



# 春天的礼物

○袁宝霞

春天，万物复苏，百花齐放，一切都充满了生机，是外出郊游、踏青的好时节。但天公不作美，我的身体偏偏在这时出现了状况，医生建议卧床休息。大好春光，不能与大自然相拥，何等遗憾！正当我闷闷不乐时，接到了快递员的电话，让我去拿快递。可我最近没有网购，难道是春天送给我的礼物吗？

老公帮我取回快递后，我迫不及待地拆开包装，原来是在外地工作的儿子给我买的两本书，一本是曲黎敏的《生命沉思录》，另一本是余华的《活着》。这两本书装帧精美，我心生欢喜。

养病的这些日子，这两本书一直伴我左右，我有空就读。在《活着》这本书中，余华用平实细腻的语言讲述了福贵悲惨

的一生，福贵的父母、儿女、妻子、女婿、小外孙相继离世，最后只剩下他和一头老牛相依为命。面对苦难，福贵哭干了眼泪。但生活还得继续，他没有抱怨，而是积极面对生活，坚强地活着。人，只要活着就有希望。就像余华说的那样——人是为了活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物而活着。

读完这本书，我豁然开朗。身体出了点状况，我就自怨自艾，抱怨生活，悲观失望，真是太消极了。生活就像一面镜子，你笑它就笑，你哭它就哭。无论生活中遇到怎样的挫折，只要积极面对，人生没有过不去的坎。生之喜悦，人只要活着就好。

《生命沉思录》这本书，让我对生命的意义有了更深的感悟。作者在书中说：“医药只能部分地解决人肉体层面的问题，而更大的问题在于养心和养神。……总之，要想‘离苦得乐’，还要靠内心的觉悟。”这句话让我感触颇深。如何养心养神？多读书。多读有益的书可以修身养性，让内心变得强大而成熟、豁达而从容。正如作者在后记中所言：“再怎么看微博，也不如纸质的书好。书有油墨的香，可以随便在上面画道道；可以带着它到处走；可以自己读，也可以读给别人听；可以几年后翻出来再读一会儿；可以被别人不经意地卖了，又流落到他人手中……于是，你的一点点心意和这本书就这么走着，不定走到谁那儿，就开了一小朵花，结了一个果儿，也结了一个缘，真好。”如今，这两本书从千里之外走到我手里，真的是一种缘分。

养病的这些日子，虽然不能出门欣赏大自然的美景，但“书中自有黄金屋”。感谢这两本书给我人生的启迪，让我学会不抱怨生活，友好地对待这个世界。感谢儿子在这美好的春光里送给我礼物，郁闷的日子因有书的陪伴而变得更加美好。

风雪人生里，只有不断前行，认知自己，修行自己，才能到达群山之巅。

《群山之巅》通过迟子建的勾勒，展现了东北小镇的一幅画卷——有温暖炙热，有冰冷无情，读来时而舒缓、时而跌宕。每一个人物都用那颗“卑微”的心，一边背负着命运给予的无奈和苍凉，一边自觉自悟，活出人的样子。

故事从主人公辛七杂开始，他是一个心中充满爱恨情仇的性情中人。书中的每一个出场人物都与他有关。在他儿时的记忆里，他的父亲被人叫作逃兵；他的母亲是个日本人，在他1岁时就离开了他；他的养子亲手杀了他的妻子……这个人物的出场背负着悲的色调，但生活的艰难并没有泯灭他骨子里的善良。

辛七杂不畏人言，坚定地维护着父亲的声誉，细心照料晚年的父亲；对亡妻的感恩与怀念，让他对再度出现的爱情踌躇不前；面对儿子的种种罪行，他最后选择了宽容。他最终觉悟，爱恨离别是人生常态，就像他点燃的烟斗散出的袅袅轻烟遇风飘散。儿子服刑后，他选择了告别从前的生活，重新追求自己的幸福。

书中的侏儒安雪儿擅长做墓碑，她天性纯净、悲天悯人，喜欢平静的生活，是个可以预知死亡的精灵。她手握刻刀刻字，就像手握笔写字那样轻盈，每个墓碑都被她刻画得庄严肃穆。但就是这样的精灵也没有逃脱风雪的摧残，安雪儿在被强奸之后坠回凡胎，善良的她独自忍受孤独，忍辱抚养罪恶里产生的儿子，让人感到心痛的同时也让人心生敬佩。

李素贞是个殡仪美容师，她尽职尽责地伺候瘫痪在床、意识混乱的丈夫。一次偶然的的机会，她爱上了叫安平的法警，两人在苍凉的人世间互相取暖，却因为暴风雪中的一场幽会导致丈夫煤气中毒。李素贞与安平决绝

分手，并向法庭主动提出服刑。法庭驳回了她的诉求，她却在忏悔中给自己的心灵铸就了铁一般的牢笼。安平在余生一直等她回心转意，和她一起救赎自我。

或许，我们都背负着沉重的行囊在人间行走，漫天的飞雪让我们跌跌撞撞，放眼望去一片苍茫，可谁又能听见谁的呼唤！

春夏秋冬，生命不断轮回，谁都逃脱不了严冬的鹅毛大雪。但若能与生活和解，接纳自己，守住初心，便能看见群山之上还有彩云，彩云之上还有一轮明月。那轮明月的清辉直达心底，照亮我们的雪夜行程。

# 生命的力量

○吕博

——读迟子建《群山之巅》

连载 119

## 布衣诗人谢榛

○武俊岭

接下来，便是相互敬酒了。这一个回合下来，在酒场上能征善战的谢榛，已是一斤酒下肚。

谢榛愈发来了酒兴，端起一杯，站着，敬向严讷，大声说：相爷，我敬你一杯，我喝了，你也得喝了！说完，一饮而尽。

严讷膝盖疼痛着站起，面有难色，稍一迟疑，谢榛便有一丝不快掠过心际，直直地说，相爷若不胜酒力，我替你喝。

严讷一摆手，说，你年龄不小了，我哪能让你替酒。这样，我喝一半吧！谢榛听了，木木地没有反应。严讷笑一笑，认认真真喝下一半。然后，随手递给书办。书办极快喝下。

李攀龙看到谢榛的右手伸向酒杯，左眼细心四扫，赶忙举杯相敬，大声说，老哥，小弟敬你一杯。

谢榛把杯子一举老高，极快喝下。杯子还没有放到桌子上呢，谢榛爆发出一阵狂笑，用手一下一下地捋着胡须。

举桌之人瞪大眼睛。谢榛的笑声

平息后，王元美问道：谢兄因何发笑？

谢榛说，我笑相爷不只年龄比我小，酒量也小。

书办听了，怒目相向，斥责道，谢山人，不许轻慢相爷！

谢榛听了，独眼一闪，骂道，小子，这里没有你说话的份！

书办脑袋歪了两歪，站着不动。严讷烦了，说，谢先生让你离开，你就离开！

书办低头，迈步，极快消失。

谢榛快意地大笑，又用手一下一下地捋起胡子来。高拱、攀龙、世贞三人，已是习惯了谢榛的癫狂；张旦、李孔阳两个，不免有点吃惊，眼睛睁得大大的，看着谢榛。

李攀龙、王世贞对谢榛使着制止的眼色。谢榛好像没有看见。

严讷轻轻一笑，让女仆往自己杯子里斟一半，往谢榛杯子里斟一半。严讷面向谢榛，略带歉意地说，谢先生，不要与下人一般见识，我敬你一杯，算是赔罪。说完，一口喝下。

谢榛见严讷对自己这样谦和，便极

快喝下，说，谢谢相爷！

大家以为此后便恢复正常了，谁知，谢榛却把靴子脱了下来，盘腿坐在椅子上。这样，他与桌子的距离便远了一点。他身子前倾着，先敬高拱，后敬张旦，再后是李孔阳。一人三杯，九杯酒连续下肚，却没有明显的醉意。

对脱靴后的谢榛，大家的脸上都有些责备、嫌弃。好在，谢榛的脚不是汗脚，虽然脱了靴子，并没有多少异味散发出来。再者，酒味的浓郁使得整个大厅已是容不下别的味道。这样，慢慢地，大家也就习惯了。主要是，作为主人的严讷脸色如旧，没有一点不快，客人更不能说什么了。

大酒之后的谢榛，开始狂言了，一会儿说赵王对他亲如兄弟，一会儿说李秦李仲西与他好得像是一个人似的。说着说着，猛然站起来跑到李攀龙跟前。他紧紧地抓住李攀龙的手，说，于鳞，你是我的亲兄弟，亲兄弟，你对我太好了，太好了！我要与你干三杯，干三杯！

(未完待续)

### 荐书



### 《望江南》

作者：王旭烽  
出版社：浙江文艺出版社

本书讲述的是江南茶叶世家杭氏家族的故事，但它展现的是中国人的生活方式，传达的是中国人特有的品格和理念。茶是中国老百姓生活中的“开门七件事”之一，也是特殊年代中国商人换取外汇、助力国家崛起的重要物资。在某种程度上，茶还能代表中国人，代表温文尔雅的中国品格。在王旭烽笔下，国家被无数颗赤子之心小心翼翼地守护着，让人感受到历史厚度之外的人情温度。