

一座开满鲜花的院子

● 扈学秋

四月下旬的一个午后，阳光柔和，微风和煦，我应朋友之邀赴一场与鲜花的约会。此行的目的地，是一座被繁花簇拥的小院子。

在城市的喧嚣中，能有这样一方净土，实属难得。在主人精心呵护下，小院子内各种鲜花竞相绽放，花香四溢。我仿佛置身于一个梦幻的花园之中，每走一步都有花香。

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。我没有去过山寺，也没有看过山上的桃花，但是看到这些花，我总感觉春天跑进这个小院子里了。

闻着花香，看着满眼的繁花，《开满鲜花的院子和你》这首歌的歌词在我心头回荡，它如此贴切地描绘了我眼前的景象和我心中的感受。我迫不及待地將歌词分享给朋友，希望他们也能感受到这份美好。歌词中的每一句，都仿佛是对这个院子的生动写照，也是对美好生活的无限向往。

“我愿用半生的努力去换取，一座开满鲜花的院子和一个你……”这句歌词道出了我心中最深的渴望。我憧憬着有一天，我和妻子也能在这样的一个院子里共度余生。

花香，是自然的馈赠，它让人沉醉，让人愉悦。除非是花粉过敏，否则没有人能够抗拒花香的诱惑。爱美之心人皆有之，那些色彩鲜艳、五彩缤纷的花朵，总能轻易地打动人心。

感谢朋友的邀请，感谢小院的主人，让

我和妻子有幸踏入这繁花似锦的院子。更令我惊喜的是，这里不仅有花，还有书。我一直以为自己的书已经够多了，但没想到院子主人的书比我的还要多。我们品着茶，赏着花，享受着人间难得的宁静与美好。

木香花的花枝纤细而柔韧，宛如女子的长发，随风起舞。花朵小巧玲珑，宛如繁星点点，点缀在绿叶之间，白得纯净，香得醉人。每一朵花儿都似乎蕴藏着无尽的诗意，让人在观赏之余，不禁陷入深深的遐想。

阳光透过树叶的缝隙，洒在木香花上，映出一片金色的光斑。那些花儿在阳光的照耀下，显得更加娇艳动人，仿佛是大自然精心雕琢的杰作。花香随着微风飘荡，弥漫在整个院子里，让人心旷神怡。

我站在木香花架下，静静地欣赏着这美景。木香花的香气似乎能够穿透心灵，让我忘却尘世的烦恼，沉醉在这片刻的宁静与美好中。我闭上眼睛，深深地呼吸着清新的空气，感受着木香花带来的宁静与喜悦。

木香花，它虽不像牡丹那样艳丽夺目，也不像玫瑰那样热烈奔放，但它却有着自己独特的韵味和魅力。它静静地开放在角落里，不求人知，却自有一种淡雅而高贵的气质。它用自己的芬芳和美丽，点缀着这个世界，给人们带来无尽的惊喜和感动。

在这个喧嚣的世界里，能有一处静谧的角落，与花为伴，与书为友，实乃人生一大幸事。满院的繁花与书香交织，构成了一幅美丽的画卷，让人流连忘返。

故乡的风景

● 徐龙宽

我的故乡与黄河相邻。

一场春雨过后，催发了家乡的柳树，黑色的树干上萌生出嫩绿的细芽。不久之后柳笛就能吹响了。在家乡时，我总会选取一根鲜嫩的柳枝，切头去尾，裁下半尺左右的柳棍儿，两头轻轻拧动，树皮和树干就分离开来，把分离下来的树皮一头捏扁，用指甲掐掉最外皮，一个柳笛便制作成功。放在嘴上吹奏，声音沉闷悠长，富有穿透力。柳笛不仅能吹单调的音节，也能吹奏整首的乐曲，每年春天，村子里到处是吹柳笛的孩子们。

黄河河堤上植被丰富，其中有一种猪毛菜是这里独有的野菜。猪毛菜幼时植株不大，呈团状，叶片根根直立，好似刺猬的刺，但枝叶并不坚硬，家乡人称其为猪毛菜，十分形象生动。我喜欢去河堤上挖猪毛菜吃。五月的河堤，开满了各色不知名的野花，有黄色、粉色的花，有红色、紫色的花，还有斑斑点点、奇奇怪怪的花。树木青葱，花草茂盛，蜿蜒绵长的河堤宛如一条生机勃勃的龙，陪伴着村庄，也陪伴着我日复一日地成长。

我将猪毛菜采摘回来，清洗几遍，用开水焯一下，再放进凉水中过凉后，撒上蒜碎、精盐、麻油，其味道让人久久难以忘怀。

六月里，麦田间，弯弯曲曲的小溪，轻轻地缓缓流进田里。我和大哥扛着铁锹，一趟一趟地沿着水渠巡逻。被冬蛇钻透的水渠，不时会渗漏出一些水。水流小时尚可置之不理，若水流渐大，冲刷出许多泥土，我就抓紧用铁锹挖些土，寻找漏洞的源头进行填补。闲暇之余，我便坐在水渠边，把脚放进清凉的溪水里，薅一把灌满浆的麦穗，用手搓搓，绿色的麦粒散发出清香，亦是一道可

口的美味。

金秋凉爽，秋天的旷野里又传来丰收的清香。黄色的是野瓜，隐藏在野草深处，静静地开花、结果、成熟。它的大半生都是孤芳自赏、无人问津的，若非那种成熟的气息，直至复归泥土都不会有人知晓，有株野瓜也曾倔强地萌发，努力地生长，骄傲地开花，淡定地成熟。

我喜爱故乡的雪。因是平原，又兼地表植被低矮，故而故乡的雪，是一望无际的白色。下雪的清晨最为热闹，每一户人家都早早起来扫雪，扫净房顶，扫净院子，扫净大街，若是有起床晚的人家，大门口早已被热心的邻居打扫得干净整洁。下雪了，春节也就近了。

我的故乡，新年是欢乐的，新年是喜庆的，新年是团聚的……

我时常静静回味，何为家乡，何为故乡？家乡是生长的地方，多年以后你回去，依然有你的院落，你可以在那里生火做饭，可以养鸡喂狗，可以修补篱笆，可以自在地长时间生活，家乡留有你的根。而故乡，却只剩下你的影子和无尽的相思。

如今，故乡的人们搬进了新社区，原来的村庄已化为一片绿油油的良田。站在大堤上，四处眺望，我的村庄，已然成为一处自然风景。

即便如此，我的故乡，依然是我心中一幅无需雕琢的原始画卷。那些视而不见的炊烟，那些随手可摘的野花，那些未曾留意的溪流，那些恣意生长的树木，那些随风飘摇的乡音，还有村后奔流不息的黄河，都令我回味无穷。



父母都是农村人，共同生活几十年，从未听他们说过“我爱你”。

父亲憨厚耿直，种庄稼是把好手，就是有点木讷。母亲勤劳持家，温和贤惠，是乡亲们眼里的好媳妇儿。从小到大，我从未见过他们牵过手，一度以为他们没有爱情，殊不知他们也有温暖的情话。

母亲肠胃不好，饮食上稍不注意就会拉肚子。每顿饭都吃不了几口，身体日渐消瘦。父亲带她去了好多医院，始终不见好转。听说几十里地外的一位中医有好的法子，第二天，父亲便带着母亲冒着大雨赶去了。之后父亲开始变着法地给母亲做好吃的。我舍不得父亲操劳，想替他做几回他都不肯。“她像个孩子一样，你不看着她，她就不好好吃。”有次下班回家，母亲躺在床上，一口口地吃着，后来她不想吃了，父亲就接过碗筷，一口口地喂。“你多吃点，这些都是有营养的，长胖点又好看了。”母亲朝他使了个眼色，父亲扭头看到我站在身后，还有点不好意思。他的那句“又好看了”，一下戳中了我的泪点，原来在他心里，母亲一直是耐看的。大概有情有义的夫妻，彼此之间都会相看两不厌吧。

农闲的时候，母亲打算回姥姥家看看。因为两地相隔较远，就多住了几天，这可把父亲急坏了，天天给母亲打电话。电话里也不多说，父亲本身就寡言少语，多半是问岳父岳母身体怎么样，问母亲水土服不服等等，绝口不提让母亲早点回家的事。他们打电话，我在旁边听得清清楚楚，慢慢地听出了一些端倪。有天父亲对母亲说：“家里的猫也不爱吃我做的饭菜，都饿瘦了，天天就知道睡觉，也不知道抓老鼠，屋里老鼠都成灾了。”我在旁边吃饭，听到这里差点把饭喷出来。猫本来就爱睡觉，再说哪里老鼠成灾了，我也没看见家里有老鼠。这是明摆着想让母亲早点回来嘛，父亲不直说，借口母亲养的肥猫饿瘦了，你说好不好笑？母亲也回答得笑人，说在外面别的不担心，就是不放心家里的猫。听完他们的话，我当场笑翻了，但笑着笑着就有点想哭的感觉。

有次我在家里收拾东西，从箱子里翻出一条细碎花布裙子，一看就是上个世纪八九十年代的流行款，看起来土得掉渣。我说这件衣服多难看呀，留着还占地方，干脆扔了吧。就是这样的小声嘀咕还是被父亲听见了，他立刻反驳道，当年你妈进咱家门的时候，穿的就是这件衣服！母亲接过裙子，一遍遍摸着，“这上面的碎花真好看”。“是的，跟你一样好看。”父亲随口说着，母亲立刻笑成了一朵花。木讷的父亲，说了句世上最动人的情话。

父母的情话，尽管带点“土味”，听了却让人感动无比，让人觉得生活早已被爱填满。

父亲的『土味』情话

● 范大悦