

你所不知道的聊城



海源阁与陶南山馆



“海源阁藏书文化研究基地”
授牌仪式在陶南山馆举行

□ 刘学 刘润文

你知道海源阁与陶南山馆的关系吗？陶南山馆又在哪儿呢？

海源阁是我国历史上著名的私人藏书楼之一，它与江苏铁琴铜剑楼、浙江皕宋楼、浙江八千卷楼合称清末四大私人藏书楼。

海源阁是聊城文化昌盛的标志，位于古城区万寿观街东首路北。海源阁藏书始于杨以增之父杨兆煜，后经杨以增、杨绍和、杨保彝、

杨敬夫四代人的努力，多方搜集、上百年的积累，使藏书逐渐丰富起来，总计藏书二十多万卷，深为海内外学者所仰慕。“一人致力万人受惠，四代藏书百代流芳”便是对海源阁藏书的赞誉。

陶南山馆，位于今天的泰安肥城市王庄镇花园村，是海源阁在肥城的藏书地，创建于清咸丰四年（1854年），是海源阁第三代主人杨绍和听从岳父傅秋屏的建议购买、建造的。因其居陶山以南，故名“陶南山馆”。杨敬夫曾说：“余曾祖父指示，书分两份，以十分之四藏于聊城故居，十分之六藏于陶南山馆。”

陶南山馆曾经存放大量的古籍珍本，是中国古籍文化遗产的重要组成部分，具有较高的历史价值和文化影响力。其建筑规模较大，风格是标准的北方庭院式建筑群，为木、砖、石结构，外形美观，设计布局巧妙，建筑木作、砖雕工艺精湛，具有较高的艺术价值，为研究当地的建筑文化提供了重要的实物资料。

作为海源阁的组成部分，陶南山馆历经百年风雨。1944年至1946年，在陶南山馆设立的肥城市第四区抗日高级小学，解放战争时期曾作为解放军后方医院。1948年，在陶南山馆成立肥城四区粮库，后改为王庄公社粮所。1970年，粮所迁

至王庄公社驻地，陶南山馆改为花园粮站。2015年，陶南山馆被列为泰安市级文物保护单位。2019年至2021年间，泰安市、肥城市两级文物部门争取文物保护专项资金对陶南山馆进行了保护性修缮。2022年1月，陶南山馆入选山东省第六批省级文物保护单位。

陶南山馆现占地约28亩，保留房屋60余间，基本保持着“一楼二院六厢房”的建筑格局。东部为花园，花园分前花厅、后花厅，中间有水池、假山。西部为一到五进院。大门为拱形、平顶，与北面东屋相连。大门内为一进院，向北为二进院，有前花园、归瓶斋。前花园两侧有东西花房，北侧为归瓶斋。归瓶斋后为厚遗堂，五开间，前有卷棚，三开间，四根檐廊柱四面分别刻有“长毋相忘、福禄未央、富贵无极、宜尔子孙”吉祥字样。最北侧为眉园。三至五进院均为四合院布局，每一进院落设有东西厢房。第五进为藏书楼，上下两层，整体与聊城海源阁布局大致相同。

2022年，省级课题《海源阁开发建设与活化利用研究》的成功立项，标志着对海源阁藏书文化的研究进入新阶段。该课题由聊城市文化和旅游局局长周江涛主持，目前各项研究工作正顺利开展。课题专家组

成员、山东省图书馆副馆长李勇慧提出，海源阁与陶南山馆同气连枝，未来可共谋发展，待时机成熟联合一体共同申报国家级文保单位。

2024年4月，聊城市图书馆（聊城市海源阁藏书文化博物馆）积极与泰安、肥城相关部门联系，经共同协商，5月31日，“海源阁藏书文化研究基地”授牌仪式在陶南山馆举行，聊城市图书馆副馆长杨虹进行了授牌。

授牌仪式后，举办陶南山馆藏书文化座谈会。座谈会由聊城市图书馆、聊城大学运河学研究院、泰安市泰山文化推进办公室、中共肥城市委宣传部、肥城市文联（社科联）、肥城市文化和旅游局、左丘明研究院共同主办。聊城市图书馆及聊城大学的相关专家教授参加会议并进行了座谈。

座谈会上，杨虹建议陶南山馆进行展陈规划，借助国家文旅发展战略，深度挖掘地方优质文化资源，将传统与现代相融合，以科技承载文化，用科技表达文化，通过科技、文化、旅游三者的结合，将数字化、智能化融入线上线下沉浸式交互体验中。同时做好周边设施配套，加强与聊城海源阁的深度交流，通过研学游等方式强化自身造血功能，以遗养遗拉动一方经济，延伸教育功能，实现社会效益的最大化。

聊城市图书馆对陶南山馆的授牌以及座谈会的召开，拓宽了海源阁文化研究平台，为未来聊城、肥城两地海源阁藏书文化研究共建共享共赢打下了良好基础，对弘扬中华优秀传统文化，倡导藏书、读书活动，丰富人民群众的精神文化生活，提高群众文物保护意识，具有重要的现实意义，将有助于推动聊城、肥城两地文化旅游事业的融合发展。

（图片由聊城市图书馆提供）



◀ 座谈会召开期间，与会人员参观陶南山馆