

“考古中国”重要进展！

南海两艘古代沉船揭开神秘面纱

新华社记者 王鹏 施雨岑

海南省三亚市东南约150公里海域，千米深蓝之下，两艘古代沉船掀起了神秘的面纱——

2023年至2024年，国家文物局考古研究中心、中国科学院深海科学与工程研究所、中国（海南）南海博物馆联合组队，对南海西北陆坡一号、二号沉船遗址开展了三个阶段的深海考古调查。

6月13日，国家文物局在中国（海南）南海博物馆召开“考古中国”重大项目重要进展工作会，介绍两处沉船遗址的考古成果。经考古调查发现，遗址保存相对完好，年代比较明确，不仅是我国深海考古的重大发现，也是世界级重大考古发现。

碧波之下的两艘古代沉船，究竟揭示了怎样的传奇？

这是一段鲜活生动的古代传奇——

考古调查确认，一号沉船遗址核心区为船体和大量堆叠有序、码放整齐的船货构成的堆积。二号沉船遗址核心区以排列整齐、堆叠有序的原木堆积为主，另有少量陶瓷器、铅锡器等。

记者了解到，在一号沉船遗址，发现了陶器、瓷器、铜器、铁器、竹木器等文物超10万件，三个阶段调查共提取出水青花、青釉、白釉、青白釉、珐华等瓷器，以及酱釉陶器、铜钱等文物890件（套）。二号沉船遗址则提取出水原木、瓷器、陶器、螺蛳壳、鹿角等文物38件。

“一号沉船满载外销的陶瓷器，二号沉船装载了从海外输入的木材，推测一号、二号沉船皆为民间私人贸易商船。”国家文物局考古研究中心研究馆员宋建忠介绍，一号沉船始发港可能为广东或福建沿海，前往贸易中转地马六甲；二号

沉船可能在马六甲装载原木，返回广东或福建沿海港口。

“两处沉船遗址再现了明代中期海上贸易的繁盛景象，尤其是一号沉船的珐华器、二号沉船的乌木，均是沉船考古的首次发现，是我国古代海上丝绸之路贸易往来的重要见证，为中国航海史、海洋贸易史和中外文化交流等研究提供了重要的实物资料。”宋建忠说。

象形执壶、珐华梅瓶、青花人物纹罐……今天，凝视着这一件件精美的文物，如同打开了一个个封存百年的“时光宝盒”。数百年前，这片蓝色海域上往来不息的商船、漂泊远游的船客，仿佛跃然于眼前，与我们展开了一场跨越时空的对话。

这是科技人文携手同行的现代传奇——

乘坐着载人潜水器，下至常规潜水无法达到的深度调查、记录、研究遗址，提取文物和样品，亲眼目睹如山般堆积的陶瓷器……深海考古是世界水下考古研究的前沿领域，两处沉船遗址的考古调查工作，也是科技与考古携手并肩的生动写照。

据悉，南海西北陆坡一号、二号沉船遗址深海考古调查应用了多种深海技术和装备。例如，使用三维激光扫描仪和高清相机完成了沉船遗址分布区域的全景摄影拼接和三维激光扫描；使用潜载抽泥、吹泥装置对计划提取的文物和部分重要区域进行了抽泥、吹泥作业等。

国家文物局副局长关强表示：“此次深海考古工作充分展示了我国深海科技与水下考古的融合，标志着我国深海考古向世界先进水平迈进。”



从沉船遗址提取出的部分文物



6月13日，文物工作者使用深潜设备对水下文物进行提取。 新华社发

海南省旅游和文化广电体育厅副厅长王忠云介绍，下一步，在做好保护修复和研究的前提下，将及时整理、发表水下考古重要成果，尽快推出深海考古专题展览，出版出水文物精品图录等。

我们期待，在未来，两处沉船遗址能够讲述更多先辈在风雨中探索出一条条通向远方航路的精彩历史，更多考古发现揭示千百年来文明交流互鉴的动人篇章。
据新华社海口6月13日电

礼赞新时代 奋进新征程

聊城市第二届网络文学大赛征稿启事

为庆祝中华人民共和国成立75周年，用文学的形式歌颂伟大祖国在党的领导下取得的巨大成就，激发聊城人民推进高质量发展的豪情壮志，经研究，决定举办聊城市第二届网络文学大赛。大赛以“礼赞新时代 奋进新征程”为主题，激励广大网络作家和网络文学工作者以新中国成立以来聊城发展建设中的人和事为素材，用文学作品记录和展现聊城各行各业取得的突出成就和可喜变化，书写聊城人民锐意进取、矢志奋斗的动人风采与感人故事。

一、大赛主题

礼赞新时代 奋进新征程

二、组织单位

主办单位：中共聊城市委网信办、聊城市文联（市作协）、聊城市新闻传媒中心
承办单位：聊城市网络作家协会、山石榴编辑部、聊城市新闻传媒中心报纸编辑部

协办单位：“新聊城”客户端、大众网聊城、鲁网聊城频道、齐鲁网·闪电新闻、齐鲁晚报·齐鲁壹点

三、征稿对象

广大作家和文学爱好者

四、活动时间

即日起至2024年8月31日

五、参赛要求

1. 内容要求。参赛作品要求主题鲜明、内容健康，弘扬主旋律、传播正能量，体现社会主义核心价值观。坚持思想性、艺术性、可读性相统一，真实反映现实生活，讴歌时代精神，传承中华优秀传统文化。鼓励创作反映时代之变、展现中华文化之美、抒写聊城人民奋斗之志的优秀作品。鼓励围绕贯彻新发展理念、推进乡村振兴、实现共同富裕、加强生态文明建设、铸牢中华民族共同体意识等题材进行创作，推出一批反映人民群众奋进新征程、建功新时代的优秀作品。

2. 作品和字数要求。文体不限，作品必须为作者本人原创，未曾公开发表，观点正确、主题突出、逻辑清晰、语言流畅、文风朴实，字数以不超过5000字为宜，诗歌不超过50行。

3. 投稿方式。文稿以电子版Word文档格式发送至邮箱：SSL201601@163.com，邮件名称备注为“第二届大赛征文+作

者+题目”。投稿须在正文后注明作者真实姓名、工作单位、联系方式（手机号码、微信号）等。联系人：郑老师，电话：19863536136。

4. 出版要求。投稿即表明同意参赛作品由主办方通过网络传播、发表和汇编出版，版权归作者所有。有价值的精品IP，主办方享有优先开发权，收益分成另行约定。

5. 作品责任。主办方不承担因肖像权、名誉权、隐私权、著作权等纠纷而产生的法律责任，其法律责任由参赛者本人承担。如出现上述纠纷，主办方保留取消其参赛资格、获奖资格和追回奖金奖品等权利。

六、奖项设置

1. 征文设一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名，优秀奖若干名。其中，为一、二、三等奖获得者颁发奖品及获奖证书，为优秀奖获得者颁发获奖证书。

2. 获奖作品将择优向《聊城日报》《聊城晚报》等报刊推荐发表，并在山石榴文学平台推送。

七、评选办法

大赛按照公开、公正、公平的原则进行。活动采取评委评审制。本次大赛的评委会由网络文学领域专家、文学评论家和文学网站专业人士等组成，对参赛网络文学作品进行评比打分。评选分为初评、终评、公示三个阶段。

初评阶段为网络作品展示。初步入围作品将在“网信聊城”“聊城文艺”“山石榴”等公众号择优刊发，接受网络作家和网络文学爱好者对展示作品原创度的监督。

终评阶段为组织网络投票和专家评审，同时设置网络人气奖，由网民通过网上投票推荐评选，以阅读量、点赞数和赞赏为依据。其他各奖项由网络文学大赛的举办方组织评审委员会，通过专家认真审读和讨论，投票选出获奖作品。

公示阶段主要为公开发布拟获奖作品，接受社会监督。

中共聊城市委网信办
聊城市文联（市作协）
聊城市新闻传媒中心
聊城市网络作家协会
2024年6月17日