



# 聊城晚报



聊城日报社 出版  
2024年9月11日 星期三 甲辰年八月初九

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049  
今日8版 第5575期

## 聊城市秋季“百姓村晚”暨冠县乡村音乐节启动 百姓当主角 乡村作舞台

本报讯(记者 刘亚杰 韩庆阳)9月9日,聊城市秋季“百姓村晚”暨冠县乡村音乐节在柳林镇大杨庄村启动。当日,冠县“百姓村晚”融入“新农村夜校”活动同步开启。

冠县“百姓村晚”秉承“百姓报名百姓演,百姓演给百姓看”的宗旨,让百姓当主角、乡村作舞台。自活动报名以来,共收到文艺团体、个人报送的节目200多个,涵盖了戏曲、快板、歌舞等多种表演形式。在接下来两个月的时间

里,冠县将充分依托“新农村夜校”平台,将这场秋季文化盛宴逐一送到18个乡镇(街道)、送到群众家门口,以载歌载舞的形式,敲响秋收的鼓点,展示丰收的喜悦。

近年来,冠县始终坚持“14557”工作思路,高度重视文化事业发展,以“一村一场戏”“文化进万家”“乡村好时节”“百姓村晚”等为载体,打造了“冠州红”“百灵鸟”等富有冠县特色的文化品牌。全市的“2024春节山东

乡村文化旅游节”暨文化科技卫生“三下乡”集中示范活动、小戏小剧精品展演等活动启动仪式均在冠县举办。在全国率先开办“新农村夜校”,群众的业余文化生活得到极大丰富,基层社会治理成效越发凸显。截至目前,“新农村夜校”已举办182期825场。梨花节、露营节、采摘节、全国自然水域钓鱼大赛等一系列文旅活动,让冠县“人文、红色、生态、田园、研学”五大文旅品牌不断擦亮,文旅事业实现高质量

发展。  
“我们坚持让百姓当主角、乡村作舞台,全面展现新时代农民积极向上的精神面貌,‘百姓村晚’的举办,对提高农民群众道德素质、深化移风易俗、推进农村精神文明建设具有重要意义。”冠县县委常委、宣传部部长刘晓静表示,冠县将以此次活动为契机不断创新形式、丰富载体,将更多优秀向上、喜闻乐见的文化活动送到群众家门口。

## 东阿鱼山梵呗在澳门成功展演

本报讯(记者 朱玉东)9月6日晚,庆祝中华人民共和国成立75周年、澳门回归祖国25周年“金莲盛开心连心”中国佛教梵呗音乐会在澳门举行,国家级非物质文化遗产鱼山梵呗在现场展演,获得了观众一致好评。

梵呗,源自东阿鱼山。在1800多年前,东阿王曹植因“鱼山闻梵”始创梵

呗,从此中国佛教梵呗闻名中外,是文明交流互鉴创造性转化和创新性发展的重要成果。经过传承人的整理与保护,2008年6月,鱼山梵呗被国务院列为第二批国家级非物质文化遗产代表性项目保护名录;2021年1月,聊城市鱼山梵呗非遗保护传承中心正式挂牌;2022年2月,鱼山梵呗音乐传承项

目列入《山东省黄河流域生态保护和高质量发展规划》文化保护传承弘扬四大工程,融入黄河重大国家战略。

在澳门音乐会活动现场,鱼山梵呗传承人释永悟率众表演了鱼山梵呗多个曲目,精彩而古老的唱诵和梵乐团的笙鼓齐鸣,精彩纷呈,高潮迭起。来自世界各地的观众纷纷表示,他们

对梵呗音乐有了更深的认知。  
立于礼,成于乐,鱼山梵呗是礼乐文明的重要载体。多年来,梵呗传承人致力于非遗传承保护,坚守梵呗始创中国鱼山的文化自觉与文化自信,以梵呗为桥梁,不断推动中华优秀传统文化向海外广泛传播,让世界更了解中国。

### 表达祝福 谢师恩

9月9日,在淮北市泉山路学校,学生展示手工制作的教师节贺卡。

安徽省淮北市泉山路学校学生手工制作贺卡,表达对老师的感谢和祝福。

新华社发(万善朝 摄)

