



聊城晚报



聊城日报社 出版
2024年4月24日 星期三 甲辰年三月十六

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049
今日8版 第5478期

傅斯年陈列馆 完成“徐悲鸿赠傅斯年梅雀图轴”仿制

真品藏于烟台市博物馆

本报讯(文/图 记者 刘学张目伦)“徐悲鸿赠送给傅斯年的《梅雀图》,我们已经完成仿制,目前仿制品在馆里。”4月23日,傅斯年陈列馆馆长陈子宾对记者说。

在傅斯年陈列馆,记者看到了这幅画。整幅画简洁明快,栩栩如生。画的左下角有“孟真吾兄雅赏”字样,并盖有“悲鸿之印”红色印章。该画作于辛未年暮春,辛未年即1931年。

陈子宾说,今年初,他接到一位朋友的电话,说烟台市博物馆藏有一幅徐悲鸿赠送给傅斯年的画。陈子宾非常惊喜,第一时间联系了烟台市博物馆。

陈子宾了解得知,烟台市博物馆收藏的这幅“徐悲鸿赠傅斯年梅雀图轴”为国家二级文物,画心纵85.9厘米、横52.6厘米,

画裱纵245厘米、横75.4厘米。图轴基本完整,画心有多处油渍,局部残裂,为旧材,现装裱完好。

经过沟通联系,聊城市文物事业服务中心与烟台市博物馆就文物仿制工作达成共识。4月17日,该图轴仿制件被送到傅斯年陈列馆。

陈子宾介绍,目前有关徐悲鸿与傅斯年交往的直接证据还比较少,这幅画显得尤为珍贵。

“这是作为社会活动家的傅斯年,与当时包括徐悲鸿在内的许多大师来往频繁、关系密切的直接见证。”陈子宾表示,傅斯年陈列馆展陈提升完毕后,工作人员会将此仿品充实到展览中并讲解这幅画背后的故事,让参观者对傅斯年有更深入的了解。



《梅雀图》仿品

保洁人员早7:00—晚18:00巡回收集

市主城区沿街门店垃圾收集实现“公交化”



一位保洁员在上门收集垃圾。吴建正 摄

本报讯(记者 宋春芳 通讯员 曲晓棠)“现在保洁人员每天巡回来店里收垃圾,真是太方便了。”4月23日上午9:00,市城区花园北路一家快餐店的老板王东,将店内的生活垃圾打包好,送到保洁人员手中,并为他们暖心、周到的服务点赞。

据了解,为加强城市生活垃圾管理,为广大市民提供便利,4月以来,聊城市城市管理局环卫中心对市主城区沿街门店垃圾袋装化收集服务进行升级,由原来的定时定点收集改为上门“公交化”收集,真正做到垃圾不见天、不落地。

工作中,聊城市城市管理局环卫中心推行“定人、定岗、定责”管理模式,配备专职保洁人员,采取宣传引导、登门服务的

方式,在片区主要路段推广沿街门店垃圾袋装化收集。快速保洁电动车装满垃圾后,保洁人员统一将垃圾运送至转运站处理。

考虑到部分门店产生的垃圾量较大等问题,聊城市城市管理局环卫中心实行“公交化”收集方式,即早7:00—晚18:00在片区内巡回检查,检查过程中发现垃圾立即收集,并积极主动与商户沟通,引导商户将袋装垃圾放在固定地点,提高作业效率。考虑到门店的营业时间及闭店情况,该中心还将垃圾收集时间进行优化调整,于每天早4:30—8:00、晚18:00—22:00两个时间段实行错峰收集。如今,市主城区沿街商户积极配合保洁人员做好相关工作,实现了垃圾当日清、当日倒。