



张元杰(右一)向顾客介绍产品



张元杰展示新产品

文/图 刘学 刘润文

6月19日,在聊城古城区楼东大街,笔者见到省级非物质文化遗产聊城牛筋腰带制作技艺传承人张元杰时,他正忙着招呼顾客。“夏天到了,我们的牛筋腰带也到了销售旺季。”张元杰说。



编织

聊城牛筋腰带“有故事”

张元杰介绍,牛筋腰带是聊城的传统产品,也是全国独有的民间工艺品,至今已有近300年的历史。聊城牛筋腰带以鲁西黄牛皮、优质牛筋为原料,用多道独特的民间传统工艺手工精心编制而成,具有清凉透气、束腰健身的功能。

张元杰说,聊城当地人又称牛筋腰带为“古楼御封带”,这是有原因

的。乾隆皇帝登基后,乘船沿京杭运河南巡时途经聊城,地方官员邓钟岳将当地民间艺人编制的牛筋腰带作为贡品进献。乾隆甚是喜爱,谓之民间极品,当即下旨御封。因牛筋腰带在古楼(即光岳楼)上被御封,故又被称为“古楼御封带”。

据张元杰介绍,他小时候,经常听家里的老人讲,抗日战争时期,聊城老百姓支持范筑先的部队保家卫国,自发地给他们送干粮、运装备。当时,张元杰的老家张飞村一位村民进城时,发现守城的将士缺乏腰带,于是回村与其他村民商议,连夜给将士们赶制了一批牛筋腰带。将士们收到腰带后,士气更加高昂,表示要和日军血战到底,不辜负父老乡亲的厚爱。

“给范筑先率领的抗日将士送牛筋腰带的故事,至今还在张飞村流传。”张元杰说。

独一无二的制作工艺

张元杰自2003年开始学习牛筋腰带制作技艺。2009年9月,聊城牛筋腰带制作技艺被列入山东省第二批省级非物质文化遗产项目名录。张元杰说,聊城牛筋腰带坚实硬挺,图案简洁明快,给人以古朴大方之感,这与牛筋腰带特殊的工艺与制作流程是分不开的。

张元杰介绍,聊城牛筋腰带的制作流程包括选料、褪毛刮里、割线、晾晒、配料、编织、打磨、上色、修整定型、刷面漆等十几个步骤,每一个步骤都很精细。鲁西地区独有的黄牛皮,是制作牛筋腰带的绝佳原料。选好皮料后,用刮刀或刮板将其表面的杂毛和里子内的脂肪全部刮干净,成为一张

让『有故事』的牛筋腰带更有价值

传承人张元杰——

整齐的纤薄皮料。随后,把皮料割成一条条宽窄相同的皮线,晾晒3小时,再将皮线平缓拉直,分成若干份,让编织人员编织。一般一个人一天可编织2条牛筋腰带,效率高的可编织3条。腰带编织完毕后,用砂纸反复打磨、用机器碾压一下,再染成不同的颜色。随后,将腰带侧立着放至机械夹板上,反复进行定型。最后,在腰带表层刷一层特制的油漆,使腰带防水防潮,更加耐用。



碾压

创新让牛筋腰带“走得更远”

曾当过初中语文教师的张元杰,有着知识分子特有的儒雅气质,对聊城牛筋腰带产业未来的发展也有着清晰的思路——不断改进工艺,在传承中进行创新,让“有故事”的牛筋腰带更有价值。

2014年,聊城古城开街,张元杰成为第一批入驻的商户,让越来越多的中外游客认识了聊城牛筋腰带这个宝贝。“我们利用线上线下相结合的方式销售,线上主要是在淘宝、拼多多等电商平台开设商铺,走精品路线,注重质量和口碑;线下,我们积极到深圳、成都、北京、青岛等地参加文化产业博览会,推销产品。”张元杰说。

如今,张元杰雇用了30余名编织人员。他们在自己家中即可编织腰带,编一条腰带需要四五个小时,可以挣50元钱。根据市场需求,张元杰又开发出了“满天星”等花型的腰带,广受消费者欢迎。手工切割皮线,线条往往不均匀,为解决这一问题,张元杰正考虑研发相关机械,在生产环节进行创新。

为增强群众对家乡文化的认同感和自豪感,张元杰经常参加学校、社区举办的各种活动,宣传非遗文化。他还教了3个徒弟,如今,徒弟们已基本掌握牛筋腰带的制作技术。



原色牛筋腰带