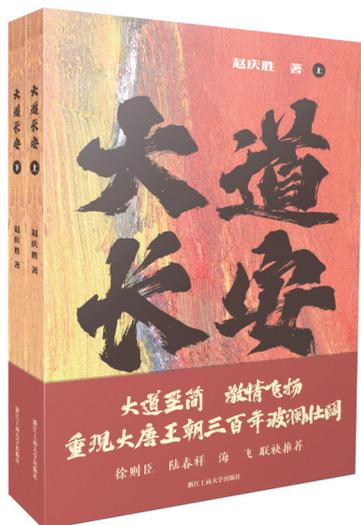


聊城籍作家赵庆胜新书《大道长安》出版



本报讯(记者 赵宏磊)日前,聊城籍作家赵庆胜所著的长篇历史文化散文《大道长安》由浙江工商大学出版社出版发行,这也是作家赵庆胜继《大江安澜》之后创作的又一部历史文化散文。

赵庆胜是在平区人,曾就读于茌平一中,1990年从军入伍,先后任武警浙江省总队政治部宣传干事、《人民武警报》记者、中央电视台《中国武警》栏目特约记者,现任浙江省市场监督管理局消费者权益保护分局副局长,系中国作家协会会员,曾出版散文集《岁月是片澎湃的海》、历史文化散文集《大江安澜》。

《大道长安》是以大唐王朝289年国祚为“经”,以大事件、大人物、大气象、大转折为“纬”,纵横勾连,全景再现了光彩熠熠、恢宏壮阔的长安往事。赵庆胜在创作中始终遵循“尊重史实,透视人物;解读历史,融入思考;趣味讲述,呈现大美”的理念,以60万字的笔墨,颇富兴味地讲述着大唐,在卷帙中重构起一个独特的历史文化叙事坐标点。书中每篇文章看似独立成篇、自成风景,其实又串珠成链,交相辉映,近290年的大唐王朝犹如一幅栩栩如生、跌宕起伏的绵长画卷,透过历史缝隙,连缀起千年前帝王将相更迭的风云、文人士子唱和的咏叹、后宫粉黛纷争的悲凉和佛道人物禅修的洒脱。

所写皆长安,所系在大道。大,是一种状态,也是一种包容;道,是一种规律,更是一种途径。大道,既是帝王之道、将相之道,也是人民之道、兴亡之道。而长安既是一座城市、一个朝代,也是一种繁华、一种荣耀,更是一种追求、一种梦想,这也是本书取名《大道长安》的缘由所在。赵庆胜介绍,在《大道长安》创作过程中,他主要从文脉、情怀、精神三个层面切入,深挖向上的时代力量,努力让那些沉睡的冰冷史料重新焕发出勃勃生机。在书中,作者不仅是身临其境的看客,更是博学多识的向导,不遗余力地洞悉历史细节、奥秘、谋略、权术,试图以揉碎历史的解读、融入思考的讲述和身临其境的再现,引导读者透过文本缝隙,走进唐朝的天空,去感受唐人开疆拓土的家国情怀、万国来贺的盛世荣光,以及诗词文化的璀璨光芒,全方位展示东方大国的自信、开放、大气、包容,以及向上的民族精神。

中国作协网络文学研究院副院长、杭州市文艺评论家协会主席夏烈在序言中说:“作者以散文笔触来磨砺和体现其

文笔,以纪录片风格来吸收和转化叙事镜头与真实质感,以传记小说韵味来勾兑和强化讲说暨故事叙述的风格与可读性,更具韵味。”在夏烈看来,《大道长安》不仅注重素材遴选甄别和氛围渲染营造,还注重文风基调的把握,让读者从中感受到哀而不伤的艺术风格,汲取榜样的力量,感悟历史沧桑气韵。

《人民文学》副主编徐则臣评价:“作者善于洞悉历史细节、奥秘和精彩之处,特别是采用了一种讲说的方式,把历史人物、事件本末讲述得娓娓动人,富有感染力。”中国散文学会副会长陆春祥也给出高度评价:“作者以端正的历史态度,洗练的文风笔触,在叙事深度与力度上不断创新,使冰冷史料重新焕发出勃勃生机,为读者构建起一组栩栩如生的历史文化雕像。”著名小说家海飞认为,作者以独特视角揉碎历史,独辟蹊径解读“大背景、大人物、大事件”,书中既有恢宏历史场景,又于细微之处关照人性,为读者铺展开一幅跌宕起伏的历史人文画卷。

《秦风晋韵——聊城山陕会馆研究》出版



本报讯(记者 贾新伟)日前,《秦风

晋韵一馆收——聊城山陕会馆研究》一书由山东友谊出版社出版。该书分为会馆史话、因运而生、前世今生、匠心独具、锦绣装成、同舟共济、梨园风流、诚通天下、保护利用九个章节,深入挖掘了山陕会馆背后的历史文化底蕴。

本书作者王庆友,长期从事地方传统文化的保护和研究工作,现任聊城市文物事业服务中心副主任、副研究馆员。在工作中,他将研究理论付诸实践、价值转化成实效、路径衍生为动力,围绕聊城文物事业高质量发展、大运河国家文化公园等开展专项研究,取得积极成果,并将研究成果运用到文物保护、展览设计等具体项目之中。作者通过严谨的学术研究,详细勾勒了聊城山陕会馆的历史脉络,从建筑风格、商业运作到社会功能,多角度展现了山陕会

馆的独特魅力和时代价值。

与一般旅游书的泛泛而谈不同,这本书不仅介绍了山陕会馆的建筑特色,还涵盖了其历史背景、社会意义和文化价值等多个层面,如山陕会馆为什么落户聊城、为什么山陕商人合作建设会馆、关公文化在山陕会馆中的作用等,以全方位的视角对山陕会馆进行了全面系统的研究。阅读本书,可以领略到山陕会馆的历史韵味,感受到运河商业文明的博大精深。

本书详细介绍了聊城山陕会馆筹建、发展、衰落、保护等不同历史时期的情况,把会馆的发展与聊城的发展、社会的变迁有机结合起来。书中还收录了大量珍贵的历史文献和实地考察资料,为读者提供了一个全面、立体的会馆形象,是一部丰富的文献资料。

山陕会馆作为地域文化交流的重要场所,本书对其在文化传承和融合中所扮演的角色进行了深入探讨。作者细致的历史考证和深刻的文化解读,使这座古老的建筑重新焕发生机,让读者仿佛穿越时空,亲身感受到那个时代的烟火气息,特别是关于山陕会馆的装饰艺术的全面分析,让读者对中国传统文化有了全面的认识和了解。其中,书中对“赵匡胤输华山”等装饰图案的解读,属于创新成果。

该书不仅是建筑史和商业史研究者的宝贵资料,也是喜爱中国传统文化和历史的读者的必读之作。它不仅让读者认识了山陕商帮,还为读者了解中国社会的商会组织提供了新的视角,文字严谨规范,通俗易懂,学术价值与可读性兼具。

聊城晚报 公益广告

开展全民阅读
建设书香聊城

