

教育部启动基础教育“规范管理年”行动 清理整治12项不规范办学行为

严禁挤占学生课间10分钟

5月14日,教育部启动基础教育“规范管理年”行动,要求各地各校对基础教育进行重点规范整治。挤占学生课间10分钟休息等行为被列入基础教育规范管理负面清单。

负面清单涉及12条内容,包含严禁校园内发生以多欺少、以强凌弱、以大欺小等学生欺凌行为,或教师漠视、纵容学生欺凌行为;严禁义务教育学校组织以选拔生源为目的的各类考试,或采用各类竞赛证书等作为招生依据;严禁学校违反规定提前开学、延迟放假,利用节假日、寒暑假组织学生集体补课等。

6月至9月,省级教育行政部门将组织基层教育部门、中小学幼儿园,开展自查,建立问题台账。教育部要求,自查要做到无死角全覆盖,发现问题立行立改,加强规范办学要求的学习教育和培训。各地还将加大对违反负面清单规定、触碰

底线红线办学行为的惩处力度,依法依规严肃追责。漠视学校违规行为、敷衍塞责、处置不力的教育行政部门,由上级教育行政部门督办问责。

该行动还将建立监督曝光机制和声誉评价制度。教育部要求,各地要畅通并公布规范办学举报电话、邮箱、网络平台等受理渠道,广泛接受学生家长、人大代表、政协委员和社会各界对学校办学行为的监督;建立曝光台,对经查证属实的学校违法违规办学行为进行公开通报批评;加强监督力量建设,通过家长委员会、特邀监督员等方式,加强对学校办学行为的日常监督。

链接

12项“严禁”列入负面清单

1. 严禁出现反党反社会主义、丑化党和国家形象、诋毁党和国家领导人或英雄

模范、分裂国家、歪曲历史、美化侵略等错误言行,或在公开场合传播、通过网络转发相关错误观点。

2. 严禁校园安全排查整改形式主义,放任重大校园安全隐患,发生重大事故后瞒报谎报、处置不当。

3. 严禁教师歧视弱势群体学生,对学生实施体罚、变相体罚、辱骂殴打、性骚扰或者其他侮辱人格尊严的行为。

4. 严禁校园内发生以多欺少、以强凌弱、以大欺小等学生欺凌行为,或教师漠视、纵容学生欺凌行为。

5. 严禁以升学率或考试成绩对学校进行考核排名、下达升学指标,对教师进行排名、奖惩。

6. 严禁义务教育阶段学校组织以选拔生源为目的的各类考试,或采用各类竞赛证书、社会培训成绩、考级证明等作为招生依据。

7. 严禁学校违反教育行政部门统一规定的校历提前开学、延迟放假,利用节假日、寒暑假组织学生集体补课。

8. 严禁违反国家规定的学生睡眠时间安排学生作息,或以其他方式挤占学生“课间十分钟”休息。

9. 严禁违反国家课程方案规定,随意调整、增减课程,挤占德育、体育、美育、劳动教育、综合实践活动课时。

10. 严禁布置超过教育行政部门规定总量和时长的作业,或布置重复性和惩罚性作业。

11. 严禁违规选用教材教辅,或以任何形式强迫、诱导学生通过指定渠道购买图书、电子产品、教辅材料、文具等。

12. 严禁学校违反收费管理规定,擅自增加收费项目、提高收费标准、扩大收费范围,克扣挤占挪用发放给学生的各类资助资金等。

据《北京晚报》



文物知识送进校园

宁夏博物馆讲解员在宁夏医科大学为学生讲解文物知识(5月14日摄)。

5月18日是国际博物馆日,宁夏博物馆在宁夏医科大学开展“博物馆进校园”活动,组织博物馆讲解员为学生带来精彩的文物故事讲堂,让学生们了解文物知识,感受文物魅力。

新华社记者 王鹏 摄

“2024北京博物馆月”活动 5月18日启动

据新华社北京5月15日电(记者 罗鑫)北京市文物局15日发布消息称,“2024北京博物馆月”活动将于5月18日在北京大运河博物馆启动。在为期一个月的时间里,北京将推出内容丰富、形式多样的展览和文化活动,营造全社会共建共享“博物馆之城”的浓厚氛围。

北京在展览周期期间将推出“百馆千展万人观”活动,组织百余家博物馆线上线下宣传、推介近千场展览,每天面向公众发放约一万张免费、免预约的门票;结合北京大运河博物馆的“京华通惠 运河永济——北京与大运河历史文化陈列”展览,开发、推出“博物馆第一课”,在展览周期期间将组织全市的中小学生在在线观看课程。文创周期期间,北京将启动相关文创大赛,并在国家自然博物馆、北京大运河博物馆等地设立周末文创市集,选取全市博物馆中的文创精品,开展“文创产品惠民购”活动。电影周期期间,北京近30家博物馆将在延时开放时段推出“博物馆+电影”系列活动,观众在博物馆内的公共空间等地可以观看多部精品影片。阅读周期期间,北京将与科学出版社、文物出版社等一些出版单位合作开展“博物馆+阅读”系列活动。

践行特色劳动教育 弘扬中华优秀传统文化

教育随笔

□ 关中波

2020年3月20日,中共中央、国务院颁发的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》明确指出,要健全劳动教育课程,设立劳动教育必修课和劳动周,保证必要的劳动实践时间。近年来,东阿县第二实验小学采取各种举措,把民间工艺纳入劳动教育课程内容,践行特色劳动教育,大力弘扬中华优秀传统文化。

开设民间工艺劳动课程

将民间工艺融入劳动教育课程中,对

于大力弘扬中华优秀传统文化具有重要意义,能发挥劳动的独特育人作用。如何将民间工艺融入新时代劳动教育,开发出新课标视野下的劳动教育课程,笔者认为可以从两方面着手。

首先,筛选合适的民间工艺。例如,东阿县第二实验小学深入挖掘本地文化资源,依托现有平台,开设了艾草香囊制作、阿胶中医养生课程,研发了“新六艺”课程体系。

其次,打造一支专业的教师队伍。一是聘请专业人士为学生授课。任何一门课程的教学都离不开教师,教师如果不够专业,是无法胜任教学任务的,所以开设民间工艺劳动课程,必须聘请专业人士为学生授课。二是建设教师资源储备库。

组织开展兴趣实践活动,调动全校教师投身民间工艺课程研究的积极性,为课程储备人才资源。三是要遵循一定的原则。通过实践,我们发现民间工艺劳动课程的教学要遵循以下原则:重视民间工艺的传承发展,选择学习难易适度的民间工艺、教师讲授时要浅显易懂。

开发“传统节日”主题综合实践劳动课程

开发“传统节日”主题综合实践劳动课程,是将民间工艺与劳动教育相融合的另一有效途径。充分发掘中华优秀传统文化中的劳动教育元素,有利于培养学生的劳动精神,更好地落实立德树人根本任

务。近年来,东阿县第二实验小学开设了“端午情”综合实践劳动课程和“喜迎春”综合实践劳动课程,培养了学生热爱劳动的优秀品质。

“端午情”综合实践劳动课程在引导学生学习端午节传统文化的同时,教授学生包粽子技能;“喜迎春”综合实践劳动课程设置在寒假前夕,让学生完成大扫除、办年货、贴春联等劳动项目。

新课标视野下,开设民间工艺劳动课程具有文化熏陶和促进学生养成良好劳动习惯的双重功能,是探索新时代劳动教育有效途径的有益尝试,值得我们继续探索。

(作者单位:东阿县第二实验小学)