遇和告别，花开花落自有时，人来人往任由之。年轻人应该持有这样的态度，纵然外界风吹浪打，

但我依然要闲庭信步，始终以一种宠辱不惊的心态，去面对人世间的风雨和坎坷。

时下，面对纷繁的人生，曾有人发出“生，容易；活，容易；生活，不容易”的感慨。对此，梁晓声说：“青年有青年的彷徨和迷茫，谁的一生都不是一帆风顺的。”确切地说，迷茫不可怕，每个人都少不了会迷茫，但可怕的是被迷茫吓倒，从此失去前行的勇气。他规劝那些彷徨者：“真正解决迷茫的办法是问自己，哪种生活更符合我的综合条件，想清楚了就努力去争取。”

人世间充满了悲与喜，虽然每迈出一步都需要我们付出很多努力，但在梁

晓声看来，尽管这世界很大，也存在很多不确定性，却处处充盈着温暖。诸如他描述的玻璃匠和他的儿子以及看自行车的女人等，尽管他们都是普通老百姓，日子过得并不容易，但他们始终心怀善念，用柔弱的身躯扛住各种压力，用自己的无私之爱，温暖了他人，也温暖了美好人间。

人生没有固定式，每个人都有自己的活法，如何活得精彩、活得惬意，既要听从他人正确的规劝，也要遵从自己的内心，关键是要学会强大自己。阅读本书，能让孤独之人有力量抵御内心的孤独，让浮躁的心灵回归宁静。

开卷有益

○ 于春林

粮食补身体，书籍补智慧。如果能在紧张而忙碌的生活中抽空读读书，生命便会丰富起来，人生也会柳暗花明。

小时候，家境贫寒，父母忙于生计，无暇顾及我。我从小学五年级时开始，每逢寒暑假，就在家烧火做饭、喂鸡喂猪。

在烧火做饭时，我就拿出家里仅有的几本小人书，一边烧火添柴，一边看书，灶膛里的柴火发出噼里啪啦的

声音，应和着翻书的声音，听起来很是悦耳。后来，家里的小人书被我翻烂了，我就跟母亲说想买一本《半夜鸡叫》。文学书籍从那时走进了我的视野，而后，我慢慢地喜欢上了读书、写作。

在阅读中，单调的寒暑假不知不觉间过去了。夏天，天气闷热，烧火时燥热难耐，但在蝉鸣声里读书，也是很惬意的事；冬日，天气寒冷，读着书、烤着火，旺盛的火苗，红红的颜色，读书时身上温暖，心里也温暖。

初中毕业，我考上了城里的重点高中，这对农村孩子来说是一件大喜事，既替父母争了光，也为我的人生铺了一条希望之路。

我清楚地记得，那年9月，父亲赶着家里的驴车，拉着我和我的行李、书箱去学校。母亲给我做了厚厚的棉被，担心我过冬时冷。父亲知道我爱读书，特意把家里的一口红色大柜子拆了，给我做成了装书的箱子。

从老家到城里，父亲赶着驴车走了小半天。其实，路程只有十几公里，只是父亲担心把书箱里的书颠簸乱了，走得很慢。

高中课业紧张，白天，我没有时间

读课外书。晚自习放学后，其他同学都上床睡觉了，我便打开手电筒在被窝里看书。

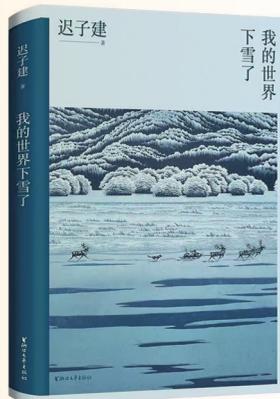
书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。书籍像一位良师益友，寂寞时让我充实，迷惘时让我看到希望，消沉时让我有了人生的方向。我通过读书，学会了知书达理、谦恭待人。

我记得孟德斯鸠曾说过这样的话：“喜爱读书，就等于把生活中寂寞无聊的时光换成巨大享受的时刻。”如此可见，人生若有书为伴，是非常惬意的事，人的精神世界也会因此变得丰富起来，正所谓“腹有诗书气自华”。

在有书陪伴的光阴里，我的内心变得明净了，视野也开阔了，人生也有了新的境界，生命也因此变得厚重而丰富。



荐书



《我的世界下雪了》

作者：迟子建
出版社：浙江文艺出版社

《我的世界下雪了》收录了迟子建精品散文58篇，包括《年画与蟋蟀》《暮色中的炊烟》《会唱歌的火炉》等，其中有对故乡风物的怀念、对童年逸事的回忆、对自然美景的感触，也有对北国食物的品味、对人情世事的慨叹。作品语言朴实温厚，细腻而不华丽，灵动而不故作，展现了一派白山黑水的北国风光。

连载 119

布衣诗人谢榛

○ 武俊岭

一共七个人，坐定之后，严讷、谢榛身后，各站一个女仆。张旦、李孔阳后面，站着一个男仆。高拱、李攀龙、王世贞三人后面，站着一个男仆。另外，还有一个书办，站得离严讷稍远一些。男女仆人自然是倒酒倒水，侍候人的，一脸肃穆。主人笑，他们不能笑；客人笑，他们也不能笑。

严讷说话了，此次设宴，专为庆贺谢先生《游燕集》刻印成功。大家手里都有一册了。我看这诗集刻得很好。于鳞参加了诗集的编辑，出了不少力。

李攀龙身子坐得更加端直一些，静静地看着严讷。

严讷继续说，谢先生虽然是一个布衣，但他矢志为诗，几十年如一日，不容易。以后，为了让他写出更好的诗来，大家都要帮助他。另外还有一事，就是他今年到京师来，还肩负着为一个才子昭雪的重任。这事，于鳞、元美要多提醒

你们的上官。我从内阁也好好地做做文章。要知道，卢楠的这个案子是严介溪的门生蒋宗鲁做下的，这就有点复杂。今天说话，算是关起门来了，况且相互都是知己，所以我才敢这样说。

说到这里，严讷停下，有点严峻地看着众人。众人明白他的意思，相互看着，郑重点头。

严讷见气氛一下子变得严肃了，便笑着说，往下，我们就是喝酒庆贺谢先生的诗集刻印了。大家放开喝，谁有多大的量，就喝多少酒。酒分量饮，不能多，

也不能少。

严讷的开场白，使得场上气氛一下子活跃起来。高拱率先说了一句，敏卿，今天这宴席，除了庆贺谢先生诗集刻印外，还有你荣任次辅，也不能不让我们敬你一杯。

严讷听了，摆摆手，说，随你，随你！

高拱听了，大笑起来，说，这就对了嘛。高拱近年来很少离开裕王府，今天算是一个特例。

开始喝酒了，严讷作为主人，带领大家连着干了三杯。

随即，高拱带头，喝了三杯。第三个带酒的，自然是李攀龙了，他站起来，说，今天我特别高兴，一是茂泰兄诗集刻印，刚才相爷说了，一个布衣写诗写到这种程度，不易。但是，正是因为不易，才值得庆贺。二是严大人入阁成为次辅，也是喜事。三呢，就是我与谢先生老家的父母官来到，使我与谢先生如见乡人。有这三件喜事，我就带三杯。

严讷欣赏地看着李攀龙，说，于鳞，你这三杯酒，一定好带。

张旦、李孔阳两个，见李攀龙这样热情，酒兴也上来了：一个说，这酒，要喝；一个说，喝，必须喝。

谢榛见三个人都带了酒，正考虑自己是否也带时，严讷说话了，往下，大家分别敬酒吧。我先敬谢先生！肃卿，你敬山东的两个地方官吧。于鳞、元美，你们两个也别闲着。

(未完待续)