

《聊城晚报》为媒

李正峰与恩师陶志明“戏”相逢

文/图 本报记者 张目伦

“在《聊城晚报》的帮助下，我终于找到了恩师陶志明，这几天心情格外好。我今天再给大家唱几段，想听啥随便点。”4月22日，李正峰再次来到聊城公园“义唱”。

青海省西宁市豫剧团原团长李正峰今年3月初回到老家东昌府区梁水镇冻元村，在照顾好母亲的同时，他经常在下午到聊城公园义务唱戏，因为“戏好”，收获了大批“铁杆”粉丝。很多人专程赶到聊城公园，就是为了听他唱戏。3月28日，《聊城晚报》对李正峰进行了报道。

16岁那年，李正峰被时任聊城豫剧团团长的陶志明看中，选为剧团小班学员。李正峰说，虽然已经过去了这么多年，但他至今难忘恩师陶志明的教诲，由于工作原因，两人30多年没见面了，这让他感到非常遗憾。如今回到家乡，找到恩师成为李正峰的一大心愿。“托朋友、问熟人，我想尽一切办法寻找恩师，可一个多月来，没有一点音讯。”李正峰初次联系记者时说，为此，他的心情一度非常低落。

“你们得帮帮李团长，他经常向我们打听陶志明老师的消息，可惜我们不认识啊。”在开发区某汽车4S店做厨师工作的王先生告诉记者。

4月7日下午，李正峰再次联系记者，希望通过媒体寻找恩师，“多方打听没有结果，我实在没有办法了”。这时，在东昌府区民政部门工作的热心人贾双河提供了一条重要线索——他的爱人与陶志

明一家相识，由于更换手机找不到联系方式了，但陶志明的三女儿可能在聊城市人民医院工作，名字最后一个字应该是“华”。

随后，记者联系了一位在聊城市人民医院工作的朋友，了解事情经过后，对方说那人应该是叫陶丽华。记者的朋友随后将陶丽华的电话号码发了过来。

李正峰拨通电话，说明身份后，陶丽华的语气从疑惑转为欣喜：“真是你吗，正峰哥？”

陶丽华告诉记者，前几天，孩子的爷爷翻阅《聊城晚报》时，看到有关李正峰的报道中提到了陶志明。一家人拿着报纸反复看，正想办法进一步确认和联系李正峰。

原来，这是一场“双向奔赴”。电话里，李正峰当即与陶丽华约定，4月10日去拜会恩师。

4月10日上午10时，李正峰按照约定，来到东昌府区粮食局家属院，去见日思夜想的恩师陶志明。进门后，

行动不便的陶志明执意起身相迎，李正峰快步上前，两个人的双手紧紧握在一起。李正峰

难掩激动，泪眼婆娑，陶志明也是声音哽咽。

落座后，李正峰询问了陶志明夫妇的身体状况，得知老人一切安好后，他讲述了自己离开聊城考

入河南省郑州市文化艺术学校，毕业后被分配到青海省西宁市豫剧团

工作的经历，以及退休回到老家的一些打算。

回忆当年，李正峰感慨不已：“在



李正峰（左）与恩师陶志明回忆过往

《三打白骨精》这场戏中，老师扮演孙悟空，我扮演猪八戒。老师的扮相、神态，当时无人能及，特别是翻跟头、拧旋子等武打戏，一口气就是四五十个。武松戏也是他的拿手戏。他还有一个绝活，学蛇吐信子，收放自如，没人能学会。有一年，老师带队去济南天桥演出，观众不让他走，连演了一个多月，场场爆满。”

李正峰介绍，恩师陶志明不但演起戏来不惜命，还排过很多戏，演员们吃饭、理发等也不要钱，用他自己的话说就是“对艺术负责，让观众认可”。“我从小接受老师的熏陶，他说的那句‘跟观众要有眼神的交流’让我受益匪浅，也是我演戏生涯中一直践行的。”李正峰说。

“我今年85岁了，没吃过药，腿疼

是练功时留下的老毛病。正峰的戏好，当年在《哑女告状》中扮演‘憨小’一角，形神兼备。如果他不离开聊城，一直跟着我就好了。”说起爱徒，陶志明话语间既惋惜又自豪。

陶志明是山东巨野人，出生于1939年4月，1953年参加工作，1999年6月退休。他从小学戏，1958年去了寿张豫剧团工作，1963年来到位于米市街的聊城豫剧团，1978年前后任团长。后来，他转到东昌府区粮食局第一面粉厂工作，直至退休。

“师生情，一世情，是金钱换不来的，一辈子也忘不了。”4月10日下午，李正峰把陶志明老人接到聊城公园“义唱”现场，连唱四段经典剧目，向老师汇报了多年来取得的成绩，补交了一份实力答卷。



陶志明夫妇在西宁李正峰的照片

聊城晚报 公益广告

创建文明城市 共建美好家园

