



聊城晚报



聊城日报社 出版
2024年5月30日 星期四 甲辰年四月廿三

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049
今日8版 第5502期

全国书画名家聊城主题创作采风活动启动

本报讯(记者 马永伟)5月28日下午,由中共聊城市委宣传部、聊城市文学艺术界联合会主办,聊城市文联文艺创作研究院承办的“两河明珠 大美聊城”庆祝新中国成立75周年全国书画名家聊城主题创作采风活动暨聊城市文联“艺术顾问”聘任仪式在名人岛举行。部分国内著名书画名家、聊城籍文艺名家等参加此次活动。

活动启动之前,艺术家们走进位于名人岛的李奇茂资料陈列馆、新光艺术收藏馆等处实地参观,切身感受聊城深厚的文化底蕴和浓厚的艺术氛围。

采风期间,艺术家们将赴东昌湖、光岳楼、山陕会馆、聊城中国运河文化博物馆以及临清钞关、鳌头矶、宛园等地,围绕聊城的名胜古迹、历史名人、自然风光、两河文化、聊城古今重大事件,以新中国成立后特别是改革开放以来聊城市的发展成果为题材,进行实地采风、考察和写生。采风活动结束后,艺术家们将创作出一批具有鲜明时代特

征、典型地域特色和文化特色的作品,以美术、书法的形式向新中国成立75周年献礼。

当天的活动中,市文联特聘“艺术顾问”及签约文艺创作员开展创作笔会。艺术家们铺纸、蘸墨、调色、起笔,神情专注,热情洋溢。不多时,《东昌湖泛舟》《湖畔消夏图》《春风》等一幅幅作品创作完成,艺术家们用书画表达对新时代的赞美和对家乡的热爱。

“作为一名地道的聊城人,只要家乡需要,我一定尽全力为繁荣家乡文艺事业作出积极的贡献。”莘县籍画家、中国国家博物馆书画艺术研究创作中心教授赵建军说。山东省美术家协会理事、山东中国画创作研究院交流部主任董刚表示:“通过采风,我切实感受到聊城深厚的文化底蕴,将尽绵薄之力为聊城的文化事业服好务。”

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。此次主题创作采风活动,



创作笔会现场。马新涛 摄

是聊城文艺界为新中国成立75周年献上的一份厚礼,广大艺术家将以笔墨

抒情,用作品表达对祖国、对时代的真挚情怀。

梁水镇有了 交通事故急救点

本报讯(文/图 记者 洪祥 通讯员 吴霜)“这是液压破拆钳,张力能达到20吨”“心脏复苏按压要上手实践”……5月28日,聊城市公安局交巡警支队东昌府大队乡镇巡逻三中队在梁水镇设立交通事故急救点。当日,乡镇巡逻三中队联合聊城市第三人民医院、聊城市东昌府区消防救援大队共同开展交通事故救援演练。

今年以来,东昌府交警大队积极探索“交警、医院急诊、消防、社会爱心人士”四方联动机制,在梁水镇设立交通事故急救点,聊城市第三人民医院急诊科派出专业医护人员24小时值班,严格落实“快速到达、及时救援、有效救治”的联动救治机制,最大限度地减少伤亡率和致残率,维护人民群众的生命安全。

当日下午,东昌府区消防救援大队工作人员进行事故车辆破拆培训,并进行实践操作,明确破拆救援行动技术要点和注意事项。随后,聊城市第三人民医院医护人员教授在场人员现场急救、创伤急救及心肺复苏等基本救护常识与技能,并通过模拟人进行示范教学,确保意外发生时每个人都能做到“敢救、会救、能救”。

梁水镇交通事故急救点的设立将破解偏远乡镇救援时间长的难点,搭建一条生命救援的“绿色通道”,最大限度提高道路交通事故伤员救援救治效率,切实保障交通事故伤员得到及时、专业、有效救治,维护人民群众生命安全和身体健康。



事故车辆破拆培训