

## 淘书记

○ 李建军

读书，多年前就已成为我的业余爱好之一。我也喜欢淘书，读着自己千辛万苦淘来的书，更是别有一番滋味在心头，那是发自内心的喜悦和欣慰。这里就介绍一下我的淘书历程与经验。

淘书要勤。本地旧书市场是我经常去的地方，在外地出差，看到有卖旧书的，我也会在摊位前驻足。夏天天亮得早，自不必说，冬天天不亮我就急匆匆地出门，即使再冷，也得到古玩一条街赶个早市。在那里待上二十分钟到半个小时，迅速在各摊位逛一圈，看到

想要的书赶紧买下来，然后赶紧驱车去上班，7点40分左右到单位。尽管紧张辛苦，但感觉蛮值得。一天早上，我看到一个地摊上摆满了20世纪七十年代人民文学出版社、上海人民出版社、天津出版社出版的《新儿女英雄传》《疾风落叶》《江畔朝阳》《海岛女民兵》《山风》《桐柏英雄》等插图版书籍，品相为95品以上，实属难得。经过一番讨价还价，我以每本10元的价格购买了20多本。事后，我在孔夫子旧书网上看到，这些书每本价格超过50元，感觉捡了个大便宜。出差的时候，我也喜欢逛当地的

旧物文化市场。有一次，我去江西南昌出差，趁中午休息时间，逛了逛当地的旧物文化市场，很幸运地购买到3本1966年的年画缩样，品相也不错，至今拿出来仍爱不释手。

淘书要精。每次逛旧书屋，我都很惬意，感觉就像见到一位多年不见的老朋友，非常亲切。面对琳琅满目的书籍，一定要有目的地选择。前段时间，我在一家旧书屋花5元钱购得一本1981年第1版第1次印刷的《现代散文百篇赏析》，我认为该书非常具有文学价值与收藏价值。

淘书要准。看到喜欢的精品书籍，不要犹豫，该出手时就出手。我有一本1958年黑龙江美术出版社出版的连环画《人老心红》，是在一个旧书摊花60元买的。60元买一本连环画，的确有点儿贵，但我翻了翻这本书就迅速买下。事后，那些犹豫不决的人流露出羡慕和后悔的表情。如今，这本书的售价超过了600元。

虽然淘书的过程非常辛苦，我也为此花费了很多时间，但我乐此不疲，无怨无悔。

## 逛旧书屋

○ 柳凤春

假期蜗居在家，忽然想到有段时间没有去旧书屋淘书了，于是喊上孩子，去古城来一次说走就走的City Walk。孩子拿着水壶，我们坐上从高新区开往高铁站的公交，从古城站下车后，开启了古城之旅。

时值夏日，古城内满目苍翠，建筑古色古香。最吸引我的当属古城区的几处旧书摊和几家旧书屋了，特别是光岳楼西北角的那家旧书屋，我来的次数比去新华书店的次数还要多。店主是位颇有情怀的贩书人，多年经营旧书。说是旧书屋，其实也销售连包装都未打开的新书。对于我来说，书没有新旧，只要没有

读过的书，就是新书。

淘书，多在周末、节假日。我脚穿布鞋，悠闲地流连于古城区、铁塔旧书市场，经常有股莫名的幸福感。工作之余，除了读书和写作外，我没有其他兴趣爱好。上小学时，没有多少文化的家人就告诉我“书本就是饭碗”，受家庭影响，我与书结下不解之缘。从小学、初中到参军入伍、成家立业，书一直不离不弃地陪伴着我，是我的良师益友和精神食粮，读书成为我生活中不可缺少的一部分。

因为有了书，我平凡平静的生活才有了充实、踏实的感觉。在新疆当兵时，当

地的新源县书店多次留下了我的脚印，《伊犁日报》上多次出现过我的名字。多年来我喜欢买书，并收藏了很多书籍，但由于工作变动、搬家等原因，也遗失了不少。家中的藏书远远满足不了我的阅读需求，幸好能从电脑、手机上看电子书。

假期的古城，游客络绎不绝，逛书店的人却并不算多。我像一个猎人一样，在旧书堆里找寻自己的“猎物”。我喜欢看小说，要淘到喜欢的小说，就得在小说区多沉浸一会儿。我淘到了《暴风骤雨》《林海雪原》的初版，统统收入囊中，还买了本《秦腔》，3本书的价格加起来不到百

元。将书装进随身携带的布包里，感觉像是装了块金砖，沉甸甸的。在手机上逛孔夫子旧书网，轻轻一点，书便被快递到家，非常便捷，但少了像这样在书店淘书的乐趣。

在书店淘书，既能体会漫步书林的感觉，又能淘到心仪的书籍。带着愉悦的心情、美好的期待满载而归，更是一次难忘、幸福的回忆。相比到热门景点体验“向上看背影，向下看人头；挤得身冒油，拍照不回头”，假期在古城区旧书店淘书，身不累心还爽，还能写篇文章，何乐而不为呢！

连载 119

## 布衣诗人谢榛

○ 武俊岭

这年，朝廷发生了两件大事。因为收复河套之事，3月，总督陕西三边军务曾铣被朝廷处死。10月，首辅夏言被冠以交结外臣的罪名，腰斩于西市。谢榛与李攀龙、王世贞以及几个老乡饮酒时，看到大家对夏言、曾铣之死无不流露出惋惜之情。当谢榛提到京山侯崔元时，大家沉默着，不接一言。时间一长，谢榛知道，崔元也参与了严嵩谋害夏言的行动。据说，崔元还对严嵩说了一句十分狠毒的话：斩草不除根，春来还自生。

每每处在这样的场景中，谢榛便感觉十分不自在。不消说，他与崔元自是建立起了深厚的感情。听到别人悄悄地非议崔元，谢榛便有一种自己也受到责备的感觉。对朝廷大事，谢榛自感没有说话的份儿。崔元也多次告诫他，你是一个布衣诗人，与李攀龙、王世贞不同，与李先芳也不同，与高拱更不同。遇有国事争议，千万要三缄其口。

曾铣、夏言被处死好多年后，谢榛在《诗家直说》里写道：河套之不可复，我意与严首辅嵩相类。至于借河套之事而兴一代大狱，则史家自有的评。

对卢楠之事，谢榛并没有忘怀。当然，他不会再一个部一个部地找各位尚书了。现在的刑部尚书，已是换了喻茂坚，谢榛自然找过他一次。喻尚书答应

得很好，一定会尽力使此案昭雪。

不知不觉，又到年底了。这天中午，崔元宴请新任都察院左都御史屠侨。崔元对谢榛说，屠大人原来在刑部，现在任左都御史，有举劾、考察官员之权，对卢楠之案也会有帮助，你要好好陪陪。

屠侨善饮酒，几乎是来者不拒。虽然崔元找了好几位能饮的官员陪酒，加上他与谢榛，仍然不能把屠侨陪好。谢榛看到崔元的窘态，便想趁机表现表现。已近十成酒的谢榛，一边让婢女倒水喝，一边频频向屠侨敬酒。屠侨见谢榛这样，笑一笑，说，谢先生，不用这么急，慢慢喝，慢慢喝。

席散之时，屠侨朝崔元及众人拱拱手，笑着说，告辞了，然后坐轿而去。而崔元及众人已是站立不稳、歪歪倒倒了。

谢榛离开大厅，先朝侯爷府大门外走了十几步，后又朝大厅走去。至门口，他闻到一股呕吐物的异味，折身往东院行走，走了没有三五步，又往南踉跄而行。行就行呗，却有小便之意产生。此时的谢榛，已是顾不得佛经上说的不可随处便溺的戒条，立即实行起来。实行就实行吧，还尿起来没完。他在宴席上，喝酒、喝水太多了。没想到，大长公主正巧在两个婢女的搀扶下随便走走，看到谢榛随处撒尿，怒不可遏。她一声令下，

立即从大门边耳房里跑过来几个下人。

把他捆到树上！

下人们平时对谢榛还是比较有礼数的，但现在不能不听大长公主的话。于是，几个人围住谢榛，将他三下两下捆在了树上。

此时的谢榛，已是酒醒大半，心说，坏了，这次又犯在大长公主手上了，算是完了。索性装着醉酒，把头深深低着，不去求饶。

大长公主说，去尿池盛点尿来，泼在他的脸上。

下人们面面相觑，身子却不动弹。

大长公主尖叫一声，去啊，我的话不管用了吗？

一个下人连忙转身跑去，不一会儿，端来一盆陈尿，放在谢榛面前。

动手！大长公主喝令。

端来陈尿的下人还在犹豫，另一个下人想表现表现，便端过盆子，一下泼在谢榛脸上。

冰凉、骚臭刚刚触到谢榛的脸面时，巨大的屈辱感一下子把他击倒。他想怒吼一声，但忍住了。大长公主毕竟是女人，君子不能与小人、女人一般见识，这一点，孔夫子早有明训。明天，明天我一定要离开侯爷府。

(未完待续)

荐书



《如果人生是一张精选辑》

网易云音乐编  
人民日报出版社出版

《如果人生是一张精选辑》是人民日报出版社2018年出版的畅销书《听什么歌都像在唱自己》的姊妹篇。本书以时间线为轴，将人的一生概括为“问题小孩”“青春纪念册”“匆匆那年”“入海”“如约而至”“难忘的经”“人来人往”“梦一场”等8个篇章，以主打歌作为篇章名，梳理出100个关键词与260余条精选乐评。编者希冀将音乐与每一位普通人的故事相连接，让读者能从乐评或网友的故事中获得前行的力量，找到属于自己的人生答案。