

聊 风 俗

家乡婚事风俗

□ 李学贵

我的家乡聊城镇地处聊城市东昌府区西南部。20世纪八九十年代，家乡的婚俗有着浓厚的地方特色，在我的脑海中留下了难以磨灭的印记。

那时候，人们的思想相对保守，青年男女自由谈恋爱的很少，“男大当婚、女大当嫁”主要靠媒妁之言。在媒人的撮合下，一对青年男女初次见面，往往由双方家长和媒人共同陪着，于乡间小路或是偏僻的地方碰头说上几句话。若是双方合意，青年男子还要在适当时间接受女方七大姑、八大姨的共同过目，过目合格之后才能在媒人的带领下，去女方家中正式见面。男女二人深入交谈后，若感觉谈得来，男子则当场拿出数千元订婚礼金放在桌上。当时不兴在酒店举行订婚仪式，女方收下订婚礼金的当天，男方要在自己家中大摆酒席，宴请媒人和院里的长辈，酒桌上大家推杯换盏，喝得不亦乐乎。

正式订婚后、结婚前的这段时间，每逢端午节、中秋节和春节前夕，青年小伙都要用自行车驮着大块肉和其他礼品，去准岳父岳母家看望，美其名曰“下节礼”。每次“下节礼”，青年小伙都要与对象聊上一阵知心话，然后在女方家中美美地吃上一顿饭，并喝上一两杯白酒。小伙告别前，女方会留下一些礼品，但男方带去的大块肉绝不能留，因为这样的大件礼品属于“看和”，如果留下属于失礼，传出去会让别人笑话自家小气、贪便宜。

订婚之后，过个三年两载，男女双方就要考虑结婚的事情。这个时候一对准新人就会一起去照相馆拍摄两张结婚照，然后再去乡镇民政所办理结婚证。这两件事情办理完毕，青年男子的父亲就要专门带着礼品去女方家“会亲家”，商量双方孩子结婚时的具体事宜，比如接嫁妆男方需要安排几辆车去拉、结婚当天女方总共来多少人等。“会亲家”的时候，男女双方父亲不论年龄大小，一律尊称对方为兄长。一对亲家坐在一起客气有加，亲热无比。

“会亲家”之后，男方根据事先定好的日子，从本院找来一位挑担子的中年男子和一

些青年小伙，一起去女方家拉嫁妆。中年男子需要肩挑扁担，扁担两端各悬挂一个竹筛子，以便从女方家挑回梳妆用的物品；青年小伙们则每人推一辆地排车，带着两根长麻绳，以备拉嫁妆之用。拉嫁妆的车队返回途中，常常引得人们驻足观看并成为谈论的焦点。记得1991年的冬天，村中一位叫阿强的年轻小伙，安排人去未婚妻家中拉嫁妆，女方陪送的嫁妆多，一共去了十六辆地排车。车队停在村中十字街头点燃鞭炮时，村民纷纷围拢上来，大家一边看着车上装载的组合家具、大衣柜、写字台、电视机以及五颜六色的新棉被，一边赞叹：“阿强有福，娶了个好媳妇！”

拉回嫁妆没几天，转眼间就到了结婚的日子。结婚前一天上午，男方家的窗玻璃上贴满各式各样的红窗花，大门和屋门正中间，齐刷刷贴上红字，门口两侧，全部张贴象征吉祥如意的红对联。当天下午，庭院内早早地支上灶、搭起锅，前来帮忙的一大堆人炖肉的炖肉、择菜的择菜、洗碗的洗碗。人们一边忙碌着，一边笑呵呵地谈天论地，整个农家小院充满了喜庆热闹的气氛。当天晚上，新郎官的母亲、婶子以及嫂子们，结伴来洞房内铺床，这些农家主妇按照家乡的习俗，边铺新被褥边唱吉利歌：“这个房盖得强，铺砖地粉白墙，夜明珠，照花梁，红绸子门帘三尺长。新人进新房，你撒栗子我铺床……栗子小枣撒得匀，当中撒个乌金盆，乌金盆里坐金人，子孙后代出贵人。”

结婚当天一大早，男方要安排本院中办事利落、见多识广的男女两人，各骑一辆新自行车去女方家接亲，新郎官不去。出门接亲之前，这二人每人要喝碗热气腾腾的挂面、吃个热乎乎的荷包蛋，并且按照事先商量好的接亲路线从村庄的东边出、西边进，避免走回头路。接亲往返的途中，每逢遇到桥涵就要燃放一挂鞭炮，这叫“逢路开道，遇



聊城一位市民的婚礼（1952年9月1日摄）。

摘自《聊城图片百年》

（本版有些文字涉及方言，仅用其音）



20世纪80年代，阳谷县阿城镇一对青年男女结婚现场。（郭莉莉 供图）

桥点炮”。新娘出嫁这天，要先让本院长嫂帮忙梳妆打扮，再用脚轻轻踩两下深色包袱里面备好的花糕，寓意“步步高”。一切收拾妥当之后，新娘在两位送亲女性和两位弟兄的陪伴下，坐在自行车后座上从娘家出嫁。临出屋门之前，新娘要一只脚迈出门槛，另一只脚留在门内，同时把长嫂用筷子夹到嘴边的出嫁面一口咬断咽进肚内，这叫“娘家、婆家各留一半，双方的日子都红火”。

接亲队伍回来之后，新郎新娘在农家庭院内举行婚礼。婚礼现场设在堂屋门外边，放置一张八仙桌，八仙桌上，摆放着两支燃烧的红蜡烛和六个果盘，六个果盘内盛放着五样物品，分别为两盘喜糖、一盘花生、一盘红枣、一盘板栗和一盘桂圆。那时没有红地毯、舞台、话筒和专业的婚礼主持人，典礼上不过是找本院中的一位长者简单说两句，其流程就是一拜天地、二拜高堂、夫妻对拜和送入洞房，短短几分钟即结束。当时新娘思想较为保守，主持婚礼的人喊拜天地和拜高堂的时候，她还能稍微点一下头，可到夫妻对拜这个环节时，新娘子往往害羞，不好意思转身和新郎官互拜。如果遇到胆子稍大、思想较为开放的新娘子转身和新郎官互拜时，现场看热闹的人往往会发出善意的笑声，这笑声顷刻间惹得新娘子脸颊上“桃花朵朵开”。

那个年代，按照家乡习俗，新人结婚第二天和第三天，分别要“回门”和“圆饭”。所谓“回门”，就是新郎官在院中一位长者的陪伴下，用自行车驮着礼品，与新娘子一起去岳父岳母家登门拜谢。所谓“圆饭”，就是新娘子的爸妈，带着东西去男方家看亲家，并且接闺女回家住几天。“圆饭”这天，需要请专门的厨师掌勺做午饭。吃午饭时，新郎官在管事人员的引领下，来到岳父岳母就餐的八仙桌前，鞠躬致谢，感谢二老的光临和对妻子的养育之恩。等“圆饭”过后，整个婚事才算告一段落。

随着时代的发展和进步，昔日接亲用的自行车早已被小轿车所取代，结婚照由当初的黑白合影变为了厚厚的影集，新娘的婚礼服饰亦由早年的普通裤褂更换为时尚的婚纱或秀禾。时代变迁，变化的是快捷的交通工具、热闹的结婚场景，不变的则是那份浓浓的甜蜜、红红的喜庆和长长的幸福。