

聊城作家王涛献给母亲河的文学大礼

长篇小说《大河》三部曲出版



王涛在翻阅《大河》三部曲



《大河》三部曲

文/图 本报记者 马永伟

近日,东阿人王涛创作的长篇小说《大河》三部曲由中国海洋大学出版社出版。《大河》全书80余万字,由《黄河岸边的孩子》《黄河滩枪声》和《黄河带我回家》三部相对独立的长篇小说构成。

“献给母亲河的文学大礼,黄河人砥砺奋进的壮丽画卷。”书籍的腰封上这样介绍《大河》三部曲。“这是我致敬家乡、献给家乡的又一组作品。”5月16日接受记者采访时,王涛深情地表示。

王涛是中国作家协会会员、国家一级作家、山东省作家协会小说创作委员会委员,迄今已发表长、中、短篇小说数十篇,700余万字。作品入选多种文丛、选集,曾获全国“梁斌小说奖”“新市民小说奖”“各省市作家作品联展奖”等多个奖项。《大河》三部

曲系聊城市“水城文艺高峰计划”(2023年—2027年)重点项目(首批),是聊城市委宣传部2023年度重点扶持的文艺作品,并入选2024年度山东省作家协会重点作品扶持项目。该书的出版发行,是聊城乃至山东文坛的一个重要收获。

王涛生在黄河边、长在黄河边,河滩、驳船、甲板,大河的风高浪急,以及父母的陪伴教诲,镌刻在他的记忆深处。参加工作后,几乎每个周末,他都要乘车从黄河大桥上经过。闲暇时,他了解了许多黄河逸闻,并接触大量有关黄河与东阿县革命历史的资料。“在与母亲的长期相处中,听她无数次讲述与黄河相关的故事。母亲是在黄河滩上长大的,那段充满硝烟战火的历史,让母亲难以忘怀。正是这种耳濡目染,我便有了写作与黄河有关作品的念头,这也是《大河》三部曲面世的催化剂。”王涛

介绍。

《黄河岸边的孩子》讲述了成长在黄河岸边的小贞子,目睹了日本侵略者对中国人民的残暴行为和国民党政府的腐败无能,见证了中国共产党领导人民反抗黑暗统治的革命壮举。在家人的鼓励和人民政府的引导下,小贞子不畏艰难,也加入反抗压迫追求光明的行动中,小小年纪就成为文化教员。“这部嵌入了若干儿童文学元素的作品是按照母亲的童年经历写成的,也融入了众多少年儿童在那个苦难岁月中的成长经历。可惜的是,这部作品写得太晚了,母亲在几年前就离开了这个世界,我只能把它作为一份礼物,作为对她所经历的那段历史的告别。”王涛说。

《黄河滩枪声》以战争年代发生在黄河沿岸的革命斗争历史为背景,运用丰富的史料和传说,配合丰富的艺术想象力,展现了人民群众为反抗日本法西斯和国民党黑暗统治所作出的牺牲和奉献,塑造出一大批为争取解放而光荣献身的鲜活艺术形象。

《黄河带我回家》讲述了一家几代人为保护珍贵的阿胶秘方,历经时代的动荡和变迁,最终把阿胶秘方献给了国家的故事。“《黄河带我回家》的写作是在很短时间内完成的,完全可以用‘一气呵成’来形容,让我体验了一把激情创作的狂野与酣畅。”王涛告诉记者。

“《大河》三部曲的写作,圆了我多年的一个梦想,那就是为黄河、为生活在黄河岸边的父老乡亲、为过去那段已经成为历史的充满血与火的岁月,唱一曲饱含深情的歌,让我们的子孙后代不要忘记发生在这片土地上的那些虽然平凡却也惊天动地的传奇故事。”谈及下一步创作计划,王涛表示:“我从来没有放弃对鲁西文化资源的挖掘和书写。《大河》三部曲出版发行后,我将继续进行有关黄河题材的长篇小说创作,《河母传》《大河长卷》等已列入写作计划。感谢我的家乡,为我源源不断地提供如此多的创作素材和灵感。”

聊城晚报 公益广告

