



匠心巧手 鑿金銀



鑿刻飾紋

文/图 吴建正

4月16日,临清泰成银楼,路荣星在一张摆放着气体火枪、锉刀等工具的案桌上忙碌着。在他的手中,原本普通的金银器经过抬压、鎏金、钣金、拗丝、镶嵌等数十道工序后,变成了一件件色彩鲜艳、做工精良的金银细工艺艺术品。

1908年创办的泰成银楼,历经百余年,全面承袭了中国金银细工的精湛工艺,其工艺品一雕一琢俱精细、一掐一烧皆匠心。

“镂金像物艳于花”,说的就是金银细工。“泰成银楼的金银细工制作技艺自清代留存下来,制作一件作品需要用到勾鏰、直口鏰、双线鏰、发丝鏰、半圆鏰等十余种工具。”路荣星说,他是泰成银楼金银细工制作技艺第四代传承人,肩负着守艺和创新的重任。

2023年,路荣星以“凤凰于飞,翱翔其羽”为主题,将国风元素与现代设计理念相结合,设计出了双凤同飞、花开富贵的“凤凰于飞”发冠,并将16颗红蓝宝石镶嵌其中。该发冠荣获中国(苏州)第七届“苏艺杯”工艺美术大赛金奖。



繪製



打磨金飾



“凤凰于飞”发冠



立体高浮雕成品



鑲嵌金珠